

الطبعة الثانية الواحدة صباحا

□ الأحد ٣٠ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ ـ ١٣ فبراير ١٩٨٣م ـ العدد ٣٧٠٤ □

AL-YAUM Dammam - SUN 13 FEB 1983 NO. 3704

تقرأ في هذا العدد

■ اول اعداد الملحق الاسبوعي للحواس الثلاث

■ قريبا تنتهي ازمة المياه الخاصة في الاحساء .. ص ٣

■ القيادات الصحفية تتحدث بصراحة .. ص ٧

■ قراءة في رحلة الحياة .. ص ٩

■ اصداء انسحاب النصر .. ص ١٧

مجلس الأمن.. مناقشات جادة لمعاقبة الكيان الإسرائيلي

الامم المتحدة ـ الوكالات :

استانف مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية اجتماعاته الخاصة بمناقشة السياسة الاستيطانية التوسعية التي يمارسها العدو الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة .

وقد طالب مندوب سوريا عبدالله الفتال المجلس بطرد اسرائيل من المنظمة الدولية وفرض مقاطعة شاملة ضدها وفقا للبند السابع من ميثاق الامم المتحدة .

ودعا المندوب السوري في كلمته امام المجلس دول العالم الى وقف التعامل مع الكيان الاسرائيلي بشكل كامل وفي جميع المجالات .

وطالب مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى الامم المتحدة السيد زهدي الطرزي بارغام العدو الاسرائيلي على الانسحاب من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ تحت التهديد بطرده من المنظمة الدولية .

وقال ان على الكيان الاسرائيلي الالتزام بجميع قرارات مجلس الامن وتنفيذها وانه مالم يفعل ذلك فانه لا يوجد مكان لمثل هؤلاء المجرمين في المنظمة الدولية .

كما طالب المندوب المصري احمد خليل بوقف اقامة المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة مؤكدا ان الممارسات الاسرائيلية تضعف امكانيات السلام وتهدد المبادرات السلمية في المنطقة .

وحذر المندوب الهندي من ان الممارسات الاسرائيلية الاخيرة في الاراضي المحتلة تعتبر جزءا من مخطط كبير لتغيير الوضع السكاني للاراضي المحتلة واكد انغمس حكومة العدو الاسرائيلي في العدوان والتدمير وكافة اشكال الاستفزاز .

ودعا المندوب الهندي مجلس الامن الى العمل بشكل حاسم لوضع حد للتعنت الاسرائيلي وطالب اعضاء المجلس باتخاذ الاجراءات الضرورية القصوى بهذا الشان .

كما طالب مندوب يوغسلافيا بانسحاب القوات الاسرائيلية من جميع الاراضي المحتلة وبمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية في محاولة لاقرار السلام في المنطقة وقال انه بدون مشاركة المنظمة على قدم المساواة في محادثات سلام فانه لا يمكن اقرار السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط .

ومن المقرر ان يستانف مجلس الامن مناقشاته حول موضوع الاستيطان الاسرائيلي غدا الاثنين .

وكان المجلس قد بدأ هذه المناقشات في الثاني عشر من شهر نوفمبر الماضي بناء على طلب المجموعة العربية .

الفاهوم في الجزائر

الجزائر ـ واخ ـ

وصل الى الجزائر امس السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في زيارة للجزائر لحضور الدورة القادمة للمجلس المقرر ان تبدأ غدا الاثنين .

ومن المنتظر ان تصل الوفود المدعوة لحضور اعمال الدورة الى الجزائر في وقت لاحق .

رسالة لجلالة الملك من العاهل الاسباني

جدة ـ واس :

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مكتب جلالته بالديوان الملكي بجده في الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر امس السفير الاسباني لدى المملكة مانويل سلسو . الذي سلم لجلالته رسالة من الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

سالم ينقل الموقف للدبلوماسيين وسط تفاؤل لبناني بأفكار حبيب

بيروت ـ الوكالات :

ابلغ الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني السفراء العرب ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية في لبنان في اجتماع عقده معهم امس اخر التطورات في المفاوضات الثلاثية الدائرة حاليا لتحقيق انسحابات القوات الاجنبية من لبنان .

ويعد هذا هو الاجتماع الثاني الذي يعقده وزير الخارجية اللبناني مع السفراء العرب في اطار حرص الوزير على اطلاعهم اولا باول على اخر التطورات في المفاوضات .

واكد الدكتور سالم خلال الاجتماع تفهم الولايات المتحدة التي تشارك في المفاوضات الثلاثية للموقف اللبناني كما اكد تمسك لبنان بالمبادىء التي تخل المفاوضات على اساسها .

وقال ان لبنان لن يقبل باي شيء يمس سيادته او كرامته كما انه لا يمكن ان يقبل اي امر يمكن ان يسيء الى المصالح اللبنانية او العربية .

واعلن السيد عبدالمجيد البعيجان سفير الكويت عقب الاجتماع ان وزير الخارجية اللبناني لم يطلب الى السفراء العرب سوى ان تتفهم الدول العربية حقيقة موقف لبنان والصعوبات التي يعانيها والموقف الثابت للمفاوض اللبناني .

ومن المقرر ان يعقد الدكتور ايلي سالم غدا (الاثنين) اجتماعا مماثلا مع السفراء الاجانب في لبنان .

ومن ناحية اخرى توقعت صحيفة (النهار) اللبنانية امس ان يعود المبعوث الرئاسي الامريكي فيليب حبيب الى فلسطين المحتلة في غضون الايام القليلة القادمة لاستكمال بحث الافكار والمقترحات الامريكية بشان الانسحاب من لبنان مع المسؤولين الاسرائيليين .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر لبنانية رسمية ان حبيب لم يتسن له بحث هذه الافكار بصورة كافية مع المسؤولين الاسرائيليين بسبب انهماكهم في الازمة السياسية التي تواجهها حكومة العدو والناشئة عن تقرير لجنة (كاهان) بشان مجزرة مخيمي صبرا وشاتيلا ..

واكدت نقلا عن المصادر نفسها ان المسؤولين اللبنانيين لمسوا من حبيب رغبة اكيدة في تحقيق شيء عملي على الارض في وقت قريب ولذلك فانهم متفائلون بنجاحه .

الا ان الصحيفة اشارت الى ان ما يسعى اليه مبعوث الرئيس الامريكي وهو انسحاب كل القوات الاجنبية من لبنان يتطلب جهودا كبيرة نظرا لتشابك المعطيات على الارض على حد تعبيرها .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة (السفير اللبنانية) امس ان القرار الامريكي بالاسراع في المفاوضات وتحقيق الانسحابات اصبحت له الان مقومات ضاغطة عديدة خاصة وان من وصفته الصحيفة بـ المعرقل ، وهو وزير الدفاع الاسرائيلي اريل شارون .. قد ضعفت مواقعه .

وقالت ان حبيب يحمل مشاريع حلول ابلغها الى الرئيس امين الجميل عند اجتماعه معه مساء امس الاول كما يحمل بدائل جاهزة في حالة عدم موافقة لبنان او اسرائيل او كليهما معا .. على ما يحمله من افكار ..

واضافت ان مشاريع الحلول التي ابلغها حبيب للرئيس اللبناني تنحصر بالدرجة الاولى في وضع برنامج تلتزم بمقتضاه اسرائيل وسوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية بمواعيد محددة لتحقيق الانسحابات .

واشارت الصحيفة الى ان الجانب الامريكي كان قد تلقى من الفلسطينيين عن طريق (وسط ثالث) تاكيدا

هدوء في لبنان بين مداخل حذرة واخرى مقطوعة

استمر الهدوء في مدينة عالية والجبل اللبناني صباح امس حيث التزمت الميليشيات الكتائبية وقوات الحزب الاشتراكي اللبناني باتفاق وقف اطلاق النار هناك .

ومازالت قوات الغزو الاسرائيلي تغلق مداخل الحي الغربي من عاليه وتمنع الدخول اليه بعد ان صادرت امس الاول اسلحة من الجيش اللبناني وقوى الامن الداخلية في مستديرة عالية . كما ان طريق الشويفات كفر شيما لا تزال حذرة بينما طريق رشميا معصريتي مقطوعة .

اما في شمال لبنان فمازال الوضع هادئا وطبيعيا في مدينة طرابلس ولم يسجل اي عمل يخل بالامن وتقوم دوريات قوى الامن الداخلي بتسيير دورياتها حفاظا على الامن في المدينة .

مائة وسبع مهمات قتالية ناجحة لطائرات العراق طوال أمس

بغداد ـ واس :

قامت الطائرات العراقية المقاتلة طوال امس بمائة وسبع مهمات قتالية هاجمت خلالها المواقع والتجمعات الايرانية في قطاع ميسان وعددا من الاهداف العسكرية في عمق الاراضي الايرانية ملحقة بها خسائر فادحة .. وقد سمعت اصوات الانفجارات وشوهدت السنة النيران تتصاعد بكثافة في الاهداف التي اصابتها الطائرات العراقية .

وذكر البيان العسكري رقم ٩٩٨ الذي اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان الخسائر الايرانية في معارك الامس بلغت في قطاع ميسان ٥٧ قتيلا واعدادا من الجرحى والاسرى وفي القطاع الاوسط ومنطقة شرقي البصرة ٥ قتلى وعددا من الجرحى الى جانب تدمير ٤ مواقع ايرانية .

واعلن البيان ان ضابطا ايرانيا برتبة ملازم اول واحد المدنيين الايرانيين قد لجا الى القطاعات الامامية العراقية في القطاع الشمالي من ساحة العمليات في حين قصفت القوات الايرانية مدينة مندلي وقصبة زرباطية مما ادى في مندلي الى مقتل طفل وجرح ٦ مدنيين من بينهم امراتان واصابة منزلين وسيارة مدنية باضرار مختلفة .

ومن جهة اخرى دعا الرئيس العراقي صدام حسين امس جميع الهاربين والمتخلفين عن الخدمة

البقية ص ١٩

باريس ـ واس :

تنبا مسعود رجوي زعيم جماعة مجاهدي خلق كبرى منظمات المعارضة الايرانية بوقوع انتفاضة شعبية عارمة في ايران بعد وفاة الخميني الذي يعاني من اضطرابات خطيرة في القلب والكلى علاوة على مرض السكر .

وقال في تصريح ادلى به في الذكرى الرابعة للثورة الايرانية ان الخميني معزول والجيش منهار المعنويات .

ووصف رجوي الهجوم الايراني الاخير على العراق في قطاع ميسان بانه كان فاشلا وقال ان النظام الايراني يستخدم الحرب مع العراق لابعاد الانظار عن ممارساته الارهابية واعمال القمع ضد الشعب الايراني .

وذكر زعيم مجاهدي خلق ان نظام الخميني قتل اكثر من خمسة وعشرين الف شخص لاسباب سياسية وان ستين الفا اخرين لا يزالون سجناء في المعتقلات الايرانية . وقال ان منظمته قامت باكثر من الف عملية ناجحة خلال الاشهر الستة الماضية وخاصة ضد ادوات القمع والتعذيب والقتل لنظام الخميني .

ضربة عراقية مباشرة وقوية لجزيرة خرج

بغداد ـ واس :

اعلن في بغداد ان البحرية العراقية وجهت الليلة الماضية بالتنسيق مع سلاح الطيران ضربة قوية مباشرة ومؤثرة على جزيرة خرج الايرانية .

واكد ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية اصابة وصهف تحميل النفط الغربي فيها وما نتج عنه ومعطوبات التحميل كما اصيبت ناقلة نفط كانت راسية على الرصيف .

وذكر الناطق ان النيران واعمدة الدخان شوهدت تتصاعد بكثافة بالعين المجردة من اهداف العدو التي دمرتها القطاعات البحرية والسلاح الجوي العراقي .

تاتشر تؤيد مجددا « خيار الصفر »

لندن ـ واس :

دعت رئيسة وزراء بريطانيا دول الغرب الى السعي لاحراز تقدم في محادثات خفض الاسلحة النووية الموجودة في اوروبا .

واكدت تاتشر مجددا تاييدها لفرض حظر على وجود جميع الصواريخ النووية المتوسطة المدى في اوروبا طبقا للخطة الامريكية التي تسمى خيار الصفر .. وقالت انه اذا لم يكن ذلك ممكنا فانه يتعين على الغرب ان يعمل على ايجاد توازن في هذا المجال .

واكدت رئيسة وزراء بريطانيا في خطاب لها في مؤتمر حزب المحافظين الذي عقد في جنوب انجلترا ان نزع هذه الاسلحة يجب ان يكون متبادلا وحقيقيا ومتكافئا .

جباري يصل المملكة

جدة ـ واس :

وصل الى جدة ظهر امس عضو المجلس الاستشاري بالجمهورية العربية اليمنية محمد عبدالوهاب جباري والوفد المرافق له في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام .

وكان في استقباله لدى وصوله السفير اليمني لدى المملكة احمد المحني وعدد من المسؤولين .

ونوه عضو المجلس الاستشاري اليمني في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب وصوله بالدور البارز الذي تقوم به المملكة في تقديم المساعدة والاغاثة والانقاذ للمنكوبين في الزلازل التي ضربت منطقة ذمار .

واعرب عن ثقة قيادة وشعب بلاده من ان دور المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدي سيكون اكثر فعاليه في مرحلة اعادة الاعمار للمدن والقرى المتضررة من الزلازل .

واشار المسؤول اليمني الى ان زيارته الحالية للمملكة تاتي في نطاق تقوية اواصر التعاون بين البلدين الشقيقين .

عزيز يجتمع مع شيسون

بغداد ـ واس :

اجتمع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز مساء امس مع وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون الذي يزور العراق حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث تطورات الاوضاع العربية الراهنة خاصة ما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية كما تم بحث علاقات التعاون القائمة بين البلدين والرغبة المشتركة لتنميتها وتطويرها .

وكان الوزير الفرنسي قد وصل امس الى بغداد قادما من عمان في زيارة للعراق ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .

٢٦ سبتمبر: إشادة بلقاء الفهد وصالح وتنويه بالمساهمات السعودية في تنمية اليمن

صنعاء ـ واس :

نوهت صحيفة ٢٦ سبتمبر الاسبوعية اليمنية بلقاء الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح وجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى خلال زيارة الرئيس اليمني الاخيرة للمملكة ووصفت اللقاء بانه لقاء الشعبين اليمني والسعودي .

واكدت الصحيفة ان الشعب اليمني لا يمكن ان ينسى الوقفة التاريخية للمملكة ملكا وشعبا مع اخوته في الجمهورية العربية اليمنية اثناء الزلزال المدمر وقالت ان هذه الوقفة اكدت ان البلدين يمثلان حلقة ربط عضوية وان علاقاتهما ذات جذور تاريخية عميقة وان تطور العلاقات بينهما ووقوفهما الى جانب بعضهما ليس عشوائيا وانما هو تطور طبيعي لنمو علاقات شعبيهما .

ووصفت الصحيفة اليمنية في مقالات نشرتها امس الموقف المشرف للمملكة خلال زلازل اليمن بانه تعبير عن الوفاء وعن معاني الاخوة الصادقة والتقدير الذي تكنه لكل ابناء اليمن .

وقالت ان المساعدات السخية والامكانيات التي سخرتها المملكة لتجاوز اثار الكارثة بشكل دليلا قويا على المواقف العظيمة التي تتميز بها المملكة تجاه اشقائها العرب .

البقية ص ١٩

أمر ملكي بتعيين أعضاء في المجلس الأعلى لجامعة الملك فيصل

الرياض ـ واس :

صدر امر ملكي بتعيين كل من وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع .. ووزير التخطيط هشام ناظر . ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي السديري .. ومدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي .. ومدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور عبدالله نصيف اعضاء في المجلس الاعلى لجامعة الملك فيصل لمدة ثلاث سنوات .

اعلن ذلك معالي وزير التعليم العالي حسن بن عبدالله آل الشيخ .

لجنة دستورية باكستانية للاعداد لتطبيق الشريعة الاسلامية

اسلام اباد ـ واس :

قرر مجلس الشورى الباكستاني امس تشكيل لجنة دستورية برئاسة رئيس المجلس وعضوية ثلاثين من اعضائه للاعداد لتطبيق الشريعة الاسلامية في باكستان .

وستقوم اللجنة باعداد تقرير مفصل في هذا الشان يرفع الى الرئيس الباكستاني ضياء الحق قبل شهر يونيو القادم .

وكان الرئيس ضياء الحق قد دعا المجلس في خطابه يوم ٥ فبراير الحالي الى الاجتماع لهذا الغرض والعمل على كسبه جميع الافكار والاتجاهات في باكستان وتوظيفها لهذا الهدف .

محمد يوسف : دعوة العالم الغربي لمساعدة المجاهدين الأفغان

ميونيخ ـ واس :

دعا رئيس وزراء افغانستان الاسبق السيد / محمد يوسف دول العالم الغربي الى تقديم العون المادي والمعنوي للمجاهدين الافغان حتى يتمكنوا من مواجهة المخططات السوفييتية التي لا تستهدف افغانستان فحسب وطالبها بعدم الاكتفاء بمجرد تاييد المجاهدين بالبيانات والكلمات في وقت هم احوج ما يكونون فيه الى اسلحة الحرب التي تساعدهم على تحرير اراضيهم وعقيدتهم .

وقال المسؤول الافغاني الاسبق المقيم في المانيا الغربية منذ عام ١٩٧٩ م. ان الاتحاد السوفييتي يتطلع بتجهيزاته الهائلة في افغانستان الى منطقة الخليج التي تمثل شريان الحياة الاقتصادية بالنسبة لدول غرب اوروبا .. وكشف السيد / محمد يوسف تركيب الاتحاد السوفييتي لصواريخ اس.اس ٢٠ وبناء تكنات عسكرية ضخمة تحت الارض وزيادة عدد مطاراته العسكرية فوق الاراضي الافغانية بصورة تؤكد ان المجاهدين الافغان ليسوا هم المستهدفون بهذا الحشد .

واعلن ان نحو نصف مليون مواطن افغاني قد لقوا حتفهم على ايدي قوات الاحتلال السوفييتي والقوات الحكومية الموالية لها كما شرد نحو ٤ ملايين مواطن خارج افغانستان الا انه اكد اصرار الشعب الافغاني المسلم رغم كل الظروف الصعبة التي يواجهها ورغم

هكذا اصله الأصل

هكذا امنه الاصل

وقفة

فهد النحاس

خلال منظار واضح

كثيرا ما نطلق أحكاما سريعة وبدون تفكير بمجرد النظر فقط فنقول : هذا قوي الشخصية وهذا ضعيف الشخصية وعلى اثر تعامل بسيط أو حديث عابر أو سماعنا لوصف لهذا الشخص من اخر . او لصفة يتصف بها كالهدوء والتأني في معالجة بعض الحالات أو العكس السرعة في أخذ القرار . واحيانا نجد ان انخفاض الصوت واحترام الآخرين ومشاعرهم صفات يتصف بها من نسميه ضعيف الشخصية وارتفاع الصوت وطول القامة وامتلاء الجسم ورفاهة الملبس . صفات لمن نسميه قوي الشخصية . مما يدل ان الحكم يصدر من تصوراتنا الشخصية لهذا الفرد وليس حكما نابعا من معرفة حقيقية لمكونات قوة او ضعف الشخصية ، فعندما نطلب من شخص مثلا اداء عمل لنا مخالفا للقواعد الاجتماعية أو الوظيفية او خارجا عن دائرة معرفته او قدرته ولكنه يوافق هوانا .. ولا يستطيع القيام به أو يعتذر عنه .. تجدنا نطلق عليه بانه ضعيف الشخصية ولا يكفينا اصدار الحكم عليه بل اشاعته بين الرفاق وهم بدورهم يقومون بالتصديق على هذا الحكم . وعندما نطلب مثل هذا الطلب من آخر ويقوم بتلبيته لنا بأي طريقة حتى ولو ظلم آخر أو تعدى مسئولياته الوظيفية او فرض مركزه على من تحت امرته نطلق عليه انه قوي الشخصية .

وعندما نرى رب الأسرة أو رئيس لدائرة يهابونه الجميع ويعملون له ألف حساب تجدنا نطلق عليه هذه التسمية بأنه رجل قوي .. وفي الحقيقة لو اننا استطعنا تجريده من كل ما يملك من سلطات لوجدنا العكس .. ولو جدنا ان الذين كانوا يهابونه في يوم من الأيام لا يقيمون له وزنا بل يحاولون اظهار ضعفه .. وهنا يجب ان نسأل هل هو فعلا كما حكمنا عليه ؟.

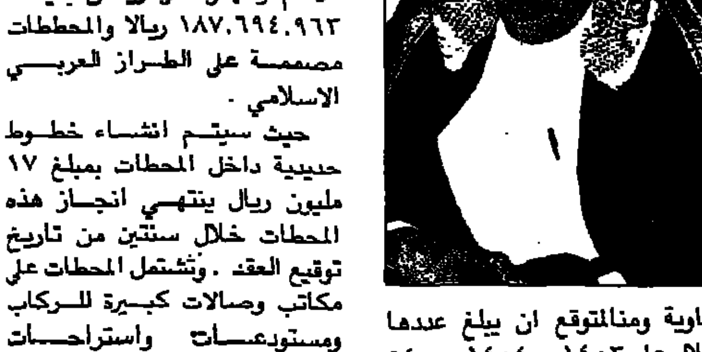
ونجد ان من يقوم بأداء عمله بكل هدوء وروية ويحترم الصغير والكبير ويحترم القواعد الاجتماعية ويتصرف في حدود ما يملك من صلاحيات وظيفية واجتماعية هدفه العدل بين الجميع لا يخضع للوساطة ولا يلبي الا في حدود المعقول نجد ان الجميع وحتى من يعمل من اجلهم ومن اجل احترام الاخرين لهم يصدرون عليه الحكم بالضعف في شخصيته .

ونجد ان الشخص البسيط في حديثه وطريقة تعامله مع الآخرين ممن هم تحت رعايته او تحت رئاسته او الرفاق والزملاء .. البسيط حتى في ملبسه والذي لايدخل انفه في كل شيء ولايتظاهر بالكبر او بالعلم والمعرفة وقد يكون اهلا لذلك .. نجدنا نستخف به ونصدر حكمنا جزافا دون دراية ولاروية فقط لمجرد ارضاء انفسنا الضعيفة هي ... ولاثبات معرفتنا ببواطن الأمور وخلفياتها .. واثبات ان لنا نظرات فاحصة ودقيقة وثاقبة .. ولكن سرعان ما تتحول هذه النظرات وتظهر جهلنا وعدم درايتنا حينما نجد ان حكمنا لم يكن في محله ويتضح لنا هذا في ابسط الأحوال أو اشدها عندما نعجز عن حل معضلة او عندما تسود الدنيا امامنا ويهرب اقوياء الشخصية من حولنا .. ولانجد الا هذا ببساطته وهدوئه ورويته يعيد لنا نورها بأسهل ماكنا نتصوره . هنا يتضح لنا مدى خطئنا وجدلنا .

وقد يختلف البعض معي من حيث ما طرحته لا يمثل المفهوم العلمي لقوة أو ضعف الشخصية وربما يمثل تكوين الشخصية من منظار قدرة الفرد على فعل الشيء أو عدمه أو اظهار واخفاء هذه القدرة ولكنني اتناول في حديثي التفسير الخاطىء لهذا المفهوم والذي نتعامل بموجبه ونطلقه على الاشخاص من خلال ما نريده ونرغبه فيهم وبما يتفق مع اهوائنا وميولنا ، فهذا قوي لانه استطاع تنفيذ كل ما نبغيه وما نرجوه منه وهذا ضعيف لانه لم يستطع تنفيذه .. وهو اقوى لانه يستطيع استعمال الاداة التي في يده كيفما كان هذا الاستعمال وهذا ضعيف لانه حافظ على هذه الاداة ولم يستعملها لضرر او محاباة .. وهذا قوي لانه يملك المكانة والجاه والصلاحيات وهذا ضعيف لانه لا يملكها .. وهذا قوي لانه يستطيع ان يؤذي ويكره وهذا ضعيف لانه يحب ويشفق .

إذا من هو قوي أو ضعيف الشخصية بمفهوم علماء النفس ؟..

□□

٣٦ مليون ريال لإدارة وتشغيل محطة سكة الحديد الجمركية في مدينة الرياض

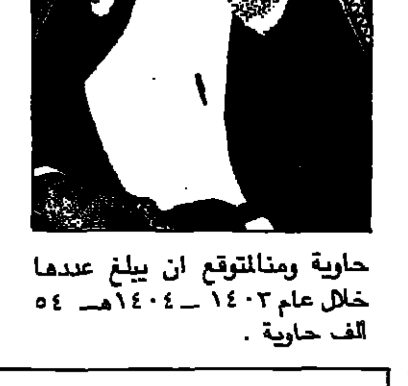
الدمام ـ عبدالله الغسري :

تم توقيع عقد بين المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية واحدى المؤسسات الوطنية لادارة وتشغيل محطة سكة الحديد الجمركية بالرياض بقيمة ٣٦ مليون ريال لمدة عام واحد .

وينص العقد على تدريب الموظفين السعوديين على العمل وذلك لسعودة جهاز الادارة والتشغيل تدريجيا .

وتقوم المؤسسة بتطوير المنطقة الجمركية بالرياض لاستيعاب الاعداد المتزايدة من الحاويات وتزويد المنطقة بأحدث المعدات والخبرات كما انه سيتم تزويد المنطقة بمظلات كافية للفسح الجمركية بحيث يمكن ان تصل الامكانية لاستقبال ١٠ آلاف حاوية في وقت واحد ..

والجدير بالذكر ان عدد الحاويات خلال عام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ بلغ ٢٢ الف حاوية وفي عام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ بلغ ٤٠ ألف حاوية ومن المتوقع ان يبلغ عددها خلال عام ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ ٥٤ الف حاوية .



ومن ناحية اخرى تم توقيع عقد بين المؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية وشركة وطنية لانشاء ثلاث محطات في كل من الدمام والهفوف والرياض بقيمة ١٨٧،٦٩٤،٩٦٣ ريالا والمحطات مصممة على الطراز العربي الاسلامي .

حيث سيتم انشاء خطوط حديدية داخل المحطات بمبلغ ١٧ مليون ريال ينتهي انجاز هذه المحطات خلال سنتين من تاريخ توقيع العقد . وتشتمل المحطات على مكاتب وصالات كبيرة للركاب ومستودعات واستراحات ومساحات لمواقف السيارات .

ندوة علمية لعلوم البحار تنظمها جامعة البترول

الظهران

تنظم جامعة البترول والمعادن بالظهران ندوة علمية لتطوير النماذج الرياضية لعلوم البحار وتطبيقاتها في منطقة الخليج خلال شهر محرم من العام القادم .

وجاء إختيار جامعة البترول والمعادن بالظهران لتنظيم هذه الندوة بناء على ترشيح المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية والتي مقرها الكويت وموافقة جميع دول الخليج على هذا الترشيح .

وكان قد عقد مؤخرا اجتماع تمهيدي للندوة العلمية بمعهد البحوث بالجامعة شارك فيه ممثلون عن المعهد ومصلحة الارصاد وحماية البيئة في السعودية والمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية ومنظمة اليونسكو .

الأمير تركي :
تشجيع الطلاب العرب المتفوقين

جدة ـ حمدان الخريصي :

اكد صاحب السمو الملكي الأمير تركي بن عبدالعزيز الرئيس العام للمؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب (لليوم) بان المؤسسة تستهدف بالدرجة الاولى تشجيع الطلاب العرب من المتفوقين والنابغين على مواصلة تعليمهم سواء للحصول على شهادة البكالوريوس او الماجستير او الدكتوراه .

واضاف سموه بان هذه المؤسسة مع ضخامة هذا الهدف لا تعتمد في تمويلها على مساهمات الافراد والهيئات انطلاقا من كونها هيئة خيرية مستقلة .

وقد اكد سموه بانه سيعقد في الشهر القادم اجتماع اللجنة التنفيذية لمجلس امناء المؤسسة العالمية لمساعدة الطلبة العرب وذلك في مدينة جدة من الفترة ٩ الى ١١ من شهر جمادى الاولى وسوف يترأس سموه هذا الاجتماع والذي سيحضره جميع امناء هذه المؤسسة .

مديرو تعليم دول الخليج في زيارة للمملكة



عبد العزيز الخويطر

الرياض ـ عادل زاهر :

يقوم وفد من مديري التعليم بدول الخليج العربية بزيارة للمملكة ضمن برنامج ينظمه مكتب التربية العربي لدول الخليج لتبادل الزيارات بين المسئولين في التعليم العام بها وتوثيق عرى الاخوة للوقوف على ما وصلت اليه كل دولة من تقديم والاستفادة من النظم المعمول بها والاجهزة التقنية المطبقة في مجال التعليم في تلك الدول .

هذا ويمثل كل دولة اثنين من مديري ادارات المناطق التعليمية ويعد كل مشترك في هذه الزيارة ورقتي عمل عن الهيكل الاداري والفني في اداراته التعليمية والصعوبات التي تواجه نفس تلك الادارات في ممارساتها اليومية حيث سيتم عقد ندوات لمناقشة اوراق العمل للخروج بتقرير شامل وواضح .

هذا وقام اعضاء الوفد امس بزيارة لوزارة المعارف حيث تم اللقاء بوكيل الوزارة للشئون الثقافية الشيخ ابراهيم الحجي ووكيل الوزارة المساعد لشئون الطلاب الدكتور حمد السلوم ومدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان .

كما قام الوفد بزيارة مكتب التربية العربي لدول الخليج واجتمع خلالها بمدير عام المكتب الدكتو محمود الرشيد وتجدر الاشارة الى ان برنامج الوفد والذي بدأ يوم امس يشمل اليوم زيارة لادارة تعليم البنات بالرياض وبيوت الشباب وزيارة لمدينة الخرج للتعرف على معالمها .

كما سيقوم الوفد غدا بزيارة الثانوية الشاملة ومتحف الاثار والتراث الشعبي .

وسيعقد في نفس الوقت اجتماعا بمقر مكتب التربية العربي لدول الخليج بين اعضاء الوفود ومديري ادارات المكتب .

وسيغادر الوفد صباح الثلاثاء الى مسقط في زيارة مماثلة لسلطنة عمان ويمثل المملكة في هذا الوفد كل من مدير تعليم البنين بالجوف ونجران ومدير تعليم البنات بالرياض والمدينة المنورة وعسير .

□□

نشاطات بلدية المطار الجديد بجدة

جدة ـ مبارك القحطاني :

قامت بلدية المطار الجديد بجدة بنشاطات كبيرة في مجال الخدمات على مستوى المنطقة التابعة لها فقد قام قسم الشؤون الفنية باعطاء ١٧٧٢ تصريح بناء واضافة وترميم بالاضافة لاعطاء تراخيص مباني جديدة لعدد من المعارض والمستودعات ومحطات الكهرباء والمجمعات السكنية ومجمعات السيارات .

صرح بذلك المهندس علي امين علي عيسى رئيس بلدية المطار الجديد .

وزير الزراعة الالماني يشيد بالتقدم الذي حققته المملكة في مجال الزراعة



بون ـ واس :

أعرب وزير زراعة المانيا الغربية جوزيف ارتل عن ارتياحه لنتائج المحادثات التي اجراها مع المسئولين بالمملكة خلال زيارته التي استغرقت اربعة ايام .

واكد في تصريح ادلى به لدى عودته الليلة الماضية قادما من الرياض ان التعاون بين المملكة والمانيا الغربية سيشهد تطورا كبيرا وقال انه اتفق مع معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ على تنمية التعاون بين البلدين ولا سيما في قطاعات الري والطب البيطري والتجهيزات الزراعية واشار بالتقدم الذي حققته المملكة في المجالات الزراعية المختلفة .

تبرعات جديدة من اهالي رياض الخبراء لليمن

الخبراء ـ ابرهيم الدهيمان :

بلغ مجموع التبرعات المقدمة للمواطنين في اليمن الشقيق من امير واهالي رياض الخبراء اربعة وستون الفا وتسعمائة وواحد وخمسون ريالا حيث تمثل ٦٤٩٥١ لدى بنك الرياض وتسعة وعشرون الف ريال ومائتان واربعة وستون ريالا لدى بنك الراجحي كم تم التبرع ايضا بتبرعات عينية تم بعثها الى جمعية البر الخيرية ببريدة ليتم ارسالها الى المحتاجين من جراء الزلازل التي المت باليمن الشقيق وجزى الله المحسنين خير الجزاء .

تحت رعاية ابن جلوي :
الإحساء تحتفل بأسبوع الشجرة

كتب ـ سعيد الدريس

تحت رعاية صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي امير الاحساء تحتفل الاحساء في السادس من شهر جمادى الاولى الحالي ببدء اسبوع الشجرة في المنطقة .. هذا وسيتشرف سمو الامير محمد بن فهد بن جلوي في صباح يوم الافتتاح بغرس اول شجرة ايذانا ببدء العمل في اسبوع الشجرة بالاحساء .. وذلك في احتفال كبير يقام بهذه المناسبة ويحضره عدد من المسئولين في المنطقة وسيكون مقر الاحتفال بمدرسة الفتح الابتدائية بالهفوف .. ويشارك في هذا الاسبوع بلديات منطقة الاحساء وبلدية العمران والعيون وجامعة الملك فيصل وكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالاحساء والمجمع القروي بالجفر ومشروع حجز الرمال وهيئة ادارة مشروع الري والصرف بالاحساء والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء وبعض الدوائر والمؤسسات الحكومية والاهلية كما سيقوم طلبة وطالبات المدارس بزراعة حدائق مدارسهم ممثلة في ادارة التعليم للبنين بالاحساء وتعليم البنات .

وصرح (لليوم) المهندس سعد المنصور رئيس بلدية منطقة الاحساء المساعد بان حوالي ستة عشر الف شجرة تقريبا ستغرس في هذا الاسبوع .. وذكر ان البلدية قد جندت جميع امكانياتها البشرية والالية للمشاركة في هذا الاسبوع ..

□□

● المكالمات الدولية في هواتف العملة بالاحساء

كتب/سعيد الدريس :

في تصريح لـ « اليوم » ذكر الاستاذ عبدالعزيز العلي الفوزان مدير منطقة الاحساء للهاتف والتلكس بانه قد اصبحت حاليا بعض هواتف العملة المنتشرة في شوارع وميادين منطقة الاحساء جاهزة لطلب المكالمات الدولية حيث يمكن للمواطنين الاتصال بما يزيد على ١٤٠ دولة بكل سهولة وباستطاعتهم ايضا اجراء المكالمات الدولية مباشرة بمجرد طلب الرقم من اقرب هاتف عملة معد للمكالمات الدولية .. واوضح الاستاذ الفوزان بان هناك تفاصيل باجور المكالمات وطريقة طلب المكالمة في صفحات المقدمة من كل دليل للهاتف وقال مدير منطقة الاحساء للهاتف والتلكس ان هذه الخطوة تعتبر ضمن اهتمامات وزارة البرق والبريد والهاتف لتسهيل مهمة المواطنين بطلب المكالمات الدولية .

خدمة بيوت الله بأحياء وقرى الطائف

كتب مندوب (اليوم) :

وافق معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع على تنفيذ عدد من مشاريع مساجد وجوامع بمنطقة الطائف والتي تشمل ترميم وانشاء دورات مياه لمسجد الحلواني بالشهداء . ترميم مسجد العقيق القديم بالطائف . هدم وانشاء مسجد الحائرية بترية . تكملة مسجد القتامي بترية . تكملة واصلاح مسجد العباسة بترية . ترميم مسجد خلف بن كمال وانشاء دورة مياه به . تكملة وترميم مسجد الصالحية بالشهداء الشمالية . انشاء دورة مياه وترميم مسجد الملك بالهجرة . انشاء مكبرية ودورة مياه وتكملة مسجد بن عبيكان . تكملة مسجد العيسي برينة . ترميم وانشاء دورة مياه لمسجد الامير بندر بالطائف . انشاء دورة مياه لمسجد الضمان ببني مالك .

هذا ووجهت ادارة الاوقاف بالطائف الدعوة للمؤسسات الوطنية لتنفيذ هذه المشاريع والتي تتضمن ايضا تكييف جميع مساجد المنطقة .

وتجدر الاشارة الى ان هذه المشاريع والترميمات تاتي ضمن خطة ادارة الاوقاف بالطائف وخدمة بيوت الله في احياء وقرى المنطقة .

مكتبة وزارة المعارف بعنيزة تستقبل روادها

عنيزة ـ عبدالعزيز حمد الخشيبان :

تستقبل مكتبة المعارف بعنيزة عدد من الرواد وذلك بعد انتقالها الى مبناها الجديد على طريق الرياض العام والمقامة على نفقة ابناء المرحوم الشيخ عبدالله السليمان وتم تاثيثها على نفقتهم الخاصة وتضم هذه المكتبة العامة انواعا جيدة وكثيرة من الكتب لما فيه مصلحة للطلبة تعود عليهم بالمنفعة وقتل وقت الفراغ .

□□

٣١٣ متدربا بمركز التدريب المهني بالمدينة المنورة

بلغ عدد المتدربين في مركز التدريب المهني بالمدينة المنورة منذ انشاءه عام ٩٦ (١٥١٤) متدربا .

ذكر ذلك مدير مركز التدريب المهني بالمدينة عائض الفواز واضاف ان عدد المتدربين الموجودين الان بالمركز بلغ ٣١٣ متدربا واوضح ان عدد المدربين ٣٥ مدربا منهم ٢٦ مدربا وطنيا .

واشار الى انه سيبدأ التدريب بالاقسام الجديدة في جمادى الثاني القادم وهذه الاقسام هي راديو وتلفزيون وتبريد وتكييف وسمكرة ودهان وميكانيكا عامة وهندسة الديزل واساسيات الكهرباء .

جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ تلكس ٦٠١٩٩
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٢٦١٨٧٠
مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٢٦٤٣٠٨
المركز الرئيسي ـ الدمام
تلفونات التحرير — تلفونات الادارة
الإعلانات : تبغي بشأنها مع ادارة العامة والفروع
ادارة الاعلانات : ٨٣٢١٩٠٦ ـ ٨٣٤٠٦٧٧



المرور والسلوك المثالي

لايختلف اثنان على الجهود التي تبذلها ادارة المرور لنشر الوعي المروري عند المواطنين سواء باقامة اسابيع للمرور في مناطق المملكة المختلفة او عن طريق دق اللوحات الارشادية او بتوسيع دائرة توزيع رحابها .

ولكن هناك ظاهرة تغمض الادارة عينيها عنها رغم خطورتها وامكان حدوث حوادث جسيمة كنتيجة لها ان لم تكن تحدث بالفعل .

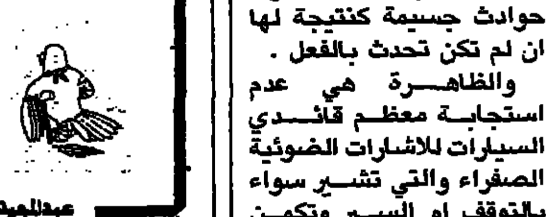
والظاهرة هي عدم استجابة معظم قائدي السيارات للاشارات الضوئية الصفراء والتي تشير سواء بالتوقف او السير وتكمن الخطورة في تقوم البعض حتى منتصف الطريق المعاكس قبل الانطلاق مركزين انتباههم كله الى اشارات الطرق المعاكسه دون اي اكتراث او صبر حتى تضاء الاشارة التي اماه وتسمح له بالعبور .

واذا كان لأي مظهر من مظاهر السلوك نمطين نمط مثالي وهو في موضوعنا هذا الاستجابة للاشارات الضوئية والوقوف عند الاشارة بمسافة تسمح له مراقبة اضواء الاشارة التي امامه فقط والتحرك والوقوف بموجبها والسلوك الواقعي هو ما يحدث عكس ذلك والذي نناشد ادارة المرور بان تضعه قيد البحث والدراسة ووضع الحلول له وذلك بعمل خطوط بعرض الطريق عند كل اشارة ضوئية « كما هو متبع في معظم دول العالم » وإلزام قائدي السيارات بالوقوف عندها وعدم تخطيها حتى تسمح لهم الاشارة التي امامهم مباشرة بالانطلاق .

ونناشد ادارة المرور بان تفرض عقوبات رادعة لكل من يتخطى الخط [بافتراض الأخذ بهذا الحل] . في حالتي الوقوف او البدء في الانطلاق .

متابع





قريباً تنتهي أزمة المياه الخاصة في الإحساء

كتب ــ عبدالله القنبر :

يتوقع ان تنتهي ازمة المياه الخاصة بالري في حقول الاحساء خلال الشهور القليلة القادمة وذلك ضمن الجهود المبذولة من قبل هيئة الري والصرف بالاحساء في سبيل الابحاث والدرسات الخاصة بالبحث عن مصادر جديدة للمياه لري المزارع والحقول في المنطقة .

وقد صرح الاستاذ صالح محمد السليمان مدير عام هيئة الري والصرف بالاحساء بانه يجري التنسيق والتفاهم مع المسئولين في ادارة الاسكان بالحرس الوطني وشركة ارامكو ومصلحة المياه والمجاري بالاحساء للاستفادة من مخلفات المجاري في مشروع الاسكان بالحرس الوطني ومشروع الاسكان لموظفي ارامكو في الاحساء وكذلك مياه المجاري المختلفة من مياه ومجاري منطقة الاحساء للاستفادة منها في ري المزارع . واضاف انه يوجد تعاونا كبيرا من هؤلاء المسئولين ورغبة صادقة للمساهمة في توفير المياه وسوف يتم تنقية هذه المياه الى درجة كبيرة حسب المواصفات القياسية المعروفة عالميا .

وسوف يتم انشاء عدد من خزّانات تجميع هذه المياه وربطها بقنوات الري لري المزارع .

كما ان مشروع الكمبيوتر الذي تقوم باعداده جامعة البترول والمعادن سيعمل على توزيع المياه بشكل علمي وعادل ودعا السليمان المزارعين للتعاون في الهيئة في سبيل الحفاظ على الثروة المائية في منطقة الاحساء .

□□

طلبة طب جامعة الفيصل يقومون بجولات ميدانية بالقطيف

يقوم مركز الخدمة لاجتماعية بالقطيف بالتعاون مع جامعة الملك فيصل بالدمام حاليا باجراء بحث طبي يشارك فيه خمسين دارسا بكلية الطب والعلوم الطبية بالجامعة بالاضافة الى خمسة اساتذة من الكلية .

ويشمل برنامج البحث الذي يبدأ اعتبارا من يوم الاثنين القادم ويستمر لمدة ثمانية ايام منطقة خدمات المركز بقرى القطيف .

ويختص البرنامج على تدريب الدارسين الذي سيتم تخريجهم من الكلية قريبا على جميع المشاكل الصحية بالقرى المشار اليها .

وسيقوم الطلبة المشاركين في هذا البرنامج بجولات ميدانية على عدد من الاسر لاجراء الكشف والبحوث الطبية الازمة والتعرف على بعض الامراض المنتشرة تمهيدا لاجراء بعض البحوث التي تكمن في ايجاد بعض العلاج المناسب لهذه الامراض .

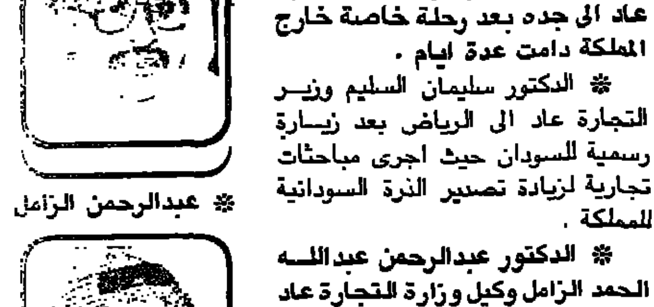
التدريب في الـ B.R.X لأول مرة بمركز تدريب الهاتف السعودي بجدة

كتب ــ مندوب اليوم :

شهد مركز التدريب الخاص بالهاتف السعودي بجدة العام الماضي نموا بزيادة عدد دورات المركز واضافة ثلاث عشر مدربا الى مجموع المدربين والبالغ ٢٤ مدربا ليقومو بتدريس دورات تدريبية في اللغة الانجليزية المهارات الادارية المقلسم ادارة الوظيفة ودورات في السلامة وخدمات المشتركين كما سيتم في القريب تقديم دورات تدريبية في انذارات الـ « I.O.M » الهاتف البسيار لاصلاح هواتف العملة وهناك خطة لتوسعة برنامج المقاسم وتقديم تدريب في « B.R.X » في مركز تدريب جدة لاول مرة وتهدف الخطط الموضوعة لتوسعة مركز التدريب الى تقديم العديد من الدورات المطلوبة لمنسوبي المنطقة الغربية .

وتجدر الاشارة الى ان المركز قام في السنة المالية ١٤٠٢ ــ ١٤٠٣هـ بتدريب ٢٠٠٧ من منسوبي الهاتف السعوديين العاملين بالمنطقة الغربية بلغت مجموع ساعات التدريب التي تلقوها ٧٤٤٤٠ ساعة تدريب بهدف التوسعة في الموظفين السعوديين والاستفادة من مشاركتهم .

أخبار المجتمع



※ الاستاذ عبدالعزيز التركي وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية عاد الى جده بعد رحلة خاصة خارج المملكة دامت عدة ايام .

※ الدكتور سليمان السليم وزير التجارة عاد الى الرياض بعد زيارة رسمية للسودان حيث اجرى مباحثات تجارية لزيادة تصدير الذرة السودانية للمملكة .

※ عبدالرحمن الزامل

※ الدكتور عبدالرحمن عبدالله الحمد الزامل وكيل وزارة التجارة عاد الى المملكة بعد زيارة خاصة لدول جنوب شرق أسيا .

※ الاستاذ عبدالله عباد العباد مدير المنطقة الشرقية للبرق والهاتف والتلكس عاد الى الدمام بعد جولة لعدد من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وباشر عمله فور وصوله .

※ عبدالله العباد

※ الاستاذ محمد سلطان زمان نائب مدير المنطقة الشرقية للبرق والهاتف والتلكس عاد الى الدمام بعد ان تمتع باجازته السنوية خارج المملكة .

※ الاستاذ عبدالله علي كانو رئيس مجلس ادارة بشركة كانو الدمام عاد الى الدمام بعد زيارة عمل للمنامة دامت عدة ايام .

※ د . محمد الهرفي

※ الدكتور محمد علي الهرفي مدير عام الكليات بالمنطقة الشرقية غادر الدمام الى الرياض لمقابلة سماحة الرئيس العام لتعليم البنات لبحث بعض لامور الهامة التي تتعلق بكليات البنات بالدمام .

※ عاد الزميلان مطلق العنزي ومسفر الغامدي بعد جولة صحفية للمنطقة الشمالية دامت عدة ايام .

※ مطلق العنزي

بحث إمكانية زيادة التبادل التجاري وتنسيق السياسة البترولية بين المملكة والجزائر

الرياض ــ واس :

عقدت اللجنة السعودية الجزائرية المشتركة اجتماعا تحضيريا امس بمقر وزارة التخطيط بالرياض لوضع اطار عمل للاجتماع المشترك في شهر جمادي الاولى القادم .

وتناولت اللجنة في اجتماعها الامور التي تهم البلدين في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وموضوع تاسيس شركة سعودية جزائرية مشتركة التي سبق الموافقة على تاسيسها اثناء زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للجزائر .

واستعرضت اللجنة احتمالات التعاون بين البلدين في مختلف المجالات والعمل على زيادة مجال لتبادل التجاري وامكانية الاتفاق على تنسيق السياسات البترولية .

وقد تراس اجتماع اللجنة من الجانب السعودي وكيل وزارة التخطيط حسين عبدالله سجيني وترأس الجانب الجزائري مدير ادارة البلاد العربية بوزارة اخارجية الجزائرية صالح القبي .

ومما يذكر ان اللجنة السعودية الجزائرية كانت قد شكلت خلال زيارة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى للجزائر في شهر صفر الماضي برئاسة معالي وزيري التخطيط في المملكة والجزائر على ان تكون اجتماعها الاول في الرياض في شهر جمادي الاولى القادم .

□□

مديرية البريد في الشرقية تدعو جميع الادارات لارسال مندوبيها يوميا

دعت مديرية البريد بالمنطقة الشرقية فروع الوزارات والمصانع والاجهزة الحكومية بالمنطقة بضرورة تخصيص مندوبين عنها لاستلام بريدها وبريد منسوبيها يوميا بانتظام وبصفة دورية .

جاء ذلك في تعميم اصدرته المديرية بعد ان لاحظت مؤخرا ان بعض تلك الجهات الحكومية لا ترسل مندوبا عنها بتاتا او لا ترسله بانتظام مما قد يشغل منسوبي البريد من خدمة المواطنين والمراجعين وبالتالي ينعكس على مصالح تلك الجهات وتاخير في تسليم المراسلات .

دحلان يجتمع بمدراء ورؤساء الأقسام بالمنطقة الغربية

جده ــ حمدان الخريصي :

ترأس سعادة الاستاذ ربيع صادق دحلان مدير عام المنطقة الغربية للبرق الهاتف والتلكس اجتماعا بصالة الاجتماعات بالمنطقة الغربية مع مديري ادارات ورؤساء اقسام المنطقة الغربية وذلك لتقييم ما تم انجازه من اعمال ومشروعات خلال الفترة الماضية ومناقشة المناقشات والتقارير المقدمة له عن سير العمل بالمشروعات التي يتم تنفيذها حاليا بالمنطقة الغربية .

كما ناقش المراحل التنفيذية للخطط والبرامج المطلوب تنفيذها خلال الفترة المقبلة والمشروعات المستقبلية في كافة المناطق العشر التابعة للمنطقة الغربية .

هذا وقد اكد الاستاد ربيع دحلان في مناقشاته على ضرورة مضاعفة الجهود لتحقيق الاهداف الواردة بالخطط وفي المواعيد المحددة لها كما حث الموظفين على اتخاذ كافة الاساليب التي تؤدي الى الاستقرار الوظيفي بقصد اكتساب الخبرات والمهارات الازمة باعتبار ان ذلك الاستقرار يمثل البنية الاساسية باعداد الكوادر القادرة على تحمل المسؤليات وتنفيذ المهام .

هذا واختتم الاجتماع بحث الجميع بالعمل على قدم وساق لخدمة الموظفين على اكمل وجه

هطول أمطار على مناطق متفرقة في المملكة

طلت امطار غزيرة يومي التلاثاء والاربعاء الماضيين على المجمعة وضواحيها وعلى طارفة يدمه بنجران وضواحيها كما هطلت امطار ليلة الجمعة على بدر الجنوب وهطلت امطار يوم الاثنين الماضي على قرورة وضواحيها جعلها الله امطار خير وبركة وعم ينفعها الجميع .

□□

اجتماع رجال الاعمال السعوديين بوفد ايطالي

جده ــ اسامه مختار :

عقد صباح امس الاول بمقر الغرفة التجارية الصناعية بجده اجتماعا بي رجال الاعمال السعوديين ووفد غرفة بيسارو الايطالية الذي يزور المملكة حاليا في الفترة من ١١ الى ٢٠ فبراير .

هذا ويضم وفد بيسارو العديد من اصحاب مصانع الاثاث الايطالية ويترأس الوفد رئيس غرفة بيسارو والجدير بالذكر ان الوفد قد اعتاد تنظيم زيارات سنوية الى المملكة وعقد اجتماعات مع رجال الاعمال السعوديين بالتنسيق مع الغرفة لتجارية الصناعية بجده .

ذكر ذلك الاستاذ عثمان باصقر مدير العلاقات العامة بالغرفة واشار بان الاجتماعات ضرورة حتمية لرجال الاعمال حيث يتم عرض كل ما لديهم من صناعات او تعاون تجاري .

ادارة التعليم بالرس تشارك في اسبوع الشجرة

الرس/خالد الخليفه :

مع اطلالة الفصل الدراسي الثاني لهذا العام تستعد ادارة التعليم بالرس للمشاركة في اسبوع الشجرة الذي تقرر ان يبدأ في الرس يوم الاثنين ١٤٠٣/٥/٨هـ حيث سيقدم امير الرس الاستاذ منصور العساف بغرس أول شجرة معلنا افتتاحه وذلك في حديقة بلدية الرس الواقعة امام المحكمة شرقا وقد عممت الادارة على جميع المدارس التابعة لها بفرض المشاركة لضمان نجاحه وقطف ثماره المرجوه .

ومن ناحية اخرى بلغت تبرعات القرى التابعة للادارة لصالح المنكوبين في اليمن الشقيق كدفعة ثانية (٤٧٤٢٤ ريالا) ذكر ذلك مصدر مسئول بادارة التعليم

افتتاح عدد من مراكز الجباية بقرى الاحساء

كتب ــ عبدالله القنبر :

ذكر مدير فرع مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية بان المصلحة ستقوم بافتتاح مركز للجباية بسوق المرابدية بالهفوف وسوف يبدأ العمل فيه في جماد الاول من هذا العام كما سيتم افتتاح عدد خر من مراكز الجباية في مدن وقرى الاحساء . وذلك تسهيلا على المواطنين اثناء عملية تسديد فواتير استهلاك المياه والمجاري .



القحطاني يتفقد انتظام الدراسة بشطري الجامعة بالدمام والإحساء

الدمام ــ عبدالله لغشري :

انتظمت الدراسة بجامعة الملك فيصل بكلياتها المختلفة لشطريها بالدمام والاحساء . وقد قام معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير الجامعة بتفقد كلية العلوم الزراعية والاغذية بالاحساء وكلية الطب البيطري والثروة الحيوانية وكلية التربية .

مما هو جدير بالذكر انه قد تم استلام مبنى الادارة الجديد والمزود بأحدث المعدات الادارية مقرا لادارة الجامعة الجديد كما قام الدكتور القحطاني بتفقد الدراسة بكليتي الطب والعلوم الطبية وكلية العمارة والتخطيط بالدمام والتقى مع اعضاء هيئة التدريس وعمادة الكليات للتباحث في الامور التي تتعلق بالدراسة وعن الاحتياجات الضرورية لكل كلية . واثنى الدكتور القحطاني على الجهود التي بذلت من قبل العمادات وهيئة التدريس في انجاح سير اختبارات الفصل الدراسي الاول .



□□□

كلمة اليوم

فعالية المنظمة الدولية

مجلس الأمن الدولي يناقش حاليا ممارسات الصهاينة التوسعية في فلسطين المحتلة .. ورغم جدوى قرارات مجلس الأمن الدولي من الناحية الاعلامية فقط ، إلا ان القضية قد تشبعت أكثر من اللازم بقرارات وتوصيات لم تجد طريقها الى التنفيذ بسبب الصلف والتعنت الصهيوني .

وكالعادة يناقش مجلس الأمن مشروع القرار ، ثم يطرح للتصويت الذي يحسمه الأمريكان بـ « فيتو » ينقض عليه إنقضاضاً .. وفي أندر الأحوال اذا خرج القرار سالما من أنياب الفيتو فانه يبقى قيد التعليق بسبب استهتار الصهاينة بالمنظمة الدولية .

هذه وغيرها من الشواهد لا تدل إلا على ضعف الفعالية الدولية للمنظمة .. مما يجعل الارتكاز على مقرراتها أمراً عديم الجدوى حتى تعود لها فاعلية مؤثرة .. يستطيع من خلالها أي قرار ان يكون له وزنه وثقله المؤثر الذي يعطي دفعة حاسمة في حل القضايا المصيرية للشعوب .

والفعالية لا تعود ولا تتأتى إلا بفرض العقوبات الرادعة على الأعضاء الذين لا يتقيدون بتنفيذ ما تقره المنظمة في أي مشكلة أو قضية ..

وليس أدل على تعنت الأعضاء في تنفيذ المقررات مما يفعله الكيان الصهيوني حالياً فهو لا يعبأ بالأمم المتحدة كمنظمة دولية تسعى لتعزيز السلام والتعاون في العالم .. ولا بمجلس الأمن الذي يفض المنازعات بين الأعضاء .. وهؤلاء هم الصهاينة بينهم وبين النظام العنصري في جنوب القارة الافريقية أقصى علاقات التفاهم والود .. وكلا النظامين معروف بخروجه عن المواثيق الدولية . وكلاهما يمارس العنصرية والاحتلال علاوة على الممارسات الفاشية الأخرى التي يدركها الجميع جيداً .

إذاً لماذا يجتمع مجلس الأمن ؟ ولماذا يناقش قضايا محكوم على قراراته فيها مسبقاً إما بـ « فيتو » أو بتجاهل وتعليق ..

وفي حال فقدت معه المنظمة ما أنشئت من أجله من تأثير أصبحت مسألة الارتكاز والاعتماد على قراراتها مسألة شبه مسلوبة الجدوى .

ونحن في وقت يجب فيه ــ كعرب ــ أن نجابه الخطر المحدق من كل الجهات بأنفسنا بما يضمن لمساعينا وقراراتنا التنفيذ السليم الذي يحقق مشروعية وجودنا على أرضنا ، ويحقق لنا النصر على المحتل الغاشم ..

« اليــوم »

لتحقيق انسحاب اسرائيلي :

القيادة الفلسطينية حريصة على تقديم المساعدة للسلطة اللبنانية

ابو ظبي ــ ق ن أ :

وصف السيد صلاح خلف ابو اياد عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الفلسطينية « فتح » برنامج فتح في الدورة الحالية للمجلس الوطني الفلسطيني التي تبدأ غدا الاثنين بانه برنامج البندقية الفلسطينية المسيسة التي تضم العمل العسكري لخدمة اهداف سياسية مرحلية واستراتيجية لبرنامج حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وفي ان يكون له وطن وان يكون له دولة ..

وقال ابو اياد في تصريح له اننا عودنا شعبنا وساحة العمل الفلسطيني على الديمقراطية وكثيرا ما رفضت تنظيمات معينة هذا القرار او ذاك وبالنتيجة لا بد ان يكون هناك مركز للقرار الفلسطيني ورغم حرصنا على وحدة الصف الفلسطيني لا يمكن أن نتنازل عن ان يكون القرار للاغلبية في المجلس الوطني .

واضاف ابو اياد قائلا .. انه لو تخلينا عن هذه النظرية ستصبح ساحتنا الفلسطينية بلا قرار وفي الحقيقة ان هذا ما تستهدفه حملة التشويش حول المجلس الوطني الفلسطيني .

واكد السيد صلاح خلف في حديث اخر حرص القيادة الفلسطينية على تقديم اية مساعدة تطلبها السلطة اللبنانية من اجل تحقيق انسحاب القوات الاسرائيلية .

وقال ابو اياد ان العلاقات اللبنانية الفلسطينية لم تنقطع سواء مع السلطة او القوى الوطنية التي تربطنا بها علاقات تمتد الى ١٢ عاما .

ووصف السيد صلاح خلف الاجتماعات الفلسطينية التي عقدت في عدن مؤخرا بأنها جاءت للرد على الذين ظنوا ان بيان طرابلس يشكل بداية انقسام في صفوف الثورة الفلسطينية مؤكدا ان فتح لن تستأثر بالقرار الفلسطيني .

جولة لزياد بري شمال الصومال

نيروبي ــ أ ف ب :

ذكر راديو مقديشيو مساء امس الاول ان الرئيس الصومالي سياد بري يستانف جولته في شمال الصومال حيث تدور منذ شهر اشتباكات بين رجال العصابات والقوات الحكومية وقام بزيارة مدينتي بوراما وجبيله الواقعتين على الحدود .

وصرح رئيس الدولة خلال لقاء في بوراما واذيع بالراديو ان التقدم الذي احرزته الصومال منذ ١٣ عاما كان نتيجة لوحدة الشعب .. واضاف انه من واجب كل فرد الاشتراك في جهود التنمية وفي الدفاع عن البلاد .

وفي جبيله حيث استقبلته مجموعة من الفرسان افتتح سياد بري النصب التذكاري للشاعر عبدالله سلطان تيماكاس الذي ولد في شمال الصومال توفي في نهاية الستينات .

ولي عهد الأردن يعود الى بلاده

عمان ــ واس :

عاد ولي العهد الأردني الأمير حسن الى عمان الليلة قبل الماضية بعد زيارة للنمسا استغرقت عشرة أيام .

وقد أجرى ولي العهد الأردني خلال زيارته مباحثات مع المستشار النمساوي برونو كرايسكي تناولت القضايا العربية والدولية وخاصة تطورات القضية الفلسطينية اضافة الى العلاقات بين البلدين

رسالة من الرئيس التشادي لرئيس نيجيريا

لاجوس ــ أ ف ب :

تسلم الرئيس النيجيري شيهو شاجاري رسالة من حسين جابري الرئيس التشادي .

وقد سلمه الرسالة الحاج اليدو عضو المجلس الوطني الاستشاري التشادي الذي رافقه القائم باعمال تشاد في لاجوس .

ويشير مصدر دبلوماسي ان هذه الرسالة تناولت العلاقات الثنائية بين نيجيريا وتشاد كما تتناول احتمال عقد اجتماع لمنظمة الوحدة الأفريقية .

غسان تويني :

حل الازمة اللبنانية هو المدخل لحل قضية الشرق الاوسط

ابو ظبي ــ ق ن أ :

أعرب السيد غسان تويني مندوب لبنان السابق في الامم المتحدة عن اعتقاده بان المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية الامريكية لا تشهد جمودا في الوقت الحالي وانما هي تعكس قرارات سياسة تتخذ في عواصم الدول المعنية .

وقال السيد تويني في تصريح له ان موقف لبنان في هذه المفاوضات التي تهدف الى انسحاب القوات الاسرائيلية واضح ومحدد وهو استعادة ارضه وعدم التفريط في سيادته عليها .

واكد ان الازمة اللبنانية أصبحت المدخل الى حل قضية الشرق الاوسط .. وقال ان الرئيس المصري حسني مبارك ابلغه خلال لقائه به مؤخرا في القاهرة مبعوثا للرئيس اللبناني أمين الجميل انه اذا لم تحل القضية اللبنانية فمساعي السلام في الشرق الاوسط والمبادرة الامريكية بالذات ستظل متوقفة .

ومن جهة اخرى طالب السيد نبيه بري برفض كل المطالب الاسرائيلية في المفاوضات والتمسك باتفاقية الهدنة بين لبنان واسرائيل لتنظيم العلاقات الامنية بين الجانبين

وقال في تصريح له ان سقوط اتفاقية الهدنة يشكل خطورة كبرى على لبنان والعرب .

واكد نبيه بري حرصه على وحدة الشعب والارض اللبنانية .. محذرا من ان المخطط الصهيوني في لبنان يستهدف انشاء دولات صغيرة في لبنان .

وذكر بري انه سيقوم قريبا بجولة في عدد من الدول العربية لشرح خطورة الموقف في لبنان وخاصة في جنوبه من اجل العمل على انهاء الغزو الاسرائيلي .. وقال اننا نريد حلا عربيا شاملا لازمة لبنان ونرفض الصلح المنفرد مع اسرائيل .

زيمبابوي ترفض اقتراحا بتبادل الأسرى والجواسيس مع بريتوريا العنصرية

هراري ــ أ ف ب :

صرح وزير الدولة لشؤون الامن في زيمبابوي بان حكومة جنوب افريقيا العنصرية عرضت على زيمبابوي تبادل جاسوس سوفيتي و١١٥ أسيرا انجوليا مقابل مواطنين من زيمبابوي من البيض كانا قد اتهما في يناير عام ١٩٨٢ بحيازة اسلحة وبالتجسس لحساب بريتوريا العنصرية .

وأوضح مونانجاجوا في بيان القاه امام مجلس النواب ان العرض الذي تقدمت به حكومة جنوب افريقيا العنصرية قد نقلته الى سلطات زيمبابوي بعثتها في هراري بعد القاء القبض على ضابطين من مخابرات زيمبابوي هما فيليب هارتلبوري وكولان ايفانز .

وذكر الوزير ان السلطات في جنوب افريقيا العنصرية اقرت بان هارتلبوري وكولان جاسوسان وطلبت اطلاق سراحهما واسرتهما مقابل ١١٥ أسيرا انجوليا .

وعندما رفضت هراري هذا العرض اقترحت بريتوريا العنصرية اطلاق سراح جاسوس سوفيتي فضلا عن الاسرى الانجوليين ولم يكشف وزير زيمبابوي النقاب عن اسم هذا الجاسوس .

واكد وزير الدولة في زيمبابوي ان العرض الثاني قد قوبل بالرفض ايضا .

● غالي :

استقالة شارون دفعة جديدة للسلام في الشرق الأوسط

القاهرة ــ الوكالات :

صرح وزير الدولة المصري للشئون الخارجية الدكتور بطرس غالي ان استقالة اريل شارون وزير حرب العدو الاسرائيلي تعطي دفعة جديدة لعملية السلام في المنطقة .

وقال غالي في تصريح له ان هذه الاستقالة لم تكن مفاجأة حيث اكدت الدراسات التي قامت بها القاهرة ان شارون مسئول عن مذابح صبرا وشاتيلا وهو الأمر الذي اكدته لجنة كاهان

هذا وقد نددت الصحف المصرية في افتتاحيتها امس بالحكومة الاسرائيلية وعلى رأسها مناحيم بيجن الذي ينتهج العدوان والارهاب من اجل تحقيق الأطماع الصهيونية على حساب الأمة العربية .

وكانت الصحف تعلق بذلك على استقالة وزير حرب العدو الاسرائيلي اريل شارون حيث اشارت الى ان هذه الاستقالة لا تعدو كونها محاولة من جانب حكومة بيجن للتغطية على جرائمها البشعة ضد الشعبين الفلسطيني واللبناني .

وقالت صحيفة « اخبار اليوم » انه يتعين الا ينسى العرب ان هذه الاستقالة لن تكون هي القصاص الكافي او العادل .. فاسرائيل لا تزال تعربد في لبنان وترفض كل المساعي لانهاء احتلالها السافر لأراضيه .

وطالبت الصحيفة بتقديم اريل شارون للمحاكمة كمجرم حرب اذا ارادت اسرائيل ان تكسب ثقة العالم فيما تدعيه من ديمقراطية .

واكدت صحيفة « الاهرام » ان شارون ليس وحده المسئول عن مذابح لبنان وانما يشاركه في هذه المسئولية رئيس الوزراء ووزير الخارجية ورئيس الأركان والمؤسسة العسكرية الاسرائيلية كلها التي تمارس العدوان .. وقالت ان استقالة شارون ثمن بخس لأرواح الشهداء الفلسطينيين .

أما صحيفة « الجمهورية » فقد أعربت عن اعتقادها بان سقوط شارون هو بداية النهاية في حكم بيجن الذي قالت ان فرصته في الفوز في اي انتخابات قادمة محدودة .

واضافت ان الحكومة الاسرائيلية قدمت شارون « كبش فداء » يضحى به في سبيل الحفاظ على الصورة التي سعت اسرائيل لبنائها لدى الراي العام العالمي .

واعربت الصحيفة في الختام عن املها في تحقيق تضامن وتحرك عربي فعال من اجل القضية الفلسطينية والمستقبل العربي .

مزالي يزور تركيا قريبا

تونس ــ أ ف ب :

اعلن محمود مستيري وزير الدولة التونسي للشؤون الخارجية ان رئيس الوزراء محمد مزالي سيقوم قريبا بزيارة رسمية الى انقرة .

واوضح مصدر مطلع ان الزيارة التي سوف تتم في الربيع القادم تأتي ردا على الزيارة التي قام بها الى تونس بولنت اولوسو رئيس الوزراء التركي في بداية اكتوبر ١٩٨٢ .

وأضاف مستيري انه من المنتظر عقد اتفاق بشأن مشروع ثلاثي يضم تونس وتركيا والكويت في مجال المعالجة الكيماوية للفوسفات .

ومما يذكر انه جرى بحث هذا المشروع ــ الذي توشك الدراسات المتعلقة به على الانتهاء في الوقت الحاضر ــ خلال زيارة اولوسو الاخيرة الى العاصمة التونسية .

وينص المشروع على انشاء مصنع للاسمدة المستخلصة من الفوسفات على الساحل التركي للبحر المتوسط في مرسيليا والاسكندرونه طاقته ١٤٠٠ طن يوميا تخصص للسوق التركية عن طريق استخدام حامض الفوسفور التونسي وغاز النشادر الكويتي .

برنامج تعاون بين لبنان والاتحاد العالمي للمدن المتآخية

باريس ــ أ ف ب :

تم الاتفاق على برنامج للتعاون بين الحكومة اللبنانية والاتحاد العالمي للمدن المتآخية خلال الزيارة التي قام بها وفد الاتحاد الى لبنان من ٥ الى ١١ من فبراير الحالي برئاسة مؤسسة جان ماري دريسان .

اعلن ذلك بيان لهذا الاتحاد ..

ويدعو البرنامج الى التآخي المنظم للتجمعات السكنية اللبنانية من اجل تمكين المجالس المحلية والاقليمية في بعض الدول الغنية والصناعية من الاشتراك في اعادة تعمير هذه التجمعات السكنية .

واوضح البيان ان بيروت طلبت ان تتآخى مع مدينة ليل (شمال فرنسا) ومدينة الكويت وتبحث عن عشرة مدن كبيرة اخرى في المانيا الاتحادية وكندا واسبانيا وايطاليا واليابان والنرويج والسويد وسويسرا والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة .

ويجري الآن التآخي بين مدينة بوردو « جنوب غرب فرنسا » ومدينة صور وبين فريجو « جنوب شرق بيروت » وتكون هذه القرية من منازل وبيوت صغيرة من انحاء العالم وكذلك اقامة تجمع كبير لشباب المدن المتآخية في العالم في عام ١٩٨٥ وهو العام الدولي للشباب حول موضوع « المدينة والسلام » .

مسئول كوري يصل عدن

عدن ــ ق ن أ :

وصل الى عدن قادماً من صنعاء بعد ظهر أمس السيد بال ميونغ غونائب وزير خارجية كوريا الديمقراطية في زيارة لليمن الديمقراطية تستغرق عدة أيام .

وذكر راديو عدن الذي اذاع ذلك ان السيد ميونغ سيبحث خلال زيارته هذه مع عدد من المسئولين اليمنيين سبل تطوير علاقات التعاون القائمة بين البلدين .

دعم العلاقات السياحية بين مصر والاردن

عمان ــ أ ف ب :

علم من مصدر موثوق به ان عبدالعزيز زهدي احد كبار موظفي السياحة المصرية وصل امس الى عمان حيث سيجري مباحثات مع المسئولين الأردنيين حول دعم العلاقات الثنائية بين البلدين .

ويذكر في هذا الصدد ان مصر انشأت في نهاية العام الماضي شركة للنقل البحري ذات اتجاه سياحي بين مدينة العقبة الأردنية على البحر الاحمر ومدينة السويس وتسير في هذا الخط منذ عدة اشهر بعض سفن الشحن الاردنية .

ويرى المراقبون ان زيارة زهدي لعمان تدخل في اطار التطبيع المستمر في العلاقات بين مصر والأردن منذ اغتيال الرئيس انور السادات في اكتوبر ١٩٨١ .

وكانت العلاقات الدبلوماسية والتجارية بين البلدين قد قطعت عقب توقيع مصر لاتفاقيات كامب ديفيد في ١٩٧٨ .. ومما يذكر ان الحكومة الاردنية سمحت خلال الشهرين الماضيين باستيراد منتجات زراعية من مصر وصرحت ببيع الصحف والمطبوعات المصرية الأخرى في الأردن .

رئيس جزر القمر يزور بروكسل الثلاثاء القادم

باريس ــ أ ف ب :

أعرب احمد عبدالله رئيس الجمهورية الاتحادية الاسلامية لجزر القمر عن اعتقاده أمس في باريس بان اعصار « اليناء » الذي اجتاح بلاده في ايام ١١ و١٢ و١٣ من يناير الماضي قد تسبب في خسائر تقدر بحوالي عشرة مليارات فرنك افريقي « ٢٠٠ مليون فرنك فرنسي » .

وصرح الرئيس عبدالله لدى توقفه بباريس والذي سيصل الى بروكسل يوم الثلاثاء القادم ضيفا على المجموعة الاقتصادية الأوربية بانه سيبحث بهذه المناسبة الحصول على مساعدات للخسائر التي لحقت ببلاده .

واشار الرئيس عبدالله ان الموقف التقليدي لبلاده لصالح عودة جزيرة مايوت على وجه السرعة الى مجموعة جزر القمر « والتي تتبع حاليا مجموعة الأرض الفرنسية » وقال « ان جزيرة مايوت أرض قمرية مائة في المائة » .

واوضح الرئيس عبدالله بصدد الموقف في المحيط الهندي « ان بلاده عقدت مع فرنسا معاهدة صداقة واتفاقيات للدفاع والتعاون » وقال « في المحيط الهندي نحن نقف مع فرنسا » .

فيما تواصل محاولاتها لفرض التطبيع

مخاتير جنوب لبنان يعلنون رفضهم للتدابير الإسرائيلية

بيروت ـ ق ن ا :

ذكر في بيروت امس ان قوات الاحتلال الاسرائيلي تواصل محاولاتها لفرض التطبيع القسري على مواطني الجنوب اللبناني والبقاع الغربي الذين مازالوا صامدين امام هذه المحاولات .

وقالت صحيفة السفير اللبنانية ان قوات الاحتلال تحاول لاجبار المخاتير في تلك المناطق المحتلة على جمع ضرائب على الانتاج من المواطنين لتمويل ما يسمى بـ « الحرس الوطني » وهو ميليشيا شكلتها القوات الاسرائيلية عقب احتلالها للجنوب في الصيف الماضي لتكون اداة لها .

واضافت ان ثلاثين مختارا كانت سلطات الاحتلال قد حملتهم امس الأول على الاجتماع في مدينة النبطية وهي ثاني اكبر مدن الجنوب اعلنوا امام الحاكم العسكري الاسرائيلي رفضهم للتدابير الاسرائيلية .

ونقلت الصحيفة عن هؤلاء المخاتير قولهم في الاجتماع انه اذا كانت سلطات الاحتلال ترى ان معتقل انصار صغير فلتعمل على توسيعه لان اهالي الجنوب يرفضون الحرس الوطني واللجان المحلية التي كانت اسرائيل تعمل على نشرها في الجنوب على غرار روابط القرى التي شكلتها في الضفة الغربية المحتلة .

والمعروف ان قيادة القوات الاسرائيلية في الجنوب كانت قد اقامت معتقل انصار في اعقاب غزوها للاراضي اللبنانية حيث يقدر عدد المعتقلين المحتجزين فيه حاليا باكثر من خمسة الاف لبناني وفلسطيني ..

وقد اتهمت الصحيفة من ناحية اخرى عملاء لقوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان باغتيال رجل في الثلاثين من عمره كان يعمل مدرسا للرياضيات في احدى المدارس الثانوية ببلدة جزين .

وقالت ان الجريمة وقعت في قرية (روم) قبل ثلاثة ايام عندما اقتحم مسلحون ملثمون منزل المدرس واطلقوا عليه النار من اسلحة مزودة بكاتم للصوت ثم لاحقوه الى غرفة داخلية عندما حاول الهرب واجهزوا عليه على مرأى من امه وشقيقته .

واضافت ان اهالي القرية استنكروا الجريمة ووزعوا بيانا تساءلوا فيه عما اذا كانت حملة التصفيات الجسدية قد بدأت في منطقة جزين ضد المسلمين وغيرهم من المواطنين المستقلين .

تلبيــة لدعــوة عرفــات :

محاكمة دولية للنظـر في جرائم اسرائيل في لبنان




لنـدن ـ ق ن ا :

استجابت مؤسسة برتراند راسل للسلام للدعوة التي كان قد وجهها مؤخرا السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والمتمثلة في عقد محاكمة دولية على غرار محاكمة « نورمبرج » للنظر في الجرائم التي ارتكبتها اسرائيل اثناء غزوها للبنان .

واوضح سكرتير المؤسسة كين فيلد في تصريح له في لندن امس ان المؤسسة تعد العدة حاليا لعقد محاكمة دولية لبحث الجرائم التي ارتكبتها اسرائيل في غزوها للبنان منذ الصيف الماضي وحتى الآن ..

واضاف ان المؤسسة اتخذت الاجراءات الأولية اللازمة بهذا الشأن حيث شكلت لهذه الغاية مجموعة من البرلمانيين البريطانيين برئاسة النائب مايكل ميشر كما وجهت دعوات لعدد من الشخصيات الاوروبية للانضمام الى هذه المجموعة والتي ستكون نواة للمحكمة الدولية .

وذكر فيلد انه من المقرر عقد الجلسات الأولى لهذه المحاكمة بالاستماع الى شهادات الشهود في مجلس العموم البريطاني قريبا .. ثم تواصل عملها في باريس خلال الربيع المقبل .

والمعروف ان مؤسسة راسل كانت اول هيئة عالمية بادرت الى تشكيل محكمة دولية للنظر في الجرائم التي ارتكبت في حرب فيتنام كما ساهمت في أوقات سابقة في النظر في حوادث خرق حقوق الانسان في بعض دول امريكا اللاتينية ..

بلانكا يؤكد على اهمية التفاوض للوصول إلى حل سياسي في السلفادور

سان خوزيه ـ أ.ف.ب :

وصف انطوان بلانكا سفير فرنسا المتجول في امريكا اللاتينية امس الأول الكتاب الأبيض الذي قدمته وزارة الخارجية الامريكية عن رجال حرب العصابات في السلفادور بانه مهزلة واضاف ان كل اسلحة رجال حرب العصابات التي تم الاستيلاء عليها اسلحة امريكية .

وكان السفير الفرنسي قد وصل الخميس الماضي الى سان خوزيه في كوستاريكا بعد ان قام برحلة في بنما وقد اجتمع انطوان بلانكا امس الأول مع البرتو مونج رئيس كوستاريكا واستغرق الاجتماع عدة ساعات .

واوضح بلانكا ان مساعي فرنسا في امريكا اللاتينية تستهدف تدعيم الدول ذات الحكومات الديمقراطية النيابية كما دافع عن سياسة الأبواب المفتوحة التي تتبعها فرنسا في نيكاراجوا وذلك لتجنب الا يبقى امام هذا البلد من حل سوى الارتماء في احضان الدول الشيوعية .

ومن ناحية اخرى اكد السفير الفرنسي ان نظام الحكم الساندينى في ماناجوا يحتفظ بسياسته التعددية الديمقراطية وغير المنحازة .

واضاف اننا نشعر بالقلق إزاء التهديد الموجه لحدود نيكاراجوا من احدى الدول المجاورة .. واننا قلقون جدا بشان الموقف في السلفادور الذي يمكن ان يوصف بالحرب الصريحة .. واستطرد بلانكا قائلا على الرغم من المساعدات العسكرية الهائلة التي تعطى لجيش السلفادور وما يقرب من ٨٦٪ من المساعدات العسكرية للولايات المتحدة في امريكا اللاتينية توزع ما بين السلفادور وهندوراس ـ على الرغم من كل ذلك فان جبهة فارابوندو مارتي تحتفظ بقوة كبيرة .

واكد الدبلوماسي الفرنسي من جديد أهمية التوصل الى حل سياسي عن طريق التفاوض في السلفادور وهو نفس الموضوع الذي دافع عنه في الليلة السابقة في سان خوزيه .

ويستكمل بلانكا جولته في امريكا اللاتينية حيث يذهب الى نيكاراجوا ثم هندوراس ثم جواتيمالا واخيرا المكسيك .

هذا ومن جهة اخرى علم من مصادر عسكرية مساء امس الأول ان الجيش السلفادوري تمكن من استعادة سيطرته على قاعدة الكارمن العسكرية التي كان رجال حرب العصابات قد احتلوها منذ اكثر من اسبوع وتقع هذه القاعدة في منطقة سان فيسانت على بعد ٦٠ كيلو مترا شرقي العاصمة ..

ومن ناحية اخرى اعلنت جبهة فارابوندو مارتي انها هاجمت امس الاول مدينة شوشي اوتو التي تقع على بعد ٤٠ كيلو مترا شمال شرقي سان سلفادور وانها تقوم بعمليات على الطريق الموصل الى مدينة سان مارتن في منطقة كوسكاتلان ..

واوضح بيان لرجال حرب العصابات ان جبهة فارابوندو جرحت ضابطا واسرت اثنين من اعضاء الحرس الوطني خلال هذه العمليات ..

واضاف البيان ان سلاح الجو قام امس الاول بخمس غارات قصف خلالها المواقع التي يسيطر عليها الثوار في المناطق الواقعة شرقي العاصمة .

ومن ناحية اخرى واصلت جبهة فارابوندو حملة تخريب تهدف خطوط المواصلات في البلاد إذ احرق رجال العصابات امس الاول ثلاثة موكبات على الأقل ..

إعلان اجراءات أمنية جديدة في كولومبيا

بوجوتا ـ ا ف ب :

أطلع بيليساريو بيتا نكور رئيس كولومبيا شعبه امس الاول على الاجراءات التي طبقت خلال حالة الطوارىء الاقتصادية التي رفعت مساء مساء الخميس الماضي بعد ان استمرت خمسين يوما واعلن عن اجراءات اخرى تهدف الى وضع حد للجرائم التي تزايدت في المدن .

وصرح بيتانكور في خطاب نقلته الاذاعة والتلفزيون ان الهدف من كل ما فعلناه وكل ما سنستمر في عمله هو تطبيق الديمقراطية في البلاد بحيث يستطيع كل فرد ان يعبر عن رأيه وبحيث تؤخذ وجهات النظر في الحسبان .

واكد بيتانكور اهمية الأمن في المدن ودعا المواطنين الى التعاون لحماية الوطن من تفشي الجريمة واوضح بيتانكور ان الحكومة تخصص حوالي ٤٢٨ مليون دولار لزيادة عدد قوات البوليس والتجهيزات اللازمة لهم ـ نظام اتصال ومعامل وسيارات واسلحة وطائرات هليكوبتر .

ومن ناحية أخرى اكد الرئيس بيتانكور ان المكلفين سيحظون باعفاء ضريبي يصل الى ٢٢٤ مليون دولار وان ٨٠٠ الف شخص سيعفون من تقديم أي تقارير عن دخلهم .

وزيـر الشئـون الداخليـة السودانـي في حديـث خـاص لـ « اليـوم » :

٦٥٠ ألف لاجيء في السودان

نظرتنا للاجئين نظرة أشقاء نقاسمهم الإمكانيات المتوفرة

كتب/عبدالله البشير :

معالي السيد احمد عبدالرحمن وزير الشئون الداخلية السوداني التقت به « اليوم » من قبل داخل المملكة وبالسودان في عدة لقاءات .

وفي هذا الاسبوع اتيحت لنا معه فرصة هذا اللقاء بمكتبه بالخرطوم ودار معه الحديث حول بعض الموضوعات كهجرة السودانيين للخارج وتنظيمات الهجرة وآخر مواقف اللاجئين في السودان .

* يقول معالي السيد احمد عبدالرحمن في بداية هذا اللقاء :

ـ يسعدني ان اقول بان السودان ممثلا في وزارة الشئون الداخلية يهتم حاليا بقضايا الهجرة سواء كانت الهجرة الوافدة او الهجرة الداخلية او الهجرة الى خارج السودان واعني بالهجرة الوافدة هي الاعداد الضخمة التي وصلت السودان منذ سنوات عديدة وترسبت في مواقع مختلفة ولازالت افواجها تترى وهنالك دراسات حول هذه الهجرة .

اما بالنسبة للهجرة الخارجية وهي هجرة السودانيين للخارج .. فهذه تحظى بقدر كبير من الاهتمام إذ ان اعدادا كبيرة من السودانيين توجهت بحثا للعمل في الخارج خاصة في السنوات الخمسة او السبعة الأخيرة وهذه شملت كوادر فنية وادارية بنسبة اصبحت تؤثر تأثيرا واضحا على سير الأداء بالنسبة للدولة فيما يتعلق بتنفيذها للمشروعات التنموية القائمة وكذلك بالنسبة للمشروعات المستقبلية ، واوضح انك تحتاج الى كثير من الدراسة للتوصل الى معادلة تمكن المواطن من حقه في التنقل وفي العمل في داخل السودان وخارجه في اطار النظم واللوائح .

والسياسة المتبعة حاليا هي التي يمكن ان توصف بانها سياسة الباب غير المقفول او الباب الموجه .. لا هو مقفول ولا مفتوح وانما هي تنظم بحيث انه يمكن للسودان أن يواصل عطاءه واسهامه بالنسبة للتنمية في الدول التي تحتاج الى العمالة .. واستشعارا من السودان بمسئوليته والتزامه العربي نحن من جانبنا هنا نعمل ما وسعنا العمل الى توسيع فرص التدريب بالنسبة للاعداد الكبيرة التي تخرجها المؤسسات التعليمية في السودان وتاهيلها بكيفية وقدر تمكنها من الاستمرار في الالتزام بواجبنا نحو الدولة والتزامنا بفتح الباب للاعداد الكبيرة للعمل في الخارج هنالك ونحن نقوم الان باحصاء هذه القوى البشرية واعداد الدراسات بقصد تقوية مراكز التدريب القائمة في البلاد حاليا وبقصد التوسع في هذا المجال وقد اتصلنا فعلا بمنظمات عالمية لاعداد دراسات لمشروعات في مجال زيادة فرص التدريب في الداخل ونحن الآن بصدد تقديم هذه المشروعات للمنظمات العربية والعالمية لتمويل هذه المشروعات الخاصة بتدريب القوى البشرية وكذلك راجعنا في الشهور الأخيرة كل قوانين العمل وشعرنا بان هناك ضرورة باعادة تكوين مجلس اعلى لاستخدام القوى البشرية تمثل فيه اللجان المعنية بقصد الاستخدام الأمثل لهذه القوى .

* وردا على سؤال حول آخر تطورات اللاجئين في السودان وعددهم وما يتم بشأنهم يقول معالي الوزير احمد عبدالرحمن :

ـ بالنسبة لهذا الموضوع فقد اصبح من المجالات التي تسبب لنا الكثير من الحرج ونحاول جهدنا ان نجعل من وجود اللاجئين فرصا لتمكينهم من مواصلة حياة كريمة تتوفر فيها المتطلبات الاساسية للانسان من حيث هو إنسان . والاعداد التي ظللنا نذكرها بالتقريب هي اكثر من نصف مليون والان بعد وصول اعداد كبيرة جدا من اللاجئين اليوغنديين الذين بلغ عددهم ١٥٠ الفا يكاد يكون العدد وصل الى اكثر من ٦٥٠ الف لاجيء .

ونحن هنا نحرص بان نجعل من وجودهم في السودان فترة طيبة ونحاول بقدر الامكان ان نمكنهم من بعض فرص العمل وان نمكنهم من الخدمات لان نظرتنا لهم نظرة اشقاء نقاسمهم الامكانيات المتوفرة لدى السودان حاليا ونشعرهم بانهم في بلدهم وبين اهلهم وذويهم .

* وعن المشكلات التي تترتب من وجود اللاجئين في السودان سواء من الناحية الاجتماعية يقول السيد احمد عبدالرحمن :

ـ نحن شاعرين الان بان بعض المواطنين بداوا يشعرون بان الوجود المكثف للاجئين قد يترتب عليه وقد يحدث آثارا سلبية في مجال كيفية الحياة والسلوك الاجتماعي او الضائقة الاقتصادية بالنسبة للتموين وارتفاع الاجور بالنسبة للسكن وبالنسبة لقضايا الامن وان كان حتى الان هناك تفهما من المواطنين وتفهما مشتركا كذلك من اللاجئين بان مصيرنا في هذه المنطقة مصير واحد وينبغي ان نستشعر قضايانا على اساس ان هناك قضايا تهمنا جميعا ولذلك معالجتنا لها تكون بنفس الروح روح المسئولية التضامنية بشعوب تعيش في منطقة القرن الافريقي والذي كان مصدرا لكثير من القلاقل لأنه مدعاة لاطماع دول كبيرة هي قطعا وراء عدم الاستقرار وينبغي ان تسعى كل الدول وان تعمل بكل ما في وسعها لتمكين المواطنين الارتريين من العودة الى بلادهم سالمين .

والسودان يواصل الاتصال بالمنظمات الدولية وخاصة مكتب المندوب السامي في جنيف لتكثيف عونه المادي والفني للسودان ليتمكن من الاستمرار في معالجة قضية اللاجئين وكذلك يتصل بالمنظمات الاقليمية كمنظمة الدول الافريقية وكذلك بالدول الشقيقة والصديقة وقد وجدنا استجابة كريمة من بعض الدول في اتفاقات ثنائية كالمانيا والولايات المتحدة وانجلترا والان بدأ يصلنا عون متواضع من صندوق التضامن الاسلامي .

* وعن المساعدات التي تقدمها الدول العربية للاجئين قال معالي الوزير :

ـ إن بعض الدول العربية تساعد في هذا المجال عن طريق مكتب المندوب السامي ونحن نود ان تصلنا المساعدة مباشرة من الدول العربية كعون ثنائي خاصة ونحن نشعر من مسئوليتنا ومسئوليتهم ان هذه الاعداد الضخمة من اللاجئين معظمهم او اغلبيتهم من المسلمين ونعتقد انه من الضروري إبلاغ المواطنين في الخليج العربي كله بالوضع الذي يعيشه اللاجئون في السودان سواء كانوا في جنوب السودان او في غرب السودان او في شرق السودان .

* وماذا عن اللاجئين اليوغنديين الذين وصلوا مؤخرا للسودان ؟

ـ حول هذا الجانب يقول السيد احمد عبدالرحمن : الان يصلنا تقرير يومي عن وصول ٣٠٠ الى ٥٠٠ لاجيء يوغندي وقد بلغ الاحصاء حتى الان ١٥٠ الف لاجيء وقال ان اخبار وصول هؤلاء اللاجئين عن طريق الصحف والاذاعة والتلفزيون ادى الى وصول اعداد كبيرة جدا من المسئولين حيث سيصل في هذا الشهر السفير الامريكي يوجين دوغلاس المكلف بشئون اللاجئين بالحكومة الامريكية يرافقه ثلاثة من المساعدين وكذلك في مارس القادم سيصل نائب المندوب السامي للاجئين في العالم وكل هذا لان العبء اصبح الآن كبير جدا على السودان زيادة على ان أوضاع اللاجئين في السودان تحتاج الى كثير من المتابعة والمعالجة والدعم .

والجدير بالذكر ان السيد ارنست جبارة مدير مشروع اللاجئين اليوغنديين ، بجوبا « عاصمة المديرية الاستوائية بجنوب السودان قد صرح بان المناطق الجنوبية من السودان قد شهدت مؤخرا تدفق اعداد جديدة من اللاجئين اليوغنديين حيث شهدت منطقة « كاجو كاجي » بمركز نهر « ياي » عبور عشرة الاف لاجيء يوغندي بينما دخل عبر منطقة « كايا » المتاخمة للحدود بين السودان ويوغندا عدد الف لاجيء يوغندي واضاف سيادته ان معدل التدفق اليومي للاجئين بالمنطقة الغربية لمديرية شرق الاستوائية المتاخمة للحدود يقدر بـ ٤٠٠ لاجيء يوميا .. وقال انه سيتم ترحيل سبعة الاف لاجيء من الدفعة التي وصلت مؤخرا من مراكز الاستقبال « بقيلي » الى المنطقة المقترحة بقرية الاسكان الجديدة بمنطقة « دودو ليلي » بمركز نهر « ياي » .. كما سيتم ترحيل اللاجئين الذين لا يزالون بمركز « كويا » للاستقبال والبالغ عددهم اربعة الاف لاجيء الى منطقة واندرويا بمركز جوبا .

واضاف السيد جبارة انه قد تم ارسال عربات لترحيل اللاجئين الجدد من نقاط الاستقبال على الحدود الى قرى الاسكان داخل الاراضي السودانية .

هذا وتفيد التقارير الواردة من مناطق الحدود لمكتب شئون اللاجئين على لسان القادمين من اللاجئين ان اعدادا كبيرة من اللاجئين اليوغنديين من مناطق اروا وموبو في طريقهم الى السودان .

وحول الاحوال الصحية للاجئين الجدد قال السيد جبارة ان هناك فرقا طبية تعمل في كل نقاط العبور بكاجو كاجي وكايا لتدعيم الرعاية الصحية .

رئيس المجلس الوطني الأردني يتوجه الى الجزائر

عمان ـ ق ن ا :

غادر عمان امس متوجها الى الجزائر السيد سليمان عرار رئيس المجلس الوطني الاستشاري الاردني على راس وفد لحضور اجتماعات الدورة السادسة عشر للمجلس الوطني الفلسطيني تلبية لدعوة من السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني .

وقال السيد عرار في تصريح له ان العلاقات الفلسطينية الأردنية لها خصوصية ذاتية فهي بالاضافة الى كونها علاقات طبيعية بين شعبين عربيين هي ايضا علاقات مميزة بالجوار والمصير المشترك والخطر والقدر الذي يتهدد كلا الشعبين نتيجة هذه الغزوة الصهيونية التي استهدفت وتستهدف الأرض العربية ووجود الانسان العربي عليها وحضارته وترابه .

حشـود عسكرية اسرائيلية في البقاع والباروك بلبنان

دمشـق ـ واس :

حذرت الصحف السورية الصادرة امس من احتمال قيام العدو الصهيوني بشن هجوم على القوات السورية .. وقالت الصحف ان القوات الصهيونية تقوم الآن باستعدادات وحشود عسكرية في البقاع وجبل الباروك اللبناني مما يعتبر مقدمة لشن هذا الهجوم .

واكدت ان ذلك سيكون له عواقب وخيمة على عملية السلام في منطقة الشرق الأوسط والعالم .

من ناحية أخرى اشارت انباء صحفية في بيروت الى ان عبدالحليم خدام وزير الخارجية السورية ونائب رئيس الوزراء قد قام مؤخرا بزيارة سرية لموسكو .

وقالت هذه الانباء نقلاً عن مصادر دبلوماسية عربية ان خدام بحث مع المسئولين في الكرملين الوضع الذي يسود منطقة الشرق الأوسط والتهديدات الاسرائيلية المتصاعدة ضد سوريا .

واكدت هذه الأنباء ان وزير الخارجية السورية قد عاد الى دمشق الخميس الماضي على اثر هذه الزيارة القصيرة .

[illegible] الأصل

سفير البحرين لدى الامم المتحدة :

مؤتمر باريس فرصة لنوحد مواقفنا المصيرية كما فعلنا في قمة فاس

المنامة ــ واخ :

اكد السيد حسين رائد الصباغ سفير دولة البحرين لدى الامم المتحدة ان قضية فلسطين ستظل محور الصراع في الشرق الاوسط وبدون حل هذه القضية سيمتد الصراع الى ما لا نهاية .

وقال السيد الصباغ في حديث له امس ان صراع العرب مع الصهيونية صراع حضاري يتطلب المواجهة معها من خلال هذا المنظور .

واعرب عن اعتقاده بان الامم المتحدة سوف تظل المنبر المناسب الذي يمكن للعرب ان يعرضوا من خلاله قضاياهم في اطار السلام الذي يسعون اليه .

وقال ان الامم المتحدة من خلال الجمعية العامة ومجلس الامن تمكنت من خلق رأي عام دولي أتى مؤيدا لقضايا العرب من خلال القرارات المتعددة .

واشار في هذا الصدد الى مؤتمر الامم المتحدة حول القضية الفلسطينية المقرر عقده في باريس في اغسطس عام ١٩٨٢ وقال ان علينا ان نستغل فرصة عقد هذا المؤتمر لنوحد مواقفنا من قضايانا المصيرية كما فعلنا في قمة فاس الاخيرة .

وتحدث السفير البحريني عن دور الاعلام العربي في قضايا الامة العربية وقال ان الاعلام العربي يجب عليه تأدية دوره في خدمة القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وتساءل في هذا المجال هل استفاد اعلامنا من توجه الاعلام الغربي الاخير لصلحة القضية الفلسطينية والعربية من خلال الغزو الاسرائيلي للبنان .

ودعا الى تدعيم مكاتب الاعلام العربيةبالخارج وخاصة في نيويورك وان يتم الاستفادة من آراء الاعلاميين العرب المتخصصين في هذا الميدان .

الوفد الاعلامي التونسي بالامارات يقوم بجولة للمملكة وعمان وقطر والكويت

ابو ظبي ــ واخ :

عقدت في ابو ظبي امس جلسة مباحثات بين الوفد الاعلامي التونسي الذي يزور دولة الامارات العربية المتحدة حاليا والمسئولين في الاذاعة والتلفزيون ووكالة انباء الامارات جرى خلالها مناقشة اقتراحات الجانبين لتطوير وتدعيم التعاون المشترك في المجالات الاعلامية والثقافية المختلفة .

وعرض الجانبان خلال الجلسة امكانات مساهمتهما المشتركة في مجالات تبادل البرامج والاخبار والانتاج المشترك وتبادل الوفود الفنية ومجالات الاسهام في نشر المعرفة الجماهيرية بين المشرق العربي والمغرب العربي بوجه عام .

كما تم الاتفاق على عدد من التوصيات الهادفة لتدعيم التعاون المشترك سيتم رفعها من كل من الجانبين الى السيد الطاهر بلخوجة وزير الاعلام التونسي والسيد احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة بدولة الامارات .

وكان الوفد التونسي قد وصل الى ابو ظبي امس الاول في زيارة تستمر اربعة أيام وذلك في اطار جولة تشمل المملكة وسلطنة عمان وقطر والكويت الى جانب دولة الامارات .

الغانم يستقبل السفير العراقي

الدوحة ــ ق ن أ :

استقبل سعادة السيد عبدالعزيز بن خالد الغانم رئيس مجلس الشورى القطري امس سعادة السيد طارق عبدالجبار جواد سفير الجمهورية العراقية في الدوحة .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الاخوية بين البلدين والأوضاع العربية بصفة عامة .

● تقرير لغرفة دبي التجارية عن النشاط التجاري لها :

وفود تجارية عديدة زارت دبي تستهدف تدعيم التبادل التجاري

دبي ــ كونا :

اعلنت غرفة تجارة وصناعة دبي في تقريرها السنوي عن العام الماضي والذي صدر امس ان عام ١٩٨٢ كان متميزا بتنوع وارتفاع النشاط التجاري بشكل عام في دبي حيث تم خلال هذا العام تسجيل ٢١٠٢ مؤسسة تجارية جديدة ليرتفع عدد المؤسسات العاملة والمسجلة بالغرفة الى ٩٨٠٠ مؤسسة وشركة .

كما بلغ عدد الوفود التي زارت دبي لاجراء مباحثات اقتصادية تستهدف تدعيم التبادل التجاري بين بلادها ودبي ٨٨ وفدا كما اقيم فيها ٢٣ معرضا منها ثمانية معارض دولية ضخمة ضم بعضها اكثر من مائة عارض .

وقالت الغرفة في تقريرها ان الدول التي اقامت معارض خاصة بها او اوفدت وفودا تجارية الى دبي خلال العام الماضي بلغت ٢٩ دولة في مقدمتها الهند التي اوفدت تسعة وفود ثم تايوان سبعة وفود واسبانيا خمسة وفود وبريطانيا اربعة وفود وكل من هولندا وايطاليا وسنغافورة ثلاثة وفود ووفدين لكل من المانيا الشرقية وهونغ كونغ والصين الشعبية واليابان وفرنسا واستراليا وماليزيا وتركيا والولايات المتحدة وتشيكوسلوفاكيا ووفدا واحدا من كل من بلغاريا وسويسرا وجزر المالديف واندونيسيا ونيوزيلاندا وسيرلانكا وقبرص وهنغاريا وتايلاند وموريشيوس والمغرب وبيرو .

وكان اكبر هذه الوفود عددا هو التشيكوسلوفاكي الذي ضم ٤٩ عضوا والوفد الالماني الشرقي الذي ضم ٤٨ عضوا .

واشارت الغرفة الى ان عدد المؤسسات التجارية والصناعية قد زاد عام ١٩٨٢ وبلغت الرخص الى اصدرتها بلدية دبي اكثر من ١٦ الف رخصة .

وتعتبر هذه الارقام عالية اذا ما قورنت بعدد سكان المدينة الذي يصل الى ٣٠٠ الف نسمة .

كما ادى ذلك الى تزايد اعداد المؤسسات العالمية التي توجهت الى دبي لاقامة علاقات اقتصادية معها .

وقال التقرير ان الغرفة عالجت خلال عام ١٩٨٢ ــ ١٧٩ قضية تجارية منها ٦٢ قضية حول بضائع لم تصل او تالفة او ناقصة و٥٢ قضية تأخير او امتناع عن دفع المستحقات و١٨ قضية وكالات تجارية و١٢ قضية علاقات تجارية و١٢ قضية حول عدم الالتزام بعقود او اتفاقيات تجارية و١٢ قضية متعلقة بالشحن البحرى وثلاث قضايا حول اجراءات سلطات رسمية محلية واربع قضايا حول المغالاة في الاسعار واشخاص هاربين وقضيتين حول تشابه في الاسماء التجارية وقضية واحدة حول نزاع على الملكية .

وكانت اهم هذه القضايا هي القضية الجماعية التي كان اطرافها تجار من الامارات والاقطار الخليجية الشقيقة والتي تم فيها تحويل بضائع لباخرة كانت متجهة الى دبي لهؤلاء التجار الى الشرق الاوسط .

اما عن النشاط الخارجي للغرفة فقد اكدت الغرفة ان واردات دبي من السلع والبضائع المختلفه تقدر بحوالي ٦٠ بالمائه من استيراد دولة الامارات الاجمالي .

كما يقدر مجموع ما يجري اعادة تصديره من دبي حوالي ٧٠ بالمائه مما تستورده .

□□□□□□

الجروان يجتمع بسفيراليمن لدى الامارات

ابو ظبي ــ ق ن أ :

اجتمع السيد عبدالرحمن الجروان وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع السيد محمد حاتم الخاوى سفير الجمهورية العربية اليمنية في ابو ظبي .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة بالاضافة الى القضايا ذات الاهتمام المشترك .

بحث العلاقات القضائية بين مسقط واليمن

صنعاء ــ ق ن أ :

استقبل السيد عبدالعزيز عبدالغني نائب رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية امس السيد احمد عمر طاهر سفيرسلطنة عمان في صنعاء الذي سلمه شيكا بمبلغ أربعة ملايين ريالا يمنيا تبرعا من السلطنة لاعادة اعمار المناطق اليمنية التي تعرضت للزلزال في شهر ديسمبر الماضي .

افتتاح مبنى جديد مجهز لمركز دراسات الخليج العربي

البصره ــ واخ :

افتتح الدكتور عبدالرزاق قاسم وزير التعليم العالي والبحث العلمي العراقي امس المبنى الجديد لمركز دراسات الخليج العربي بجامعة البصره .

وحضر حفل الافتتاح السيد زكي فيضي العلي محافظ البصره وعدد من الوفود العربية والاجنبية والشخصيات المهتمة بدراسات الخليج العربي وعمداء الكليات والمسئولين بالمحافظة .

ويضم المركز قاعة للاجتماعات وعدة اقسام علمية ومركز للارشيف مجهز بالمايكروفيلم ومكتبة كبيرة تضم آلاف الكتب والوثائق العربية والاجنبية حول الخليج العربي .

□□

وفد تجاري هندي يزور الامارات

دبي ــ ق ن أ :

وصل الى دبي صباح امس وفد تجاري هندي يمثل اتحاد منظمات التصدير الهندية برئاسة السيد مادهو كوناك رئيس غرفة مصدري الهند في زيارة تستغرق عدة ايام .

ويجري الوفد الذي يضم ١٥ عضوا خلال هذه الزيارة محادثات مع المسئولين بغرفة تجارة وصناعة دبي ورجال الاعمال والتجار بهدف تدعيم العلاقات التجارية بين الجانبين خاصة في مجالات استيراد الاقمشة ومواد البناء والكيماويات والمواد الغذائية والادوات الهندسية . .

قطر تشترك في اجتماع مسئولي التسويق بالرياض

الدوحة ــ ق ن أ :

تشارك دولة قطر في الاجتماع الثاني لمسؤولي التسويق في شركات الصناعات الاساسية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تعقد بالرياض خلال الفترة من ١٢ و١٣ فبراير الحالي .

ويناقش الاجتماع سبل تعزيز التعاون والتنسيق بين دول المجلس في مجالات تسويق المنتجات الصناعية الاساسية .

ويأتي هذا الاجتماع بناء على موافقة وزراء الصناعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد بالطائف في اكتوبر الماضي على عقد اجتماعات مسؤولي التسويق في شركات الصناعات الاساسية بشكل دوري .

□□

تأجيل جلسة المجلس الوطني الاستشاري بأبوظبي

ابوظبي ــ وام :

تقرر تأجيل جلسة المجلس الوطني الاستشاري التي كان مقررا ان تعقد غدا الاثنين الى يوم الاثنين الموافق ٢١ فبراير الحالي وذلك بمناسبة الحداد المعلن في دوائر حكومة ابوظبي .

دعم الاتصالات السلكية واللاسلكية بالإمارات

ابو ظبي ــ كونا :

قررت مؤسسة الامارات للاتصالات المحدودة (ايمرتل) وهي المؤسسة التي تتولى جميع الاعمال السلكية واللاسلكية بدولة الامارات العربية المتحدة امس زيادة راسمالها المصرح خلال العام الحالي من ٥٠٠ مليون درهم اي ما يعادل حوالي ١٣٥ مليون دولار الى ثلاثة الاف مليون درهم اي ما يعادل حوالي ٨١٤ مليون دولار .

كما قررت زيادة راسمالها المدفوع من ٣٠٠ مليون درهم اي ما يعادل ٨١ مليون دولار الى ١٢٠٠ مليون درهم اي ما يعادل ٣٢٥ مليون دولار .

ومن المقرر ان ترفع المؤسسة حصة مساهميها الحاليين في راس المال بحيث تصبح حصة المساهمين ثلاثة امثال حصتهم الحالية عن طريق توزيع ثلاثة اسهم لكل سهم بدلا من توزيع جزء من الارباح عليهم .

وترمي ايمرتل من وراء زيادة راس المال الى تمويل برنامجها الاستثماري الذي يتضمن مد كابل بحري الى الهند والباكستان وكابل بحري اخر الى قطر والبحرين لربط اتصالات الامارات بهذه الدول .

ويتضمن برنامج المؤسسة للعام الحالي اضافة ٢٠ الف خط هاتفي و٣٠٠ خط تلكس الى شبكتها .

وقد بلغت الخدمات التي قدمتها لمشتركيها خلال عام ١٩٨٢ حوالي الف مليون درهم اي ما يعادل ٢٧١ مليون دولار .

وتساهم الحكومة ب ٦٠ بالمائة من راسمال المؤسسة .

أمير الكويت يستقبل وزير خارجية اليمن



الكويت ــ ق ن أ :

تسلم سمو الشيخ جابر الاحمد أمير دولة الكويت رسالة من الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين ونتائج الزلزال الاخير الذي ضرب مدينة ذمار اليمنية .

وقام بتسليم الرسالة السيد علي لطف الثور وزير الخارجية اليمني خلال استقبال سمو امير الكويت له امس بحضور الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والاعلام .

وكان الوزير اليمني قد وصل الى الكويت امس الأول في زيارة تستغرق يوما واحدا .

ولي عهد الكويت يستقبل هارت بايل

الكويت ــ واخ :

استقبل سمو الشيخ سعد العبدالله الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بدولة الكويت امس السيد جيرت هارت بايل عضو مجلس الوزراء بجمهورية المانيا الديمقراطية الذي يزور الكويت حاليا لحضور افتتاح معرض التصدير لجمهورية المانيا الشرقية .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والسبل الكفيلة بتدعيمها .

رسالة من مبارك لقابوس

مسقط ــ ق ن أ :

تلقى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بنتائج جولته الاخيرة للولايات المتحدة وكندا وبريطانيا وفرنسا وبالتطورات الراهنة على الساحة العربية والحرب العراقية الايرانية .

وقد تسلم الرسالة سمو السيد فهد بن محمود ال سعيد نائب رئيس الوزراء العماني للشؤون القانونية لدى مقابلته امس للسيد محمد سعيد الدسوقي سفير مصر بسلطنة عمان .

قالت الصحف

استهلت الصحف الخليجية الصادرة صباح امس موضوعاتها بموضوع اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني وقدرت له النجاح والتقدم والمقدرة على القضاء على العدو الاسرائيلي اذا توفرت بعض المقومات التي يتحقق اغلبها بالفعل وهي تماسك وتراص القوات الفلسطينية وأيضا مساندة الدول العربية للفلسطينيين في ثورتهم الصامدة .

أما بالنسبة لمسرحية كاهان كما شبهتها الصحف الخليجية .. فمهما أخرجت باتقان وقام ممثلوها بتقمص شخصيات دعاة السلام فانه قد كشف تمثيلهم ولم ولن يغير أي شيء في رغبتهم التوسعية العدوانية . أقيل شارون ام بقي والعرب كما هو واضح من صحفهم استطاعوا ان يفهموا اللعبة بسرعة ولن ينخدعوا مهما كان احتراف الممثلين الفاشيين كما اوردت الصحف موقف العراق الواضح من تعنت ايران الغير مفهوم وطالبت العرب ايضا حسم الامر لاحلال السلام في المنطقة .

ففي دولة البحرين دعت جريدة (الاضواء) الثورة الفلسطينية الى الوحدة لنصرة القضية مؤكدة ان الوحدة الفلسطينية هي السبيل الوحيد والسند القوي لنصرة القضية الفلسطينية واسترجاع الحقوق المسلوبة .

وقالت الجريدة في تعليقها على الاجتماع الذي سيعقده المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر في الخامس عشر من الشهر الجاري ان المطلوب والثورة الفلسطينية ترى في اخطر منعطف لها منذ قيامها ان تحرص على استقلالية القرار وان تقوم فيما بينها وحدة وطنية متراصة .

واعربت الجريدة عن املها ان يعي ممثلو مختلف المنظمات الفلسطينية الدروس التي كلفت الثورة الفلسطينية عشرات الالاف من الشهداء بل جعلتهم يخسرون الكثير من مكاسب ثورتهم النضالية والصامدة امام اكثر القوى وأشرس الاعداء .

وقالت الصحيفة في ختام تعليقها ليثق الفلسطينيون ان ارادتهم الواحدة هي القادرة على هزيمة اسرائيل ومن وراء اسرائيل .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة قالت صحيفة (الاتحاد) في تعليقها حول سقوط وزير حرب العدو . ان سقوط وزير الحرب اريل شارون لم يبدأ بصدد تقرير (كاهان) وانما يرجع سقوطه الحقيقي الى يوم فشله في القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية خلال اربعة ايام حسب الوعد الذي قدمه للاسرائيليين يوم غزا لبنان .

كما تناولت صحيفتا (الراية والعرب) القطريتان وزير حرب العدو الصهيوني استجابة لتقرير لجنة (كاهان) الاسرائيلية التي حققت في مذابح صبرا وشاتيلا في لبنان واثبتت مسؤولية المذابح واكدتا ان هذه الاستقالة ليست الا ابخس ثمن يمكن ان تدفعه العصابات الصهيونية لتجميل وجهها القبيح بعد ان سقط عنه القناع تماما في صبرا وشاتيلا ومن قبل في لبنان والاراضي العربية المحتلة .

وقالت صحيفة (الراية) انه ليس لنا ان ننوه عن حقيقة الكيان الصهيوني الغاصب في غمرة الضجيج المفتعل ومظاهرات حركة (السلام الان) التي بدت كما لو انها تؤثر على وجود ضمير حي في هذا الكيان الغاصب .. فالقتيل الذي سقط في المظاهرة كان قاتلا عاد لتوه من غزو لبنان وشارك في الضجيج ربما من قبل خداع الناس .

واكدت ان كل اسرائيلي هو قاتل في الحقيقة وادعياء السلام اخطر من دعاة الحرب لكن موجبات التكتيك الحديث في الاخراج الاسرائيلي اقتضت ظهور هذه الجماعات في خلفية المرح لتضفي على مداولات حكومة الارهابي بيجن بعد ثلاثة ايام من الدجل بعض الواقعية الخادعة على ان اسرائيل ستظل متماسكة .

واوضحت الصحيفة في ختام تعليقها انه ليس لنا ان نتفاءل بهذه النهاية ونحن نواجه التماسك الصهيوني .

اما صحيفة (العرب) فقد قالت ان سوى ذهب شارون او بقي شامير فان حكومة العدو تبقى حكومة ارهابية يقودها ارهابي عريق في الارهاب وهو مناحيم بيجن .

وقالت ان هذه الحكومة التي سيتولى بيجن فيها منصب وزير الحرب سيبقى فيها وزيرا تكشف ممارساته تواصل سياساتها الارهابية العدوانية كما يؤكد بقاء حكومة بيجن البعد الارهابي العدواني لاسرائيل .

وفي دولة الكويت اكدت صحيفة (الوطن) الكويتية ان تقرير لجنة كاهان الصهيونية المتعلقة في مذابح صبرا وشاتيلا لا يعدو عن كونه مسرحية سيئة الاخراج والتنفيذ فهو يدين شارون دون غيره مع العلم ان مسؤولية الحكومة تضامنية ويفترض ان تكون هي المسؤولة عن العدوان وبالتالي عن المذبحة ومع ذلك يستقيل شارون من وزارة الدفاع ليصبح وزير دولة اي انه يبقى في الحكم بالرغم من ادانته الصريحة .

اما صحيفة (الرأي العام) فقد اشارت الى ان اسرائيل ليست هي شارون او مناحيم بيجن فقط بل هما حلقة في مسلسل الاشخاص الذين تعبر بهم اسرائيل عن روحها وعن طبيعتها .

وقالت ان اي بديل اسرائيلي هو اسرائيلي قبل ان شيء اخر وانن فهو عدواني بالتاكيد لان مشكلة العدوان في اسرائيل لا تكمن في هذا الشخص او ذاك وانما هي موجودة في التكوين الاسرائيلي ذات القائم على القهر والاغتصاب .

واشارت الصحيفة الى مواقف العراق الايجابية من المساعي لحل النزاع بين البلدين بالطرق السلمية على اسس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ورغبته في بناء جيرة حسنة والحفاظ على استقرار المنطقة وابعاد شبح التدخل الاجنبي منها .

.. منذ أن بدأنا في نشر هذا الحوار الطويل مع رؤساء تحرير الصحف والمجلات قبل ايام كان في يقيننا أننا بهذه المحاولة المتواضعة نقدم أفكاراً تمثل المقام الأول رأي القيادات الصحفية التي تقود العمل الصحفي في بلادنا بكل ثقة وإيمان بالله بالوطن وبهذه القايدة الحكيمة التي فتحت المجال امام صحافتها الوطنية الملتزمة ومازلنا عند رأينا ويقيننا بأن الآراء التي نقدمها هي خلاصة تجارب خاضتها القيادات الصحفية خلال سنين طويلة من العمل المضني والشاق .. وهنا نحن نعود من جديد لنلتقي في حلقة جديدة نتابع الحوار .. ونقدم إنتقادات حادة بعض الشيء للمسؤولين في الصحف .. كان تتساؤلنا هذه المرة عن تقصير المؤسسات الصحفية في تطوير العناصر الصحفية بتدريبها ورفع كفاءتها .. وقد كانت كل الاجابات تحمل في طياتها التفاؤل والاستبشار .. وهذه فرصة جيدة نهنيء فيها زملاءنا المحررين في الصحف المحلية فهم في انتظار من يهتم بهم ويرفع من مستوياتهم لتقديم عمل صحفي جيد .. وحول انتقادنا قال رؤساء تحرير الصحف والمجلات

الحلقة الأخيرة

إعداد : مها السعيد



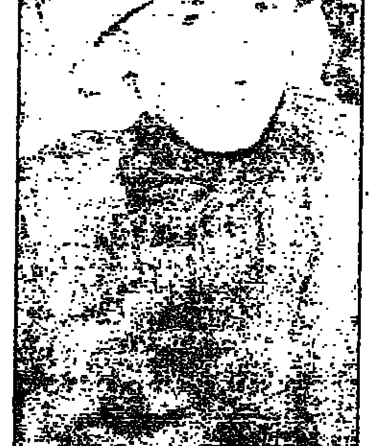
● تركي السديري
جريدة الرياض



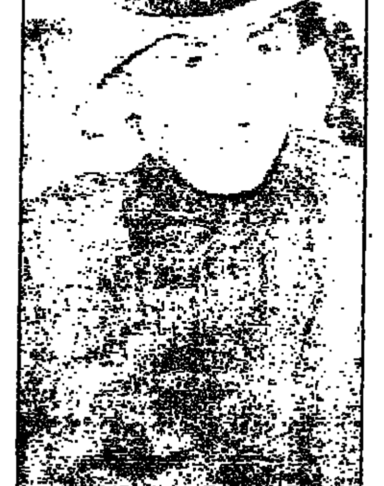
● د. الحارثي
مجلة اليمامة



● د. عبدالعزيز النهاري
جريدة البلاد



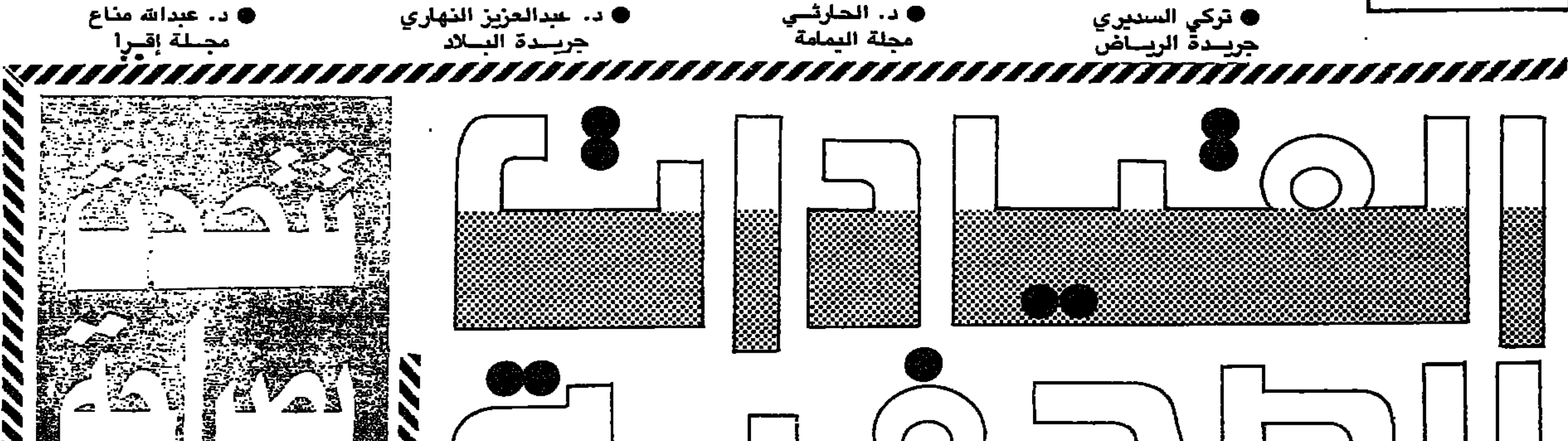
● د. عبدالله مناع
مجلة إقرأ





● هاشم عبده هاشم
جريدة عكاظ





مـا هي المقـترحات لرفـع مسـتوى صحافتنا؟

※ هاشم عبده هاشم [عكاظ] :

■ اعترف في الحقيقة بهذا التطور وربما كانت الاسباب مالية بحتة . فالمؤسسات الصحفية تتجانب هذه القدرات وتحاول ان تحصل عليها ولكنها تعجز عن ان تعطيها ما يجب ان تأخذه منها .. لان العملية الصحفية عملية تستهلك المحرر او تستهلك العمل فيها وتستهلك وقته بالكامل ولا تتيح له الفرصة في ان يفكر في دعم دخوله المادية او مركزه المالي بشكل او بآخر ... هذا الوضع يجب ان يعوض داخل الصحيفة ماليا حتى نوفر لهذا العنصر الاستقرار المطلوب فضلا عن الضمانات التي يجب ان تتوفر داخل المؤسسات الصحفية .. مازال المحرر بحاجة الى ضمانات بعض الصحف تعطي مميزات وبعضها لا تعطي حتى الان .. بعضها لا يعطي حتى بدل السكن بعضها لا يعطي بعض الحوافز ، واعتقد ان هذا منفر . فضلا عن ان العملية الصحفية تحتاج الى دفع واجتذاب وتشجيع .. واعتقد ان ادارات المؤسسات الصحفية مسؤولة عن هذا الى حد كبير جدا وعليها ان تغير نظرتها الى مفهوم العمل الصحفي . بالنسبة للتدريب ، وزارة الاعلام أبدت رغبة في تشجيع الصحف في هذا المجال ، وكان هذا فعلا من الحوافز التي ساهمت الوزارة في تقديمها للصحف وهي مشكورة على هذا ولكن مشكلة الصحف المحلية مشكلة نظم من جهة ومن جهة ثانية مشكلة ندرة في هذه العناصر .. العناصر الصحفية العاملة في الصحف محدودة جدا .. التفريط فيها برغبة او بهدف تدريب غير ممكن لانها تؤدي جزءا كبيرا جدا من المسؤولية قل ان تسمح لها حتى من مبارحة المركز الرئيسي في كثير من الاوقات .

ولكن الواقع يجب ان نفكر في المستقبل ويجب ان نقتنع بأن التدريب شيء أساسي جدا وانه لا بد ان يأخذ هذا الزميل حقه من التدريب ونحن في (عكاظ) نحاول هذا وبصدد اعداد برنامج لتدريب الزملاء ارجع مرة اخرى واقول ان المشكلة مشكلة مالية او مشكلة امكانيات في المؤسسة او مشكلة كيف توفر البديل وفي نفس الوقت توفر اسباب التدريب حتى يحقق الهدفان النجاح المطلوب رفع الكفاءة هو جزء من التدريب المطلوب .

※ د.فهد الحارثي [اليمامة] :

إن من واجب المؤسسات الصحفية ان تتولى في سبيل تطورها التقني والفني — منهجين أساسيين :

الأول : هو الاستحواذ على اخر ما يتوصل اليه الاختراع من وسائل تزيد موضوعية العمل الصحفي تأهيلا وقوة .. واعتقد ان اكثر المؤسسات الصحفية الان تهتم بهذا الجانب اهتماما كبيرا .

الثاني : محاولة اعداد الكوادر الوطنية اللازمة للتعامل الصحيح مع تلك الوسائل والتقنيات .. وهذه اعتقد ان المؤسسات الصحفية مقصرة فيها اكثر التقصير فالاعتماد لايزال قائما على الايدي الاجنبية .. فالمؤسسات التي تستقدم الات ومعدات اول ما تفكر فيه هو استقدام القدرات التي تستطيع ان تستثمر تلك الالات والمعدات .. وقلما تجدين اقبالا من الشباب السعودي نفسه على الالتحاق بمثل هذه الاعمال في المؤسسات الصحفية لفقدان الحوافز والمغريات .. وحتى الضمانات .. وأظن ان هذا الامر هو من الأمور الهامة التي يتعين على المسؤولين في المؤسسات الصحفية التفكير فيها بشكل جاد ومؤثر ..

اما من ناحية العمل الصحفي — اداء وفعلا خارجيا — فليس من شك انه من المفيد تهيئة الفرص لمنسوبي الصحيفة للقيام بزيارات منظمة للدور الصحفية الكبرى في العالم .. وحضور المؤتمرات والندوات والحلقات العلمية ذات المساس بالمهنة ولا اظن ان المؤسسات الصحفية تولي هذا الجانب العناية اللازمة .. وربما كان من المفيد التنويه بأن القدرة الصحفية هي في بعض جوانبها تكوين ذاتي يرتكز في اساسه على الفرد نفسه فقليلون هم الصحفيون الذين يحاولون — مثلا — اقامة العلاقات مع كبار الصحفيين خارج البلاد وداخلها للافادة من خبراتهم وتجاربهم .. وهذا — في اعتقادي — رافد مهم وفعال لتشكيل خيال الصحفي وتوسيع افقه .

※ الاستاذ تركي السديري [الرياض] :

لا اعتقد ان هذا الكلام سليم تماما لان هناك صحف امكنها ان توجد شبابا وتدربهم وتعطيهم حوافز وتصرف لهم مغريات تفوق ما يوجد في الشركات وعلى سبيل المثال ما يحدث في جريدة (المدينة) و (الرياض) فقد بذلت هاتان الجريدتان امكانيات كبيرة وشجعت عددا من الشباب ووضعتهم في مراكز قيادية وينتظر في خلال الثلاث سنوات .. فمثلا في (الرياض) باحسين والحجلان .. عمرهم الصحفي يقارب ١٢ سنة ومؤهلين جامعيا وفي ادارة التحرير في (الرياض) مثلا سلطان او القرعاوي او العصيمي إثنان جامعيان وواحد دبلوم عالي وعملهم في الصحافة من قبل عشر سنوات وسلطان خريج اعلام وخبرته لا تزيد عن ٦ سنوات ..

إنن هناك تأهيل وتمكين من المراكز القيادية ولكن هناك صحف اخرى تحجب وصول الكفاءات الى المراكز القيادية وهذا يعود الى ردي على السؤال السابق والذي قلت فيه ان بعض القيادات غير مؤهل لقيادة العمل الصحفي .

※ د.عبدالله مناع [إقرأ] :

■ الحقيقة لا يوجد قصد في هذا أو ترصد .. بالعكس توجد رغبة في تدريب الكفاءات ورفعها والارتقاء بمستواها .. لكن المشكلة اين هذه الكفاءات ... عند ظهور هذه الكفاءات واذا ظهرت كفاءة او كفاءتين فعادة ما تكون الصحيفة او المجلة التي ظهرت فيها هذه الكفاءة تتمسك بهذه الكفاءة ولا تريد ان تتركها لا للتدريب ولا لخلافة .. الاخرين يفتكرون أن العملية الصحفية عملية سهلة بسيطة مادام الواحد يعرف يكتب كلمتين يبقى خلاص .. مادام يعرف يسأل سؤالين يبقى خلاص صار صحفي .. لا الحقيقة العملية اكثر تعقيداً واكثر صعوبة من هذا التفصيل ، ولذلك هنا ينتظر كفاءة صحفية فعلية تتمسك بها الصحيفة او المجلة فلا تدعها لا تتدرب ، ولا ترتقي وذلك لانها لا تريد ان تمتصها لصالح العمل الصحفي اليوم الذي لا يرحم .. حينما تتوافر عناصر كثيرة من هذه الكفاءات المحتملة في حالة من الوفرة بحيث عندما نبعث باثنين او ثلاثة من كل صحيفة او مجلة لا يتأثر بقية الجهاز بهذا الغياب لكن الان بوجود هذه القلة وهذا الضمور من الكفاءات مطلوب التطوير بالابتعاث والارتقاء بالمستوى عبر مزيد من الدراسات يظل مطلب مثالي لا يقوى على الاقدام عليه ان لم يكن كل رؤساء التحرير وانما معظمهم على الأقل .

※ د.عبدالعزيز النهاري [البلاد] :

■ المؤسسات الصحفية مازالت تعمل على تطوير العناصر العاملة فيها وتعطي الكثير من اهتماماتها لتدريب الكفاءات الوطنية ورفع مستوياتها ، ولكن في حدود نرجو ان تتسع في المستقبل حتى تتوفر عندنا كوادر وطنية يمكن ان تسد فراغا كبيرا في صحافتنا .

※ احمد محمد محمود [المدينة] :

■ معظم المؤسسات الصحفية ، تمر الان بمرحلة (تجهيزاتها الاساسية) وهذه تستنزف جهدا ماليا كبيرا .. الامكانات المالية لم تكن موجودة قبل ٧ سنوات .. ولما وجدت حاولت المؤسسات استثمارها في بناء منشآتها .. وتحديث مطابعها .. ورعاية تطور جهازها الصحفي والاداري والاعلاني .

السؤال وجيه : الصحف لم تفعل مايجب نحو تدريب الشباب السعودي .. ومن بين المقترحات التي طرحت على وزارة الاعلام ان تعطي للصحف المحلية منحا دراسية سنوية باسم كل جريدة لابتعاث شباب يتخصصون في الخارج في الصحافة ثم يعودون للعمل في الصحف ..

هناك حالات فردية من محاولات بعض الصحف لتطوير كفاءاتها .. وهي حالات .. تثبت وجود الاهتمام .. فالنية موجودة .. ويحتاج تنفيذها الى التمويل واذا توفر ذلك فلن تتردد اي مؤسسة صحفية في رفع كفاءة منسوبيها بالابتعاث الى الخارج او تنظيم برامج تدريب في الداخل ..



... إتهام آخر وجهناه الى المؤسسات الصحفية وهو انعدام السبق الصحفي والمجهود الذاتي للجريدة والعمل الميداني المكثف في كافة الصحف المحلية .. هذه استمات رؤساء التحرير للدفاع عن صحفهم ومجلاتهم بنغمة اكثر حدة .. وقد جاءت ردودهم على النحو التالي :

※ د.عبدالعزيز النهاري [البلاد] :

■ السبق الصحفي — محليا — موجود عندنا والمجهود الذاتي ملموس في صحافتنا ، وسيأتي اليوم الذي تستطيع فيه صحافتنا ان تتجاوز الحدود وتشارك الصحافة العالمية لا في السبق الصحفي وما اليه فقط . وانما في نقل الخبر الصادق . والتحليل الصحيح المدعوم بالفعل والمنطق ، ونشر الصورة المنطبقة على الواقع وحيثياته .

※ احمد محمد محمود [المدينة] :

■ هذا السؤال مرتبط بالسؤال الثاني .. او سؤال تخصيص متفرع عنه .

في السابق كان السبق الصحفي (قضية هامة) لانه نادرا ما نحصل على « خبر خاص » .. واليوم كثرت الاخبار الخاصة .. لم يعد الحديث في السبق بذات اهمية كبيرة .. حل محل السبق العناية بتقديم المعلومات الجديدة .. العلم الميداني موجود في بدايته .. وهو يتطور ..

※ د.فهد الحارثي [اليمامة] :

■ صيغة السؤال تحمل نغمة تشاؤمية ينقصها الكثير من الانصاف اذ لا اعتقد ابدا ان السبق الصحفي معدوم في صحافتنا .

قد يكون في ذلك قليل من الصحة بالنسبة للحدث الدولي حيث لم يتفتح بعد الصحفي السعودي على العالم الخارجي .. فهو صحفي مستقر اكثر منه صحفي متحرك ومتجول .. اما على المستوى المحلي فأعتقد ان في مثل هذا التقويم شيئا من الاجحاف .. والزمان الذي كانت تخرج فيه الصفحات الاولى من الجرائد اليومية بصيغة واحدة اعتقد انه ولى ، واصبح لكل جريدة في داخلها وفي واجهتها ما يميزها عن غيرها .

وكل هذا لا يعني ان طموحنا يجب ان يتوقف عند هذا الحد .. ولكني شديد التفاؤل بأن العناصر الشابة اليوم تهدف الى تحقيق تميز اكبر في عطائها وفي مادتها .

※ الاستاذ تركي السديري [الرياض] :

■ أيضا هذا الاتهام غير صحيح وفيه شيء من التجني لان محرري الصحف كلهم في الشوارع يحاولون الحصول على السبق ويمارسون العمل الميداني باستمرار ولكن الحقيقة ان هذا يتعلق بحقيقة اخرى وهي ان بعض الصحف العدد فيها قليل فمن تجعله يتفرغ للمادة ليفحصها ويدرسها ويجيزها .

ومن الذي ينزل للعمل الميداني .. العدد قليل .. وفي هذا المجال اعطي مثال (بجريدة اليوم) فالصورة والتحقيق اللذان ينشران في (جريدة اليوم) يوميا عن عمل ميداني صحفي رائع ومقروء .. وفي (الرياض) تحقيق محلي ميداني يوميا ينشر وفي (اليوم) وكذلك (المدينة) و (الجزيرة) وهذا رد كاف على هذا الاتهام .

※ د.عبدالله مناع [إقرأ] :

■ بالنسبة لانعدام السبق الصحفي والمجهود الذاتي للجريدة والصورة الحية للاحداث والعمل الميداني المكثف لكافة الصحف المحلية لماذا ؟

حقيقة لا اوافق على ان هناك انعدام للسبق الصحفي بمعنى الكلمة .. بل هناك محاولات لهذا السبق .. ومجهود الصحف اليومية والمجلات الاسبوعية لكن هناك شيء من التهيب وهذا ربما يتصل ايضا بالنسبة للقانون الخاص بالمطبوعات تتيبس اقدام الصحفيين على الجري في السباق امام المواضيع مخافة . ان يكون هذا الموضوع ليس صالحا للطرح بالصحافة .. ومخافة ان يكون هذا الموضوع قد يؤثر تأثيرا سلبيا على هذا الجانب او ذاك .. هذا الخوف الموجود في الصحافة يؤثر على السبق الصحفي في تقرير ما اذا كان الموضوع المطروح يمكن السباق فيه او لا يمكن .. يعني مثلا لو اخذنا قضية انهيار بعض العمائر وليست قضية من قضايا السبق ولكن لوردها كمثال حتى تتضح الصورة بان العمارة تنهدم ليس فيها سبق .. هناك وقت طويل اثناء هدم العمارة واثناء رفع انقاضها — فهناك وقت طويل لكن نأخذه كمثال يعتقد البعض ان التكريس وابراز قضية من هذا النوع انما تضعف الثقة بين المواطنين وبين المقاولين وبين المهندسين وبين البلديات وانها تؤثر تأثيرا سلبيا على كل هذه العناصر بينما البعض يرى ان نشر هذه القضايا بتفاصيل كاملة وكيف حدث الانهيار ولماذا حدث الانهيار ولقاءات مع المهندس ومع المنفذ ومع المقاول ومع المشرف ومع السكان ومع المالك تمنع وقوع انهيارات أخرى في عمائر اخرى لكن التقييم هذا وذاك يختلف ايضا ولذلك يتهيب كثير من الصحفيين في الاقدام على مثل هذه المواضيع فضلا عن المواضيع الاخرى التي هي فعلا مجال للسبق .

※ الاستاذ هاشم عبده هاشم [عكاظ] :

■ في هذا الاتهام ظلم للصحفي لان الحدث المتميز موجود ، لكن ليس في الحجم المطلوب .. لا شك ان الصحف تحاول وتتنافس في هذا المجال سواء على المستوى المحلي او الدولي .. نحن في (عكاظ) مثلا وارجو الا يكون فيه دعاية لـ (عكاظ) ان يتقبل يوميا ٦٠ صورة عبر الاقمار الصناعية مباشرة ولذلك فنحن نحجز صفحة كاملة اسمها « العالم بالصورة » وتجد حرجا في اختيار ١٢ صورة مثلا لصفحة من ٦٠ صورة .. كثير من الزميلات كما اعلم لها نفس الاشتراك او قريب منه وان كانت (عكاظ) هي حتى الان استطاعت ان تحصل على اشتراك من خلال القمر الصناعي لكن حتى الزميلات الاخرى بصدد هذا وان لم يتحقق الاشتراك بطريق القمر الصناعي فهو يتحقق عن طريق الوكالات نفسها للحصول منها على هذه الصور .

هناك شروط للعملية الصحفية

متابعة الاحداث تعتمد على عمل ميداني ويتوقف على مدى انتشار المكاتب او وفرة العاملية في المراكز الرئيسية والصحف تحاول واكرر تحاول ولكنها تضع في حسابها اهمية السبق الصحفي وفي كثير من الاحيان هناك ما يمكن اعتباره سبق صحيفة او اكثر .. على اية حال ارجو ان لا اكون مبالغا اذا قلت بان الاتجاه موجود والرغبة موجودة والطموح موجود ولكن مازلت اقول بأن العملية الصحفية هي تحويل امكانيات مادية هي مرونة في التعامل مع التحرير هي فهم للعملية الصحفية بحيث تغدق عليها منطق الامكانيات المادية ليست كثرة ،كافية منطق عاجز ولا يدعم العملية الصحفية لان العملية الصحفية تحتاج الى تمويل حتى تثمر وبالتالي هذه الثمرات تنعكس كعطاء مادي . وتعطي تكاليفك .. انا كتحرير يمكن اكون منجني في هذه النظرة لانه من اين يمكن ان توفر لك المؤسسة الصحفية السيولة المطلوبة اذا كانت محكومة بدخول معينة .. الواقع مسؤولية ادارية والهدف من الادارات في المؤسسات الصحفية او مجالس الادارات الخ هو ان تحقق دخول معينة وتوفر روافد عديدة للعملية الصحفية اما ان تكتفي بالدخول المتاحة بالقنوات المألوفة والطبائع العادية وبالتالي يقول لك هذه هي امكانياتي .. فهذا في تصوري اسلوب لا يحقق النجاح للعمل الصحفي .. لان العملية الصحفية تستغرق أموالا طائلة في البداية وينعكس على مردود إيجابي مستقبلا .. وهذا ربما كان من بين النقاط التي تختلف الرؤيا حولها او يختلف الصحف ادارة وتحريراً بشأنها .

بعد هذا المشوار الطويل والمضني مع رؤساء تحرير الصحف والمجلات المحلية .. ومن خلال ما طرحناه من تساؤلات وما وجهنا من انتقاد واتهام نصل الى نهاية مشوارنا ..

... مشوار تمنينا أن يستمر اكثر من ذلك وأن لا ينتهي ولكن ما باليد حيلة .. انتهى كلامنا وانتهى كلام أهل الكلام .. ولكن قبل أن نودعهم وتطوى صفحات هذا التحقيق المثير والهام نقف موقفا جادا ونافعا .. ونطلب من رأساء التحرير أن يقدموا اقتراحات عملية لمشاكل الصحافة المحلية إن وجدت .. وبالفعل ذهبت أفكارهم الى مستقبل بعيد واختصروا عشرات السنين الى الأمام .. أمنيات تصل إلى حد المبالغة أو الشفقة على مسيرة الصحافة المحلية .. ونحن معهم في كل ما ذهبوا وما قالوا .. فقط نتمنى أن يتحقق ما نريد وما يريدون وهذه هي الاقتراحات . —

※ د.فهد الحارثي [اليمامة] :

■ إن اهم اقتراح يمكن ان اقوله هنا — بدءا هو محاولة تلافي السلبيات التي تطرق لها هذا الحوار عرضا أو بالتفصيل .. ولا حرج في التأكيد — مرة أخرى — على ضرورة الخروج من سجن الأطر الجاهزة للاداء الصحفي الى نشاطات أكثر حيوية وأكثر التصاقا بواقع الناس وهمومهم حتى الصغيرة ومنها خصوصا ونحن نعيش الآن مرحلة حبلى بكثير من المفاجآت وتحفل بالعديد من التحولات ولا بد ان لها كثيرا من التطلعات التي يجب أن ترتكز على تطويرات حقيقية وواضحة ومخلصة .. ولعل في تحقيق هذه المهمة ما يكون دفعا لتادية الصحفي رسالته المطلوبة على وجهها الصحيح والمؤثر ..

هذا على المستوى المهني .. اما على مستوى التنسيق والمشورة والتعاون فأول ما يتبادر الى الذهن هو تكرار المناداة باقامة ناد للصحفيين يضطلع بكل ما يمكن أن يضطلع به مثله من دور وفعاليات لصالح الافراد كمنتجين ولصالح المهنة كعطاء .. إنني ادعو إلى اية صيغة أخرى من صيغ اللقاء والحوار ، لانني أعرف أن الزملاء ينقصهم هذا الاحتكاك الضروري لاثراء الخيال الصحفي .

الاستاذ تركي السديري [الرياض] :

■ اعتقد انه في مقدمة المقترحات يجب ان يشترط مستوى معين من التأهيل لن يشغل مركز مسؤول في الصحف كرئيس التحرير ونائبه ومدير التحرير وسكرتير التحرير .. يجب ان لا يصل شخص الى هذه المراكز إلا بحدود ومؤهلات معينة ولا اقصد المؤهلات الجامعية العليا .. ولكن يجب ان يكون هناك تنظيم يتعلق بالتأهيل .

ثانيا : يجب إعطاء الصحفي ضمانات مستقبلية في عضويته بالمجتمع من خلال ممارسته للعمل الصحفي بحيث لو ترك صحيفة يؤمن مستقبله .. وحقوقه لدى المؤسسة الصحفية الى آخر ذلك من وسائل تأمين مستقبل الصحفي .

ثالثا : تمكين الصحف نفسها من تادية خدماتها باعطاءها حوافز قادرة على دفعها للامام وهذه الحوافز يجب ان تتعلق بالاعلان الحكومي واعادة اعتباره اعلانا تجاريا وهذا سيشكل سند مادي كبير .

الامكانيات تغيرت الان وما كان قبل سبع او عشر سنوات يمثل ميزانية مرموقة لاي صحيفة أصبح الان لا يكفي للصرف على مرتبات شهر واحد فقط للعاملين .

في الماضي كان المرتب لابرز محرر او للشخص الثاني بعد رئيس التحرير يصل الى ٣٠٠٠ او الفين ريال على الاكثر .. الان اصبحت الرواتب بين ٢٠ الى ١٠ الاف ريال للمجتهدين .. هذا كله مرهق للصحف فضلا عن ثمن الورق والاحبار والاقلام الفنيين الذين زاد عددهم كثيرا في الصحف .

كل هذا يرهق ميزانية الصحف وينبغي دعمها عن طريق الاعلان الحكومي .

※ الاستاذ احمد محمد محمود (المدينة] :

اولا : ان تستفيد الصحف من مفهوم حرية الصحافة في السياسة الاعلامية الجديدة .

ثانيا : ان « يلزم » المسؤولون من خلال « تشريع سام » باعطاء « المعلومات » للصحف حتى يطلع عليها الراي العام ..

ثالثا : ان يلتفت الى دعم المؤسسات الصحفية « ماليا » بما يساعدها في هذه المرحلة على الاهتمام باستكمال تجهيزاتها الاساسية وفي نفس الوقت الحفاظ على مستوى تطورها ونموها الصحفي ..

واخيراً .. حتى تتمكن من تلافي التقصير . والالتفات الى تطوير الكفاءات الصحفية لديها عن طريق الابتعاث للخارج في دورات قصيرة .. او دراسات عليا .. والى الذين « يزدرون » بالمؤسسات الصحفية . ان وجدوا . ندعوهم الى زيارة « مؤسسة المدينة للصحافة » ليروا ما وفرته من امكانات .. وتجهيزات هي مفخرة لهذا الوطن .. وللصحافة السعودية بشكل عام .

وما سعت « مؤسسة المدينة للصحافة » لتوفيره من تجهيزات كلف كثيرا .. وذلك يدحض قول القائلين ان كل المؤسسات الصحفية اهتمت بالربح « وحده » .. ما فعلته « مؤسسة المدينة للصحافة » أسوقه نموذجا لاخلاص المؤسسات الصحفية في الرسالة التي انيطت بها .. والامانة التي تحملها العاملون فيها .

※ الاستاذ هاشم عبده هاشم [عكاظ] :

وبالنسبة للاقتراحات .. الواقع عندي اقتراح واحد وأكرر دائما ان المشكلات القائمة في الصحف بين الادارات والتحرير ناشئة عن ازدواجية المباشرة للمسؤولية بين هذه الادارات وبين التحرير حبذا لو أصبح هناك نوع من المزج والدمج بحيث يصبح رئيس مجلس الادارة رئيسا للتحرير او العكس رئيس التحرير مسؤولا عن المؤسسة لكان في هذا ما هو أفيد وأفضل وأحسن لانه تتخذ الرؤيا هنا .. أما ان يفكر التحرير بمنظار معين هو مقياس العملية الصحفية ونجاحها وانتشارها وتفكر الادارة بمقياس ، امكانياتها المالية ومصادرها المحدودة الخ . فهذه المشاكل ستستمر لان وحدة الرؤيا غير موجودة .. أما ان يكون المسؤول واحدا فانه ينظر في الامكانيات من خلال حاجاته التي تلبي احتياجات العمل الصحفي ويقدر امكانيات اذا ما رأى ان احتياجاته هذه تتجاوز الامكانيات المتاحة وفي نفس الوقت يعمل على توجيه القنوات الادارية وجهة تجمع بين الرغبتين .. بدون هذا اعتقد ستستمر المشاكل وسيستمر التفاوت ولا يمكن ابدا الوصول الى عمل صحفي ناجح . مهما كانت الجهود المبذولة في هذا السبيل .

اما الحلول الموضوعية .. هذا ما اتصور له الحل .. وما اتصور ان هناك مشكلات في الصحافة المحلية بقدر ما هي مشكلة في اختلاف الرؤيا بين الادارة والتحرير وهذه مشكلة اصبحت مزمنة .. الواقع ان رؤساء التحرير او الثقة المتبادلة بين اجهزة الدولة كبيرة وطيبة ومشجعة وتعمل حقيقة على تسوية كثير من المشاكل التي يمكن ان تعترض الصحف في كثير من بلدان العالم الاخرى .

※ د.عبدالله مناع [إقرا] :

الاقتراحات بالنسبة لرفع مستوى الصحافة المحلية انا في اعتقادي ان مستوى الصحافة المحلية .. ارتفاع مستواها مرهون بالقانون الذي يحكمها .. فكلما كان هذا القانون مرنا — كلما كان هذا القانون على قدر كبير من السلاسة كلما تحقق للصحافة السعودية مستوى افضل وأفضل .

※ د.عبدالعزيز النهاري [البلاد] :

أما الاقتراحات التي من شأنها — كما قلتم — ان ترفع من مستوى الصحافة المحلية فانني — على كثرتها — اوجزها فيما يلي :

— الالتزام بالسياسة الاعلامية والاستفادة من حرية الراي المكفولة لنا ..

— التوسع في تزويد الصحف بالاخبار والمعلومات من قبل الجهات المسؤولة حتى يطلع عليها المواطن بكل وضوح وبصورة دائمة .

— دعم المؤسسات الصحفية ماديا ومعنويا لكي تمضي قدما في الخط المرسوم لها . وتحقق من خلاله اهدافها الكبيرة في تنوير الراي العام وتوجيه المجتمع .

وحين يتحقق لصحافتنا هذا القدر من المطالب ، يمكن ان تؤدي رسالتها على الوجه الاكمل ، والنمو الامثل .

د.فهد الحارثي : على مؤسساتنا الصحفية أن تتولى منهجين هما .

احمد محمود : الصحف لم تفعل ما يجب نحو الشباب السعودي

د.عبدالله مناع : أين الكفاءات التي يمكن تدريبها ؟

هكذا حسب الأصل

الشوحطي : الانكتاد يهدف الى تطوير العلاقات الاقتصادية بين دول العالم الثالث

بغداد ـ واخ :
وصل الى بغداد الليلة قبل الماضية وفود عدد من الدول الشقيقة المشاركة في الاجتماع الوزاري للمجموعة الاسيوية لوزراء التجارة والاقتصاد الانكتاد الذي بدأ في بغداد امس ويستمر ثلاثة ايام .

فقد وصل كل من الشيخ ناصر بن خالد ال ثاني وزير الاقتصاد والتجارة في دولة قطر والسيد محمد حسام الشوحطي وزير الاقتصاد والصناعة في الجمهورية العربية اليمنية والسيد شفيع الدين وزير الصناعة والتجارة البنغالي والسيد لاليت اوتولدت مودالي وزير التجارة والشحن في سريلانكا والسيد فوتون وزير الصناعة الغذائية في فيتنام والسيد رويرتو اونكين وزير التجارة والصناعة الفلبيني والسيد عبدالله سالم الجفري نائب وزير التجارة في جمهورية اليمن الديمقراطية .

واعرب الشيخ ناصر خالد ال ثاني وزير الاقتصاد والتجارة القطري عن تفاؤله في ان يتمكن هذا الاجتماع من التوصل الى اتفاق بشأن الموضوعات المدرجة على جدول اعماله خاصة وان القضايا المطروحة على جانب كبير من الاهمية التي لايقتصر اثرها على المجموعة الاسيوية وانما يتعداها الى الدول النامية .

واضاف وزير الاقتصاد والتجارة القطري ان انعقاد هذا الاجتماع المهم وغيره عن الاجتماعات في بغداد يؤكد ان العراق سباق في دعم التعاون بين الدول النامية وخدمة القضايا التي تعود على شعوبها بالفائدة .

ومن جانبه اعرب السيد لاليت وزير التجارة والشحن السريلانكي عن تفاؤله في ان يحقق الاجتماع تناسق اكثر في عمل المجموعة الاسيوية .

واوضح السيد محمد حسام الشوحطي وزير الاقتصاد والصناعة في الجمهورية العربية اليمنية ان الهدف من هذا الاجتماع هو استعراض الوضع الاقتصادي والانمائي الدولي والعمل على تطوير العلاقات الاقتصادية بين دول العالم الثالث .

زيادة حققها الانتاج الصناعي المصري في الصناعات المعدنية

القاهرة ـ ق ن ا :
بلغ اجمالي انتاج القطاع العام المصري في اهم انشطة الصناعة المختلفه خلال النصف الاول من خطة ١٩٨٣/٨٢ . نحو ٢ مليار و٢٩١,٣ مليون جنيه مصري بنسبة ٤٨,٩ في المائة من المستهدف خلال العام وبزيادة قدرها ١٤,٥ في المائة عن المحقق خلال الفترة المماثله من العام السابق .

ولاحظ تقرير اعدته وزارة التخطيط المصرية لمتابعة النصف الاول من خطة عام ١٩٨٣/٨٢ . ان الانتاج الصناعي قد حقق زيادة قيمة في انشطته المختلفة تتراوح بين ٥,٩ في المائة في الصناعات الكيماوية و ١٢,١ في المائة في الصناعات المعدنية الاساسية .

ومن جهة اخرى فان نسبة الزياده في انتاج معظم الانشطة تتجاوز نسبة الزيادة العامة في انتاج شركات القطاع العام الصناعية وذلك لان نشاطي الغزل والنسيج والكيماوية اقتصرت الزياده فيهما على ١١,٣,٥,٩ في المائه على التوالي .

زيادة عدد العاطلين بالمانيا وانخفاضه بكندا

باريس ـ الوكالات :
بلغ عدد العاطلين في المانيا الغربية خلال شهر يناير الماضي ٢,٥ مليون عاطل بزيادة قدرها ١٢ في المائه عما كانت عليه في شهر ديسمبر من العام الماضي وهو ما يمثل ١٠,٢ في المائه من عدد السكان .

واوضح التقرير الاقتصادي الذي نشرته مؤخرا صحيفة « لوموند » الفرنسية ان عدد البريطانيين سجل خلال شهر يناير الماضي رقما قياسيا ارتفع بنسبة ٤,١ في المائه عما كان عليه في شهر ديسمبر الماضي وبذلك بلغت نسبة العاطلين ١٣,٤٨ في المائه من عدد السكان .

كما انخفض عدد العاطلين في كندا خلال شهر يناير الماضي حيث بلغ ١,٤٨ مليون عاطل وهو ما يمثل ١٢ في المائه من القوى العامله بها مقابل ١٢,٨ في المائه في شهر ديسمبر من العام الماضي .

وتعد هذه هي المرة الاولى التي ينخفض فيها عدد العاطلين بكندا منذ نهاية عام ١٩٨١ .

ومن جهة اخرى فقد حقق الميزان التجارى الكندي فائضا قياسيا اذ بلغ ١٧,٨ مليار دولار في شهر يناير الماضي . حيث بلغت قيمة الصادرات الكندية ٨٤,٢ مليار دولار بينما بلغت قيمة الواردات ٦٦,٤ مليار دولار .

رفع طاقة خط انابيب دوريتول البترولي بالعراق

بغداد ـ الوكالات :
وقعت الحكومة العراقية اتفاقية مع تركيا بشان رفع طاقة خط انابيب دوريتول بحيث يصل ما يمر خلاله الى مليون برميل يوميا اي بزيادة ٤٥ في المائه عن طاقته السابقة .

والجدير بالذكر ان العراق انتجت خلال العام الماضي ٨٥٠ الف برميل بترول يوميا وتصدر اغلبه الى الخراج .

انخفاض الانفاق الاستهلاكي باليابان أدى الى خفض وارداتها

طوكيو ـ ق ن ا
انخفض الفائض التجارى الياباني العالمي بنحو ٢ مليار دولار في العام الماضي ١٩٨٢ ووصل الى ٦ مليارات و ٨٨ مليون دولار .

واشارت الارقام التي صدرت عن وزارة المالية اليابانية الى ان فائض ميزان التجارة اليابانية مع الولايات المتحدة التي تمثل السوق الرئيسية لها قد انخفض بما يزيد على مليار دولار ووصل الى ١٢ مليارا و١٨ مليون دولار .

واظهرت الارقام ان الصادرات اليابانية قد شهدت في السنة الماضية اكبر انخفاض سنوي منذ ثلاثين سنة عندما تدنت بنسبة ٨,٧ في المائة عما كانت عليه في سنة ١٩٨١ فبلغت ما تقدر قيمته بـ ١٣٨ مليارا و٨٥ مليون دولار .

ومن جهة اخرى أدى خفض الانفاق الاستهلاكي في اليابان الى خفض الواردات اول مرة منذ سبع سنوات وقد بلغت نسبة هذا الانخفاض ٧,٩ في المائة وبذلك بلغت قيمة الواردات اليابانية ١٣١ مليارا و٩٧ مليون دولار .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العمله	شيك	نقد
ليرة لبنانية/١٠٠	٨٦,٩٩	٨٦,٢٠
دينار يمني جنوبي	١٠,٠٣	٩,٠٨
جنيه سوداني	٢,٦٨,١١	٢,٤٠
دينار اردني	٩,٦٩,٠٥	٩,٦٧
دينار كويتي	١١,٨١,٨٢	١١,٨٠
دينار بحريني	٩,١٣,٢١	٩,١٣
دينار عراقي	—	٥,٥٠
دينار تونسي	٥٢,١٨	٤,٧٥
جنيه مصري	٣,١١	٣,١٢
ليرة سورية/١٠٠	٦١,٤٥	٦١,٠٠
درهم امارات/١٠٠	٩٣,٦٦,٤٢	٩٣,٧٠
درهم مغربي/١٠٠	٥٤,٢٧	٥٢
ريال قطري	٩٤,٥١	٩٤,٥٠
ريال عماني/١٠٠	٩,٩٥,٨٢	٩,٩٥
ريال يمني شمالي	٧٥,٠١	٧٤,٩٥
جنيه استرليني	٥;٢٩,٠٩	٥,٣٠
دولار امريكي	٣,٤٤	٣,٤٤,٥٠
دولار كندي/١٠٠	٢,٨١,٤٠	٢,٨١
روبية هندية/١٠٠	٣٤,٨٠	٣٦,
روبية باكستانية/١٠٠	٣٦,٥٦	٣٨,٢٠
روبية بنغلاديش/١٠٠	١٣,٩٨	١٤,٠٥
روبية سريلانكية	١٥,٧٤	١٦
مارك الماني	١,٤٢,٩٩	١,٤٠,٩٥
جلدر هولندي	١,٢٩,٣٤	١,٢٨,٥٠
دولار دانمركي/١٠٠	٤٠,٤٤	٤٠
فرنك فرنسي	٥٠,٤٥	٤٩,٩٠
فرنك بلجيكي	٧٢,٧٤	٧٢,٢٠
فرنك سويسري	١,٧١,٥٩	١,٧٠,٥٦
فرنك سويدي/١٠٠	٤٦,٦١	٤٦,٢٥
كورن نرويجي/١٠٠	٤٨,٢٧	٤٨
دراخمه يوناني/١٠٠	٤١,٦٦	٣٨
ليرة ايطالية/١٠٠٠٠٠	٢٤٨,٤٠	٢٥٠
ين ياباني/١٠٠٠	١٤,٥٠	١٤,٥٠
بيسو فلبيني/١٠٠	٣٦,٧٢	٣٨,٨٥
دولار سنغافوري	١,٦٦,٣٦	١,٦٤,٨٠
بيزيتا اسباني/١٠٠	٢٦,٨٣	٢٧
شلن نمساوي	٢٠,٣٣	٢٠
شلن كيني/١٠٠	٢٦,٩٣	٥٦,٦٥
باتا تايلاندي	١٥,٠٣	١٥

أسعار الذهب

الكيلو « ٩٩٩ »	٥٥٦٥٠	ريال
الأونصه	١٧٣٤	ريال
السبيكه « ١٠ توله »	٦٤٥٠	ريال

أسعار الأسماك

النوع	سعر الكيلو
روبيان	٢٧
روبيان منظف	٤٩
كنعد	١٩
هامور	٢٠
شعري	١٤
حمام	١٥
صافي	١٧
حمراء	١١
سكن	١١
عقام	١٦
سبيطي	١٢
لم الروبيان	١٨
قباقب	١٢
باغة	١٠
خثاق	١٣
هامور فليت	٤٠
شعري فليت	٢٤
حمراء فيليت	٢٤
سبيطي فيليت	٢٥
انواع غير منظفة	٨

الاسعار بعاليه مقدمة من الشركة السعودية للاسماك بالدمام والخبر ..

أسعار الخضروات

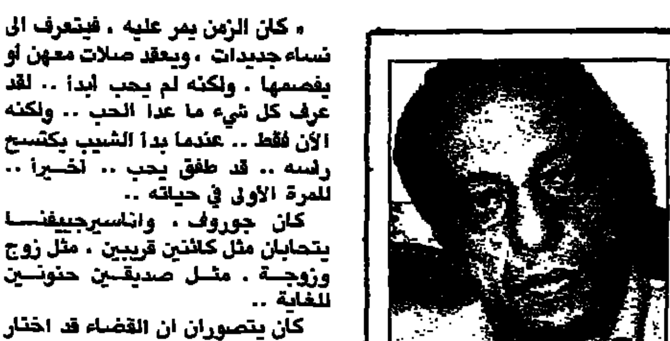
اسم الصنف	اسعار الصندوق بالجمله	اسعار الكيلو
طماطم صندوق تفلحي اردني	٤٣	٥
طماطم صندوق ماركة اردني	٣٦	٥
طماطم مصري كرتون	٦٥	٧
ملفوف صندوق قفص	٢٠	٣
زهره صندوق قفص	١٣	٣
فلفل حار وسط	٧٠	١٥
فلفل بارد وسط	٢٩	٧
اسود مدعبل قفص	٣٤	٤
كوسه صندوق تفلحي	٣٩	٦
كوسه صندوق ماركه	٣٠	٦
خس صندوق قفص	٤٥	٦
جزر صندوق تفلحي	٢٠	٤
خيار صندوق تفلحي	١٠٠	١٠
خيار صندوق بولسترين	٨٠	١٠
فاصوليا صندوق وسط	٢٤	٨
فلفل حار هندي سله	٦٥	١٠
باميه هندي سله	٦٥	١٠
بصل تركي وهندي	١٤	٤
بطاطا كرتون	٢١	٣
طماطم بلدي		٦
كوسه بلدي		٨

أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجمله	سعر الكيلو
تفاح امريكي احمر	٦٩	٥
تفاح فرنسي احمر وابيض	٥٢	٤
موز كرتون	٣٥	٥
برتقال مغربي كرتون	٣٢	٤
برتقال مصري كرتون	٣٢	٤
برتقال اسباني	٢٨	٣
ليمون مغربي	٣٥	٤
كلمنتينا اسباني	٤٥	١٠
كمثرى امريكي	٤٦	٨
عنب اسباني	٣٨	١٢
اناناس	٣٨	٨
برتقال ابوصرة كرتون	٣٢	٤
برتقال ابوصره كرتون ابوعيشه	٣٦	٤
برتقال ابوصره كرتون جستينه	٣٥	٤
برتقال سكري كرتون	٣٥	٤
برتقال شموطي كرتون	٢٢	٣
منلينيا صندوق تفلحي اردني	٣٢	٣
كلمنتينا صندوق تفلحي	٤٥	٦
كلمنتينا صندوق شرحة	٣٠	٦
حامض كرتون ابوعيشه	١٦	٣
ليمون صندوق تفلحي اردني	٣٠	٣
ليمون صندوق تفلحي لبناني	١٨	٣
عنب حلواتي	٥٠	١٠
حبحب بلدي		٢

قراءة في رحلة الحياة : أنطون تشيخوف أدبه وحياته

الحياة رحلة مدهشة .. وأعجب مافيها هو العقل ، وأعجب مافي العقل هو الوعي ، والطريق الى الوعي يمر بالقراءة والتجربة .. يستوي في ذلك أن نقرأ الكلمات في الكتب او في سطور الحياة ..





أحمد بهجت

يعتبر انطون بافلوفتش تشيخوف سيد كتاب القصة القصيرة في العالم .. وقد اعترف له النقاد والأدباء انه فنان لا نظير له ، كما اعترفوا له انه فنان الحياة ، وميزة فنه انه مفهوم وقريب ، لا لبني وطنه من الروس .. وإنما لكل انسان في أي مكان .. وهذا صحيح ..

وفي تصوري ان أجمل ما قيل عن انطون تشيخوف هو العبارة التالية « بعد قراءة أدبه .. كان الناس يصبحون أفضل وأشرف » هذه العبارة المدهشة في تصوري تعبر عن المفتاح الحقيقي لفهم الكاتب ..

وهي تعبر في نفس الوقت عن دور الكاتب ومهمته .. ان الانسان يتغير بعد ان يقرأ قصصه ..

يصير أكثر فهما للحياة .. اكثر فهما لدوافعها الخفية .. اكثر تعاطفاً مع البشر .. اكثر حكمة .. اكثر ثراء في المشاعر ..

ولا أظن ان المطلوب من الأديب أن يفعل اكثر من هذا ..

كيـف ..

كيف نجح انطون تشيخوف أن يصل لهذه القدرة .. في رأيي ان موهبة الكاتب عطـاء من الله .. يخلق الله تعـالى البشر بمواهـب مختلفة .. يزيد في عطائه للبعض ، ويوفر لهم ظروف مناخ معين بحيث تنمو عبقريتهم بشكل خاص ، ويقع هذا كله لأداء دور معين ..

في اعتقادي ان أنطون تشيخوف كان أحد هؤلاء المختارين . ولقد تبدت عبقريته في مجـال القصـة القصيرة ، كما ظهرت في المسرح .. وان كان نبوغه في القصة القصيرة أوضـح وأجلى .. ولقـد كان تشيخوف موهوباً .. ولكنه صقل موهبته بدراسـة عميقـة للحيـاة والأدب .. الى جوار دراستـه للطب ..

ولد انطون تشيخوف يوم ١٧ يناير سنة ١٨٦٠

تلقى علومه في المدرسة الابتدائية في مقاطعة تاجنروج .. ثم دخـل كلية الطب بجامعة موسكو .

فلنستمع الى تشيخـوف وهـو يتحدث عن نفسه في رسالة كتبها لأحد أصدقائه الأطباء..

« دخلت جامعة موسـكو فرع الطب ، كان عمري ١٩ سنه ، لم اكن أملك إلا فكرة خاطئـة عن معاهد الجامعة بصورة عامـة ، ولست اتذكر السبب في اختياري مهنة الطب ، وان لم أندم على هذا الاختيار بعد ذلك أبداً ، وكنت في السنة الأولى عندما شرعت اكتب في المجلات الاسبوعيـة واليوميـة .. وحصلـت على جائـزة بوشـكين وعمري ٢٨ سنه ..

وفي عامي الثلاثين ذهبـت الى جزيرة سخالين لأضع كتابـاً عن وضعنا السيء هناك .. واذا تركنا جانباً ما كتبته للصحف ، وهي كتابات من الصعب أن نفتش عنها ونجمعها ـ فان انتاجي يزيد خلال عشرين عاماً من نشاطي الأدبي على ٣٠٠ ملزمة مطبوعة تحوي قصصـاً وروايات ، ولقد كتبت أيضاً بعض المسرحيات .

وأنا لا أشك في ان العلوم الطبية قد تركت أثراً عظيما على حياتي الأدبيـــة ، ووسعـــت ميـــدان ملاحظاتي ، وأثـرت معرفتـي ، وعاونتني على تجنـب كثـير من الأخطاء .

وقد جعلتني معرفتي بالعلـوم الطبيعية والمنهج العلمي ان أبقى دائماً على حذر ، فأحاول أن آخذ بعين الاعتبار تاريـخ الحـوادث العلمي ، فان استحال ذلك فانني أفضل الامتناع عن الكتابة ..

وأنــا انن لا انتسـب لهؤلاء الكتاب الذين يأخذون موقفاً سالباً من الحياة او الطبيعة او العلوم ، كما انني لست من أولئك الذين يريدون أن يتوصلوا الى كل شيء بمواهبهم الخاصة » .

....

ظهر تشيكوف في فترة كانـت التناقضات فيها تمـزق أوصـال الحياة الروسية .. كان الفلاحون يرسخون تحت أكداس من العمل ويمسون بالأعياء ويعيشون حياة قاسية . وكان المثقفون قد أصبحوا أسرى للخمول والجمـود ، كمـا راحوا ينفقون وقتهم في لعب الورق واحتساء الخمر .

ولم يعد باقياً في الميدان سوى المثاليين وأصحاب الأحلام ، وقد جلس هؤلاء يتطلعـون الى الغـد بعيون حزينـة مفعمـة باليـأس والأمل .. يأس من الحياة التـي يعيشونهـا ، وأمـل في مستقبـل غامض لم يستكمل حتى في الحلم شكله النهائي ..

وسط هذه الظروف ظهر انطون تشيخـوف ويـدأ يكتـب .. كان الوجود الروسي يومئذ ينطوي على المأسـاة ، وعلى السـأم معاً .. وجاءت كتابات تشيخوف مليئـة بالابتـكار والتنـوع رغـم سأم الحياة ، لن تعثر في قصصه على تكرار ، أو على شخصية تشبـه شخصية كتب عنها ، أيضـاً لا تكرار في الأحداث ..

لقد كانت معرفتـه بالانسـان عميقة وشاملـة ، وكان لكتابتـه جوهر الشعر اذا كان الشعر هو التركز الموحي ..

وعلى حين يحتـاج غـيره من الكتاب الى صفحات كاملة للتعبير عن فكرة غامضـة أو شخصيـة عويصة ، يستطيع تشيخـوف ان يخرج لك الفكرة الغامضة في سطور قليلة ..

ويطرق تشيخوف دروبا ومسالك لم يطرقها مؤلف للقصة القصـيرة من قبله . وهو دقيق الملاحظة لملامح الوجد وتعبير العينين ودلالة الروح .. حتى لتتصور انه يملك مع الحواس الخمس حاسة أخرى تمكنه من رؤيـة حركة المشاعر .

....

تامل هذه الرؤيا لاحـد ابطالـه ، وتصوره لدور المرأة في قصته « على الدرب » اظلم وجه ليخاريوف ، وتحدث قائلا :

ـ ان ايماني لا يماثل ايمان دكتور الماني في الفلسفة ، كما انني لا احيا كاحد الرهبان ، إنمـا كان يطوينـي ايماني كالقـوس ، ويمـزق جسـدي اربا .. واليك البرهان على ذلك ..

لقد كنت ثريا ذات يوم مثل اخي ، اما اليوم فلست إلا متسولا بائساً . ولقد اضعت في دوامة افتتانـي بالحيـاة املاكي الخاصة ، وأمـلاك امراتـي ، وأمـوال الكثيريـن من اصدقائـي ومعارفي .. لقد جاوزت اليوم الثانية والاربعيـن من العمـر ، وماهـي الشيخوخة تتسلل الى وجهي ، وهاهي التجاعيد تسطو عليه ، ومع ذلك فانا متشرد مثل كلـب اضـاع في الليـل سيده .. لقد احببت اولئك الذين كان يجب ان اكرههم ، وكرهت اولئك الذين كان ينبغي أن احبهم ، والله وحده يعلم كم بكيت خجلا بسبب ما اعتورني من الافتتان .. ارهفي اذنيك .. ان هناك اليوم بين الناس رايين متناقضين في المراة ، راي قوم يقيسون جمجمتهـا ليبرهنوا انها اقل من الرجل ، ويحددوا نقائصها بالتالي .. وراي اخر يبذل ما في وسعه ليرفع المراة الى مستواهـم ذاته ، يعنـي ، بكلام اخـر ، انهـم يجبرونها ان تحفظ عن ظهر قلب ٣٥ الف نوع من الحشرات ، وان تتكلم وتكتب ما يتكلمونه أو يكتبونـه من سخافات وترهات .

اظلم وجه ليخاريوف ، ثم استرسل يقول بصوت خفيض وهو يضرب المائدة بقبضته ..

ـ انني اقول لك ان المراة كانـت وستظل على الدوام امة للرجل ، انها شمع طري ، شمع مرن ، يستطيـع الرجل ان يصنع به ما يشاء .. يارب السماوات ، ومع ذلك ، فانها لافتتانها بالرجولـة ، تقص شعرهـا وتهجـر عائلتها وتموت في ارض غريبة وبلاد نائية .. وليس بين كل الافكار التي تضحـي بنفسهـا في سبيلهـا فكرة انسانية واحدة ..

يالالامة الوفية العديمة التفكير ..

انا لم اقس الجماهير ابدا .. ولكنني اقول لك ما اقول عن تجربة مريرة قاسية ان النساء الأكثر اعتزازاً ، والاكثـر استقلالا بين النسـاء ، كن ، اذا ما نجحت في التاثـير عليهـن بالامس ، يتبعننـي دون مناقشـة أو سؤال .. ويطعن ارادتي وحدها .. وينفذن كل رغباتي ، ولقـد جعلـت من احـدى الرّاهبات عدمية . وعلمت فيما بعد انها قتلت احد الجنود . اما زوجتي فلـم تتركني لحظة اثناء تجوالي الدائم .. كانـت تبـدل ايمانهـا كلمـا تبـدل افتتاني ..

وقفز ليخاريوف بهياج ، وراح يذرع ارض الغرفة ذهابا وجيئة ، ثم هتف وهو يحرك يديه ..

ـ يالعبودية النبيلة المجيدة .. في هذا .. وفي هذا فقط ينطوي معنى حياة المراة ، ان هناك شيئا واحدا فقـط خرج ، مثل ماء مرشح ، خرج طاهرا نقيا من كل السخافات التي تكدست في راسي خـلال اتصالاتـي الكثـيرة بالنسـاء .. هذا الشيء ليس بالافكار العظيمة ، ولا هو بالفلسفة ، ولا الجمل المنمقـة ، بل هو ذلك الاستسـلام العجيـب للنصيـب المقـدر .. وذلك الحنان غير المألوف ، وذلك العطف الرحيم حتى الدرجة القصوى .

ضم ليخاريوف قبضتيه ، وركز عينيه في نقطة واحدة ، وراح يتحدث ببطء من بين أسنانه المطبقة كأنـه يتذوق كل كلمة تخرج من فمه ..

ـ نعم .. هذا الصبر العظيم .. هذا الايمان حتى القبر .. هذه الشاعرية في القلب .. نعم .. في هذا يكمن معنى الحياة ، في هذا الاستشهاد الراضي ، في الدموع التي تلين الحجـارة ، في المحبة الغفور حتى النهاية ..

هذه المحبة التـي تمضي في تيـار الحياة وخضم الأحداث خفيفة العبء دافئة الأنفاس ..

....

كتب انطون تشيخوف في احـدى رسائله يقول :

« ان هدف القصـة هو الحقيقـة الصادقة والمطلقة » .. ولقد كان يعني ما يقوله ..

كان أبطاله هم البشر العاديون في الحياة ..

انه يتحدث عن الفلاحين والعمال والتجـار والكهـان والمدرسـين والعزاب وضباط الجيش وموظفي الحكومة .

وهو يحدثنا عن قصصـه عن العربات والفجر والأكواخ والثلج والخيـل والنهـر والأصدقـاء والخصوم ، وهو يتحدث عن الموت والعار والظلم ، ويفعل هذا كلـه بحثاً عن معنى الحياة ..

ويلاحظ النقاد على أدبـه هذا التفهم العميق لدوافـع الأشيـاء والأحداث كما يلاحظون انه أحياناً يسخر وهو يكتب .. ولكنها سخرية جميلة تدعو لايقاظ الناس . وليست سخريـة مريـرة تثقـل كاهـل القاريء ..

قال أحـد النقاد عنه :

« ان أول ما يبرز في قصص تشيخـوف هي تلك الحـوادث البسيطة التي تطفو فوق السطور في عذوبة ملموسـة ، كروح حزينـة تشعر باضطراب الحياة وهمومها ، وتلك المعلومات اليومية ، أو تلك اللوحات التي ينقلها عن الحيـاة اليومية ..

وخلال تفسير تشيخوف لنزوات النفس الانسانيـة ، وعواطـف الانسان الكئيبة ، خلال تفسـيره هذا يقودك الى التفكير في حقيقته الصادقة للحياة الانسانية .

وهو يرسم صور الحزن والدموع والمآسي ، ولكنه في نفس الوقت لا يخفى عليه آن يلاحظ الجوانـب الفكاهية في عمق المأساة ، فاذا بك تضحك وسط أحزانك التي أثارتها المأساة وتشيع في أدب تشيخوف حس فكاهي رائع ، وهو حس لا يقل تأججا عن حس جوجول في النفوس الميتة .. إن لم يكن يزيد عليه ..

في شيخوخته كان تشيخوف يعيش في دارد الصغيرة في يالتا ، وكانت يالتا ميناء للاستشفاء والراحة ، وقد أوحت اليه حياته في الميناء بقصة من أجمل قصصه القصيرة .. وهي قصة السيدة صاحبة الكلب ..

وتدور القصة حول موقف حب بين رجل وامراة يلتقيان في يالتا . ولقـد تصور الرجل في البداية انه امام مغامرة من هذه المغامرات التي تقع في حياته .. ولكنه لم يلبث أن اكتشف انه يحب حقا ..

يختم تشيخـوف قصة السيـدة صاحبة الكلب بهذه السطور ..

« كان الزمن يمر عليه ، فيتعرف الى نساء جديدات ، ويعقد صلات معهن أو يفصمها ، ولكنه لم يحب أبداً .. لقد عرف كل شيء ما عدا الحب .. ولكنه الآن فقط .. عندما بدأ الشيب يكتسح رأسه .. قد طفق يحب .. أخـيراً .. للمرة الأولى في حياته ..

كان جوروف ، وانـاسيرجييفنـا يتحابان مثل كائنين قريبين ، مثل زوج وزوجـة ، مثـل صديقـين حنونـين للغاية ..

كان يتصوران ان القضاء قد اختار كل واحد فيهما للآخر ، لم يكن لأحدهما يفهم كيف يمكن ان يكون هو متزوجاً وكيف يمكن أن تكون هي متزوجـة أيضـاً ، كان شبيهـين بعصفوريـن عابرين ، ذكر وانثى قد صيدا ، واجبرا على العيش في قفصين مختلفين ..

لقد غفر كل واحد منهما للأخر كل ما كان يخجله في ماضيه ، وهما يصفحان عن كل شيء في الوقت الحـاضر ، ويشعران أن الحب قد بدلهما كثيرا .. في الماضي ، عندما كان الحزن ينتابه ، كان يهدىء من رعود بمختلف الحجج التي تراود ذهنه دون أي ترتيب .. أما الآن فلم تكن القضية قضية افكار مطلقة ..

كان يحس اشفاقا عميقا ، ويحس الحاجة الى ان يكون صادقا حنونا ..

كان يقول لها : هدئي من روعـك ياحبيبتي ، ياحنونتي ، لقـد بكيـت كثيراً وهذا يكفي .. اما الآن فيجب ان نتحدث .. يجب أن نجد طريقة ما .. ظلا طويلا يتباحثـان .. ويناقشـان الوسيلة التي تمكنهما من اجتناب هذا التخفي ، والخداع ، والعذاب الناجم عن حياتهما في مدينتين مختلفتين .. ومن عدم اللقاء الا في فترات متباعدة .. ولبرهة من الزمن وجيزة .

كيف السبيل الى الخلاص من كل هذه القيود التي لا تطاق ولا تحتمل ؟ كان يضع رأسه بين يديـه ويسـأل نفسه ..

ـ ماهو العمل .. كيف ..

احيانا كان يخيل اليهما انه لم يبق إلا القليل لكي يكتشفا الحل الأفضل ، وان حياة جديدة رائعة سوف تبـدأ عندئذ ..

ولكنهما في أغلب الأحـوال كانـا يدركان بوضوح انهما لازالا بعيدين جداً عن الخاتمة .

وان أصعب المراحل واشقاها لم تبدأ سوى الآن .. وان هذا سوف يستمر طويلا .. طويلا جدا ..

....

كان تشيخوف يعيش في دارد في يالتا طبقاً لنظام صارم .. كان ينهض مبكرا جدا .. على الأقل في الصيـف ، وفي الساعة الثامنة او التاسعة يجلس امام مكتبه ويستغرق في الكتابة .. أو يروح ذرع غرفة المكتب ذهابا وجيئة ..

وعندما كان يكتب .. لم يكن هناك من يستطيع ان يزعجه .. كان ينفرد بنفسه .. يغلق الباب عليه .. يضع الأوراق امامه وينحني عليها .. لم يرد احد وهو يكتب ..

كانوا لا يجرؤون على الاقتراب منه وهو يعمل .. كانوا يكتفون بتامله من خلال الستائر المسدلة على شرفـة المكتب .. وكانت شرفته تطل على حديقة تنتهي بالبحر ..

احيانا كان تشيخوف يزيح الستائر قليلا ليتامل البحر وهو يكتب .. ثم ينتهي من كتابته حوالي الظهر ..

بعدهـا تبـدأ دارد في الامتـلاء بالزوار .. كان يزور تشيخوف ناس من شتى الالـوان ، علمـاء وعسكريـون وادباء واطباء ومصورون وعشاق فنه وعاشقات فنه ، كان يزوره اساتذة ، واناس من المجتمع الراقي ، واعضاء مجلس الشيوخ ، وقساوسة وممثلون ، وكان يزوره ايضاً ادباء يطلبون قراءة ادبهم .

كان يزوره ناس من جميع الفئات والاتجاهات .. ورغم الارهـاق الـذي يمكن ان تسببه هذه الدوامة البشرية المستمرة ، فقد كان فيها شيئا جذابا لانطون تشيخوف . كان يستقي أخبار كل ما يحـدث في بلاده من المنابـع الرئيسية .. وهم الناس ..

وكان هذا يزوده باكثر مما تقوله الصحف .. كانت الصحف تذكر الأنباء الكثيرة او الأحداث التـي تستحـق الذكرى ، اما الناس فكانوا يحدثونه عن كل شيء .. عن التفصيلات الدقيقة لكل شيء ..

كان يعيش كانه لا ينتمي الى الزمان او المكان ، ولكنـه كان غارقـا في المكان والزمان بشكل مجرد .. كان غارقا في تعلسة الآخرين .. وكان يرى ابعد مما يراه من يعيشون وعيونهم مغموسة في الحاضر وحده ..

في قصته « المنزل ذو الجناح المتوسط »

يقول الرسام في هذه القصة ..

ـ ان لي رايـا واضحـا في هذه القضايا .. ان رأيي ان المستوصفات الطبية والمدارس والمكتبات والصيدليات الريفية لا تصلح في الوقت الحاضر إلا في تشديد استعباد البشر أكثر وأكثر .. ان الشعب مقيد بسلسلة ضخمة ، أما انتم فلا تحطمون السلسلة ، وإنما تضيفون اليها حلقات جديدة .. هذه قناعتي ..

وتثور محدثته ليدا .. ويعاود الرسام حديثه ..

« ليست الخطورة ان انا توفيت اثناء المخاض . ان ما يفوق ذلك خطورة ان تحني النساء ظهورهن من الفجر حتى القيلولة ، ويتحملن عناء جهد يتجـاوز الطاقة ، ويرتجفن طوال حياتهن من أجل أطفالهن الجياع والمرضى ، وان يخشين طوال حياتهن الموت والأمـراض ، وان يذبلن في وقت مبكر ، ويشخن قبل الأوان ، ويعشن في القذارة والعفونة ، ثم يكبـر الأبناء وتتكرر الأغنيـة التعيسـة مرة أخرى ... .

ان الاف الملايين من البشر يعيشون بصورة أسوأ من الحيوان ، ويخشون فقد لقمة الخبز ، ان مأساتهم تنبع من كونهم لا يجدون الوقت الـكافي للتفكـير في انفسهم ، ولا يجدون وقتا يتذكرون فيه صورتهم الحقيقية ، ومثالهم الالهي ، ان الجوع والبرد والخوف الحيواني وأكداس العمل قد سدت عليهم سائر السبل التي تؤدي الى الفعالية الفكرية .

السبل التي تقـود صوب ما يميـز الانسان عن الحيوان الأعجم .. وما يؤلف الشيء الوحيد الذي يستحق أن يتحمل المرء عناء العيش في سبيله .. انكم تساعدونهم بواسطة المستشفيات والمدارس ، ولكنكم لا تخلصونهـم من قيودهـم .. بل على العكس تستعبدونهم اكثر واكثر .. انكم تضاعفون من عدد رغباتهم حين تدخلون على حياتهم حاجات جديدة ..

....

ثم يعاود الرسام حديثه بانفعال ..

ـ ان التعليم الابتدائي للفلاحـين ، والكتب المفعمة بالحكمـة والمبـاديء ، والمستوصفات الطبية ، لا تستطيـع ان تنقص من الجهل ولا تستطيع أن تخفض نسبة الوفيات ، مثلما لا تستطيع ضياء نوافذك أن ينير هذه الحديقة الواسعة .. انكم لا تعطونهم شيئا ، إنما تتطفلون على حياتهم وتخلقون فيها حاجات جديدة ، وبالتالي تخلقون أسبابا جديدة للعنـاء والشقاء والعمل .

....

هل كان تشيخوف متشائما .. لقـد اطلق عليه بعض النقاد اسم المتشائـم دائما .. الحزين دائما .. ولـكن هذيـن الوصفين كانا سانجين ، ان تشيخوف لم يتوقف أبدا عن الحلم .. والأمل .. ايضا كان أبطاله يحلمون كثيراً ..

« غد ستـكون الحيـاة افضـل من اليوم .. نعم .. يجب أن يقع ذلك » ..

هـذه عبـارة كان معظـم ابطالـه يرددونها .. كل بطريقته الخاصـة ، أو يحلمون بها .. كل بطريقتـه الخاصـة ايضـا ..

ومثلما رسم تشيخوف حياة البؤساء رسـم حيـاة الفارغـين .. في قصتـه الطويلة .. أو روايته القصيرة « روايـة رجل مجهول » يرسم تشيخـوف صورة لأبناء الطبقة الفارغة في المجتمع .

« كانوا يلعبون الورق تقريبا حتـى الساعة الثانية صباحا ، واحيانا حتى الثالثة ، ثم يتوجهون وهم يتثاءبون ويتمطون الى غرفة الطعام لتناول لقمة ـ على حد تعبيرهم ـ واثناء العشاء يدور الحديـث .. لم تكن سخريـة ارلـوف واصدقائه تعرف حدودا او ترحم احدا او ينجو من مخالبها شيء .

اذا تحدثـوا في الديـن ، تحدثـوا بسخرية ، واذا تحدثـوا عن الفلسفـة ومعـزى العصـور واهدافـه تحدثـوا بسخرية ، واذا اثار احدهم قصة الشعب سخروا ، ثمة في بطرسبـرج طراز من الناس لا هم لهم إلا التندر بكل ظاهرة من ظواهر الحياة .. وهم لا يستطيعون المرور بحديثهم على جائع او منتحـر دون ان يتفوهوا باشياء وضيعة .

لكن ارلوف واصدقـاءه لم يكونـوا يمزحون او يتندرون .. كانوا يسخرون ، كانوا يقولون ان الله غير موجود ، وان الفرد يفنى تماما بموته ، أما الخالدون فلا وجود لهم إلا في مجمـع الخالديـن في فرنسا .. كانوا ينكرون وجود النعمـة الحقيقية لان وجودها رهـن بالكمـال الانسانـي الـذي هو لغـو منطقـي ، وكاصدقائهم كانوا يرون ان روسيا بلد ممل تعيش .. ولا امل في المثقفين لأن اغلبهم بلا كفاءة ولا جدوى ، اما الشعب فانغمـس الشراب واستسلم للكسل وتفشت فيـه السرقة .. واخذ ينقرض ..

ويسبب الخمر يدب المرح في ختـام العشاء .. » ..

بهذه اللمسات السريعة يرسم تشيخوف صورة الرجال الجوف .. صورة الفراغ العدمي الذي تملؤه السخرية .

وسوف نلاحظ في كل قصص تشيخوف ايمانه بالله .. وهو حين يصف احدا بعدم الايمان فهذا يعني عند تشيخوف انـه يصف مخلوقا فقد الحكمة من وجـوده واهدر علة الوجود نفسـه ..

....

كان تشيخوف يتميز بذاكرة عبقرية .. كانت تهمه التفاصيل الروحية .. اذا جاز هذا التعبير ، كان يتناول الشخص كله دفعة واحدة ، ويحدد بسرعة ودقة وزنه النوعي وصفاته وتركيبه ، ويعرف كيف يحدد جوهره الداخلي بلمستين أو ثلاث ..

كان على الدوام رقيقـا .. يقظـا .. حنونا .. عطوفا .. كتب مئات القصص والروايـات القصـيرة والمسرحيـات .. واشتهرت من قصصـه القصـيرة ثلاث قصص ..

قصة لمن احكي كآبتي ..

وقصة القبلـة ..

وقصة الحبوبـة

يحدثنا في قصة الحبوبـة عن شخصية امراة حبوبة ، تزوجـت صاحب مسرح فمضت تتحدث عن الأدب المسرحي والجمهور ومشاكل المسرح ثم مات زوجها ، فتزوجت تاجر أخشاب فأصبح همها ارتفاع سعر الخشب وانواعه وسوقه وتجارته ، فلما مات زوجها الثاني احبت طبيبا بيطريا فلم تعد ترى في الوجود كله سوى مشاكل الحيوان وامراضه وطرق الوقاية منه .

كان المسرح أهم شيء ، ثم صار الخشب أهم شيء ، ثم صـار الطب البيطري ، وهي تفعل هذا كلـه بشكل صـادق .. انها لا تستطيع ان تعيش بغير حب ..

ثم يسافر الطبيب البيطري فتقع في الوحدة ..

فلنستمع اليه وهو يحكي ماساتها حين صارت وحيدة ..

« اما المهم ، واسوا ما في الأمر ، انه لم تعد لديها اي أراء .. كانت ترى من حولها الاشياء ، وتـدرك ما يجـري حولها ، لكنها لم تكن قادرة على تكوين راي في اي شيء ، ولا كانت تعرف عم تتحدث .. وما افظع ان تكون بلا اي راي ، ترى مثلا زجاجة امامك .. او ترى المطر يسقط .. وترى فلاحا يركب عربـــة .. لكن .. لأي غرض هذه الزجاجة ، أو المطر .. او الفلاح .. وما مغزى ذلك .. هذا ما لا تستطيع ان تقوله ..

عندما كانت مع كوكين « صاحب المسرح » او بوستوفالـوف « تاجـر الخشب » او الطبيب البيطري ، كان بوسعها ان تشرح كل شيء وتدلي برايها في اي شيء مهما كان .. أما الآن .. فكان في افكارها وقلبها نفس الخواء الذي يشيع في الفناء ..

« وكان ذلك فاليعا ومريرا كانهـا اكلت حقلا من الحنظل » ..

......

مـات انطـون تشيخـوف سنـــة ١٩٠٤ ..

يقال ان موت المرء يشبهه ..

مرض طويلا ، ولكن تحمل المرض بشجاعة وبسالة وجد .. لم يكن يشكو ولا فقد عذوبته الانسانية او صار الى العصبيـــة .. ثم مات ذات يوم ببساطة .. كانت اخر كلماته ..

يا الله .. انني أموت ..

قالها بالالمانية ثم استسلم ..

وخرجت جنازته في بطرسبـرج .. ذات يوم رمادي بارد .. ودفن في مقبرة نوفوديفتشي ، وتوافد الاف الناس وعلى وجوههم تعبير اليتم وهـم يودعـون الكاتـب الـذي اخلص للصـدق .. والحياة .. وكان عونا لقرائه على فهم انفسهـم واستمـرار وجودهـم في الحياة ..



● انطون تشيخوف





الموسوعة السياسية

« تاريـــخ »

●● علم تدوين أحداث الماضي . بدأت دراسة التاريخ لدافعين رئيسين الأول هو ان أحداث الماضي تشكل قصصا لها جاذبيتها للسامعين والسبب الآخر هو انها تساعد الانسان على فهم الحاضر وتوقع ماهو آت في المستقبل . وهناك سبب اضافي آخر وهو ان دراسة الماضي على نحو معين تؤثر في موقف انسان من حقائق الحاضر ودراسة التاريخ القومي مثلا تعمق الشعور بالهوية القومية وتهيب بالسامع أو القاريء الارتقاع الى مصاف اجداده الذين صنعوا تاريخه وبنوا حضارته . تقسم أحداث الماضي الى حقبتين ، حقبة تسمى ماقبل التاريخ وهي الحقبة التي لم يكن فيها الانسان يدون ما يحدث بشكل نستطيع معه اليوم معرفة تسلسل الأحداث وتفاعلها ومعلوماتنا عنها تتم عبر التنقيب الجيولوجي وعلم الآثار .

واما الحقبة التي تسمى بالتاريخ فيقسمها علماء التاريخ في الغرب الى ثلاثة اقسام التاريخ القديم وتاريخ العصور الوسيطة والتاريخ الحديث وذلك حسب التسلسل الزمني . يبدأ التاريخ القديم بنشوء حضارة مصر ووادي الرافدين منذ ما يقرب من خمسة آلاف سنة مرورا بالحضارات الاخرى في الساحل "ي" وفي سورية الطبيعية واليونان والصين وشبه جزيرة العرب بلاد فارس والرومان حتى سقوط روما قبل حوالي ١٥٠٠ عام حين بدأت العصور الوسيطة المظلمة في اوربا بينما ازدهرت الحضارة العربية الاسلامية منذ بث الرسالة في القرن السابع الميلادي ويذهب المؤرخون الى ان سقوط القسطنطينية بيد الاتراك ١٤٥٣ او اكتشاف كولومبوس لاميركا ١٤٩٢ يعتبر نهاية العصور الوسطى وبداية العصر الحديث عصر النهضة ومن المؤكد ان الحضارة العربية الاسلامية كانت الشعلة التي انتقلت المعرفة بواسطتها الى اوربا سواء بما قدمته من علوم وآداب وفنون او بما حفظته من التراث اليوناني وذلك بواسطة الحروب الصليبية وبواسطة الاندلس اسبانيا وجنوب ايطاليا .

وبالنسبة لتدوين التاريخ يعتبر هيرودوتوس اليوناني ابو التاريخ ويدعي البعض ان التوراة بما تحتوي من قصص وروايات تعتبر من الاسفار التاريخية الاولى بينما تؤكد الدراسات الحديثة انها وردت الأساطير كتاريخ وانها لا تصمد امام التمحيص العلمي .

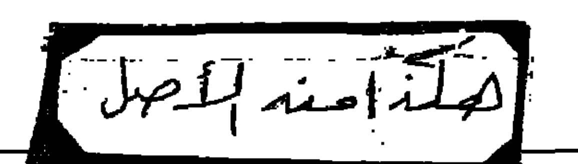
وقد برع العرب في الكتابة التاريخية وفي اعتماد نهج البحث العلمي والدراسة المقارنة والتحقق الدقيق مثل البحث في الصحيح من الحديث النبوي من سير الأحداث ويعتبر عبدالرحمن بن خلدون رائد فلسفة التاريخ « المقدمة » في العالم .

بيد أن تسلسل الأحداث و(الحقبات) ليس الشكل الوحيد للتاريخ والكتابة التاريخية . فهناك « أنـواع » من التاريـخ السياسي ، التاريخ الكنسي (الاكليركي) تاريخ الفن . التاريخ الاقتصادي ، التاريخ الاجتماعي ، التاريخ الزراعي . التاريخ الثقافي ، تاريخ الافكار ، تاريخ العقليات ، وغير ذلك من صنوف الدراسة التاريخية التي تأثرت واستفادت من التطورات في العلوم الاجتماعية .

ومن الجدير بالتنويه انه على الرغم من تمتع التاريخ بصفة بحيازته للقواعد المنظمة لكتابته واتباعه اساليب التمحيص والتدقيق فان التاريخ ـ مثله مثل الفكر السياسي المتلازم معه يتأثر بتطور المجتمع الانساني اللاحق وبنظرة المؤرخ في عصره التي تدفعه الى التركيز على ظواهر معينة وفهمها بطريقة معينة دون سواها . وبهذا المعنى لا تكون كتابة التاريخ « محايدة » أو « موضوعية » تماما . فالمؤرخ يؤثر في رسم أحداث الماضي وتفسير معانيه من خلال المشاكل والمفاهيم المعاصرة ويتأثر به بقدر ما تركت احداث الماضي وقيمه من بصمات على أوضاع الحاضر ومفاهيمه .

تـــاريخ الأفكـــار

● مصطلح اشاع استخدامه أرثر لفجوى في الولايات المتحدة في عشرينات القرن العشرين عارض فيه منحى تفتيت الدراسة التاريخية للفكر الى تاريخ للفلسفة وآخر للآداب وآخر للعلوم . إلخ .. واقترح القيام بدراسة موحدة تركز على المفاهيم المنفردة مثل الطبيعة والبداوة ومتابعة تطور معانيها وتفاعلاتها الشاملة عبر العصور مناقضا بذلك منحى التاريخ الثقافي الذي يؤكد على وحدة النظم الفكرية .





اعداد عبدالله بن عبار العنزي

الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي :

الرياض ص. ب ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

دمعة حزن

في يوم الاحد المصادف ١٦/٤/١٤٠٣هـ جرى في طريق حفر الباطن حادث اليم ادى إلى وفاة الشابين عبدالحميد الدريس وخالد الحويلاء إثر عودتهما من حفر الباطن بعد حضور حفل زواج احد ابناء الحويلاء وقد آلمني هذا الحادث لما تربطني بهما رحمهما الله من صداقة ولا أملك سوى الدعاء لهما بالرحمة والغفران ولذويهم الصبر والسلوان .

ووفاء اقول وداعا الى رحمة الله ورضوانه عليكما وهذه دمعة حزن تذرفها عيناي ويعبر عنها قلبي وعزائي لاسرة الدريس والحويلاء في الرياض وحرمه وحفر الباطن :

قال المعنى من خوافي السراير
دمعت حزن هلت على محجر العين
ياعيد هلي من دموعك عباير
عباير هلت على فقد غالين
عبرت انا عما تكن الضماي
ما تنفع الحسرة وصفق بكفين
في ضامري كنه لهيب السعاير
جاني خبر نسل القروم المسمين
صفوة قروم من خيار العشاير
ولد الدريس والحويلا العزيزين
فقدانهم عليالرفاقة خساير
لاشك ما باليد على ردهم شين
ليت المنون اللي على الخلق داير
بعض الكرام ويكتفي بالرديين
لاشك ماقدر على العبد صاير
ياللـه عسى مساكنهم دار علين
نعزي ذويهم طيبين الخباير
عسى العوض باللي من الربع باقين

عبدالله بن عبار العنزي

جرح الهوى

هات القلم باكتب بيوت واسطر
على أبيض القرطاس باكتب لي اشعار
وارسل كلام من ضميري معبر
وابعث خفايا مهجتي لابن عبار
كوده يخفق دمعي اللي تنثر
من فوق خدي بيح الدمع الاسرار
أشكر لكم والقلب يعبير مخطر
جرح الهوى في داخله صار تنكار
خل عنيد قاسي ومتكبر
خل تناسى اللي مضى لي وماصار
قلبه عقب لين المحبة تحجر
أطفأ شموع الحب مع درب الانوار
ياكيف عقب المعرفة لي تنكر
ياكيف يسقيني مع الحلو الامرار
فز الخفوق وقامت العين تسهر
لبعد الحبايب ماني اليوم صبار
حبل الوصل من بيننا قام يقصر
حسبي على منهو حجود وغدار
داخ العقل من لعبة الكر والفر
وارجى ظلام الليل ينهي بالاسفار
تمت وصح الله على قاهر الشر
محمد المختار سيد للابرار

عزلان البوادي ـ الدمام

حكامنا كسابة الطيب

شعر نايف عبدالله العتيبي

فهد ابو فيصل على الخصم جبار
والشعب كله يعتبر من عياله
فهد الفهد حل المشاكل بالأفكار
كم زعيم من بلاده عناله
خلا التضامن تجتمع فيه الاخيار
هو الزعيم المعترف بالعدالة
كرة ايصال الحرب الياشبت النار
الا مع أهل السلم يكثر جداله
حكامنا كسابة الطيب والكار
أهل الوفا والطيب واهل الجماله
همهم من كان زيف بالاخبار
ومن طاوع أهل الشرك خله لحاله
عل مجد ما يوضح بالاشعار
ولكن جوابه بالشعر راس ماله
تحترك جيش السعودي خذ الثار
وانشد عن التاريخ لاجا مجاله
صارت بساتين وازهار
بفضل حكام تحب الجزاله
يوم اضمحلت بالابيار
من عقب مايبس النخل والحياله
على المطلوب عتب وقوار
ولكن يربي في مراحة حلاله
ربي عدما هلت امطار
على شفيع الخلق مدى الرسالة

رسالة إلى حجاب بن نحيت

من مطار الظهران وصل للصفحة خطاب من أحد الاخوة طلب منا إخفاء اسمه والاكتفاء بلقب المهنة الطيار وهو ملازم طيار وضمن الرسالة عتب على الشاعر المطرب الشيخ حجاب بن نحيت حيث سبق وأن نشرت الصفحة قصيدة للشاعر حجاب منها البيت الآتي :

إرحمي شيخ من شيوخ القبايل
هان نفسه تحت رجلك تدعسيها

ويقول الأخ الطيار متعذراً لحجاب من هذه الاهانة واقول يا أخ إن سلطان الحب جائر والشعر أكذبه أعذبه وإذا كنت تعتب على حجاب لأنه شيخ قبيلة ويخضع لسلطان الحب . دعوتكم أعزائي القراء لتقرؤوا قصيدة الطيار موجهة للشيخ حجاب يقول :

عزي لشيخ من شيوخ القبايل
هان لك نفس عزيزة تدعسيها
منزله بالعز في روس الطوايل
دار جده بالفخر كانه يبيها
لا غرابة فالهوى يعمل عمايل
سكته كم شيخ قوم ضاع فيها
من شيوخ القوم وعيال الحمايل
دايم نار الهوى منها وفيها
قيس عقب الضل يمشي بالقوايل
عاش وسط الريم ما جفل عليها
عادة الخيال مع مهرة أصايل
يدفع اغلا المال حتي يشتريها
ما يضره لو تواجهه الهوايل
رغبته يوم اللقا يطلق يديها
طالبك ياالله يا راعي الجمايل
رد روح حجاب باللي يشتهيها

طيـــــار

* نسوق هذه الأبيات للشاعر المهاجر حجاب بن عبدالله النحيت رغم علمنا انه مهاجر عن الشعر لتعدد مشاغله نأمل موافاتنا بموقفه ونشكر الجميع لخدمة التراث .

المحـــــرر

طيفك ملك عقلي

يلي توادعني ترى القلب منصاب
من خوف لا تقفي وانا ابقى حزيني
طيفك ملك عقلي وللقلب نهاب
واظلم علي الجو لا تتركيني
اسمك يسليني وجيبه بالاعراب
وانكر خيالك يوم ليه تبيني
ابعث رسالة كان طولت بغياب
ترني على فرقاك كني سجيني
يازين لا تفكر تقول الامل خاب
أنا على حبك تراني رهيني
لا تحسبني رالهن عند الاصحاب
لا يمكن انس لو تطول السنيني
أقضي الايام يازين بحساب
أعدهن واقول يا الله تعيني
أكايد العبرات والقلب لو ذاب
معنور من فرقاك يانور عيني

الشاعر : دعسان غنام العنزي ـ القصيم

تطري عليه دار نجد

أبيات للشاعر عبدالله بن خالد الهاجري قالها تشوقا على الوطن عندما كان يدرس خارج البلاد :

ياليلة مرت عليه ثقيله
بس اقتلب عدي على واهج النار
لي مدة عن دار ربعي طويله
شفي بدار جعلها لوبل الامطار
تطري عليه الحلوم المخيلة
ويفطن عليه طيفها ليل ونهار
تطري عليه دار نجد الجميلة
وديانها واشعابها كنها انهار
وسكانها هل الاخلاق النبيلة
من غيرها ماني من البلد مختار
اصبر على الغربة ونفسي عليلة
ومن كان مثلي دوم مشغول الافكار
شفي بربع يقحمون الدبيله
اولاد هاجر مروية كل بتار

نصيحة للبنات

القارئة حياة الدوحة من قطر تهدي هذه النصحية لزميلاتها :

بديت بسم الله رب الاتامي
رب العباد وللمخاليق معبود
هذي نصيحة قلتها باهتمامي
ومن قال كلمة حق ماهو بمجحود
عندي نصيحة يابنات الكرامي
درب الحرية له مقاييس وحدود
بعض المماشي ياخواتي حرامي
حذار طريقه فيه عيب ومنقود
حذرا من الموضة بليا احترامي
وبعض اصباغ الزايغة ما بها فود
أقول واهلكن عليهم ملامي
لومي على اللي يترك الحبل ممدود
وجهت انا لكل العذارى كلامي
سيرن بدرب جدودكن من هل الجود
أقولها وعلى الرسول الختامي
عد التراب وعد مانسنس النود

حيـــاة الدوحـــة

بالصراحة

بديت أقول واوضح كلامي
وعنوان القصيدة بالصراحة
تحية من مسلم واحترامن
لحزن الروح واسباب انشراحه
بخط الحبر تعبير لنطقه
لمن يغليه وايدور افراحة
الى منوت حياتي والمنية
ان كان الحظ ما شاله جناحه
دخل حظي بغبيات عميقة
وانا ارجو الله يرشده السباحه
وساس النطق والمعنا وقصدي
أنا من حبكم مانحت راحه
وأنا أرجو من حبيب الروح كلمة
تعبر عن شعور بالفصاحة
تعيش النفس في غاية مناها
ولا يزيد في قلبي جراحه

كلمـــات :
مسلم سالم بن همام المري
الدمـــام

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

وقف وصارحني

الحب يجعل من الانسان شاعرا حتى ولو لم يكن من بيت الشعر . أعني اهله وينقاد مع ما يرسم له خياله الجانح الى الافق البعيد ويتسمر بالمعاناة ليكتب معها سطور يجدها بالاخير شعرا موزونا ومقفى وهذا ما عبر به من إحساسه المرهف السيد سمير أبو بشيت :

ياروح روحي منك زادت جروحي
ياليت تتصفني وترجع لماضيك
انت الذي من سبتك صرت أنوحي
واسهر عليك الليل دايم واناجيك
لو ينفدي حبك فديته بروحي
لوكنت بايعني وان اليوم شاريك
ان شفت زولك صار بالي سموحي
وان غبت عني صرت انا ابكيك وارجيك
وقف وصارحني وحذرا تروحي
ترى الخطر يازين ماهوب خافيك
دمعي على فرقاك دايم يفوحي
يفز قلبي يوم بالحلم الاقيك
وان كان ما انته في هوانا نصوحي
ياحسرتي وان كان خاب الامل فيك

كلمـــات :
سمير سعيد أبوبشيت
الدمـــام

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

اللسان عدو الانسان

يحكى انه في زمن الفوضى التي عاشتها شبه الجزيرة العربية قبل قيام الدولة السعودية التي زرعت الأمن والأمان في هذا البلد المعطاء انه قد أقدم رجل من احدى القبائل على قتل شخص يدعى بـ « السمين » ولم تعرف هوية القاتل .. الى ان مرت السنين وصار ابن القتيل شابا يافعا .. إذ بينما كانت إحدى القرى تقيم عرضة نجدية نهض أحدهم الى الساحة يردد مفتخرا قصيدة منها هذا البيت :

إحمد الله ذبحت السمين
يوم ثورة شيطانها

وبينما هو منتشيا في زهو وعظمة قفز غلام تبدو عليه سمات النجابة والفطنة ممتشقا سيفه وهو يقول :

اشهدوا كلكم يا سامعين
كل كلمة في ميزانها
ذاهبة غالية ولها سنين
واحمد الله على عقلانها

وبعد ان انتهى من شعره وسط ذهول القوم هوى بسيفه على رقبة القاتل وأرداه قتيلا وبهذا أسدل الستار على حياة المجرم وصدق من قال : القاتل يقتل ولو بعد حين .. وصحيح اللسان عدو الانسان .. !!

خالد محمد الخليفة
مكتب اليوم بالرس

يا طير

يا طير ياللي بريشه حام
بالله على ديرتي تلفي
سلم على اهلي سلام اسلام
وانقل لهم شوقي وولفي
احسب لي سنين وهي ايام
طالت على لابة خلفي
الجسم والشغل بالدمام
وقلبي مخليه بالزلفي
حظي عقب ما تثاوب نام
يجضع جنوبه بوسط الفي
يمشي ورى والعرب قدام
مافيه كهرب ولا سلفي
حلفت الى جاء الوظيفة قام
واليوم اشوفه قطع حلفي

سعد العواد

مقتطفات من شعر القراء

البارحة عيني حدتها النواعيس
وقلب العنا عندي تكثر صوابه
سهرت من ضيم العنا والهواجيس
على الوليف اللي ضميري غدا به

دعيش الصالح ـ الشرقية

يا بنت مالي بكم حاجة
علاقتي فيك ملغية
القلب غيرت منهاجه
يا الله عساها على النية
والروح لله محتاجة
خسران من قال حرية

سعود عبدالله البايع الشمري
الريـــاض

دنياك لوزانتلك ايام وشهور
لازم بعد حاليك تشرب مرارة
لو زانت الدنيا علا لكيف وسرور
لا بد من يومن سريع افتداره
خلك مع الطيب ليا صرة مغرور
ومن جاور الانذال ماشب ناره
ولا تحسب انك فزت في باقي الدور
افطن ترا عقب البرودة حرارة

نايف ذويب ـ الخبر

لي شهر ما لاح لي زول الحبيب
والدقيقة كنها عقبة شهر
يا هلي يا ليت خلي لي طبيب
صاحبي منساه لوطال السهر
قلبي حبه والهوى قسمة ونصيب
عقب شف البال شكيت القهر
يا عشيري عن خيالي لا تغيب
غيبتك يا صاحب عني دهر

(العنـــود) الدمـــام

مع رسائل القراء

* صديق الصفحة عبدالله سيار الذايدي ـ سدير .
لا أملك إلا الدعاء لك بالتوفيق متمني ان تحقق امالك مستقبلا بخصوص ما شكيت لي عنه اما الرد اعتذر لك ياعزيزي ان القصائد التي توجه لك شخصيا اكثر من ان تحصى مما يثقل كاهلي ولعلمك انني لو نشرت كل قصيدة توجه لي لاستأثرت الصفحة فعذري لك وللقراء امثالك لافساح المجال للجميع تحية لك من الأعماق .

* الاخ القارىء نواف عبدالله الحربي ـ عنيزه .
نرحب بك صديقا للصفحة وسننشر ما صلح .

* الاخ الشاعر مسلم المري ـ الدمام :
كل ما ارسلت سينشر . علينا الوفاء وعليك الانتظار . وحياك الله .

* القارىء سعد الهروط ـ الدمام :
سننشر الصالح ونعتذر عما سواه مع شكري وتقديري لك .

* صديق الصفحة الشاعر سيف احمد الكعبي ـ جامعة البترول والمعادن :
نرحب بك مرة ثانية . الابيات في طريقها للنشر وحياك الله .

* حمود الهاجري ـ عين دار الجديدة :
الأبيات في طريقها للنشر وحياك الله .

* صديق الصفحة عايظ مرحي العتيبي ـ رحيمة :
نرحب بك . والقصيدة في طريقها للنشر .

الحواس الثلاث

ملحق أسبوعي يصدر صباح كل أحد

SUN 13 FEB 1983 NO. 3704

□ الأحـد ٣٠ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ ـ ١٣ فبراير ١٩٨٣م ـ العدد ٣٧٠٤ □

تقرأ داخل العـدد

★ الذكرى المؤوية لرحيل الموسيقار الكبير ريتشارد فاغنر .. وتحقيق كامل عن حياته بالمناسبة .
★ كل جديد عن اخبار الفنون بالطائف .. في رسالة المصيف من مكتب اليوم .
★ تحليل للمسرحية التونسية يوليوس قيصر .
★ بالاضافة الى الزوايا الثابتة والأخبار الفنية المنوعة .

اليوم في الريـاض :
« النعيم » يفتتح معرض « الخزيم »

يفتتح امين مدينة الرياض عبدالله العلي النعيم مساء اليوم في قاعة العرض العالية للفنون بالرياض المعرض الشخصي الثاني للفنان عثمان الخزيم .

ويحتوي المعرض الذي سيستمر العرض فيه خمسة عشر يوما على اكثر من ٣٠ لوحة تعكس مظاهرة الحياة اليومية في المملكة وستكون ايام الخميس والجمعة عرضا خاصا بالنساء .

اليوم .. اعتماد الدورة الجديدة لبرامج الإزاعة

علمت (الحواس الثلاث) بان الاذاعة ستسدل الستار مع آخر فقرة من ارسالها على هيكل برامج الدورة الاذاعية الحالية .. لتبدأ من الغد الارسال الاذاعي مع بداية الدورة الجديدة .

وفي خبر اطلعنا عليه مصدر مسئول في الاذاعة بان الدورة الجديدة احدثت بعض التغييرات البرامجية حيث تم ايقاف بعض البرامج الى جانب ادخال برامج جديدة روعي فيها الفائدة التي ينشدها المستمع .

وقد امتنع المصدر عن ذكر البرامج الجديدة او تلك التي تم ايقافها .

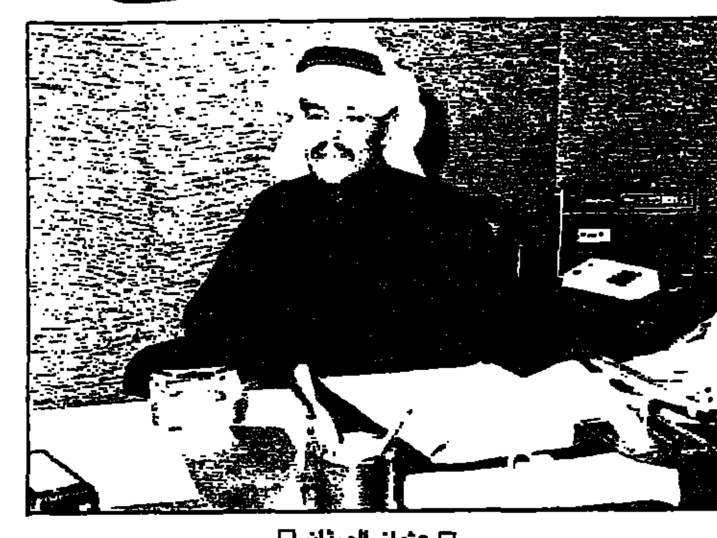


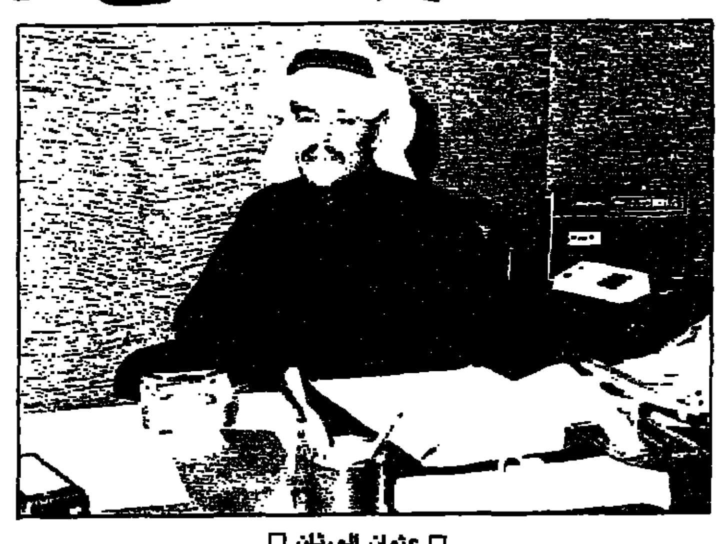
□ د. صالح بن ناصر

عثمان الورثان :

لن يتأثر مستقبل ممثلي المنطقة بالإنتاج في المجمّع !







□ عثمان الورثان

أبدى بعض الممثلين بالمنطقة الشرقية امام السيد (عثمان الورثان) مدير محطة تليفزيون الدمام تخوفهم من المستقبل !!

وكان مصدر خوف الممثلين هو ما تردد عن اقتصار الانتاج التليفزيوني على استديوهات الرياض حين تستكمل عناصر الانتاج في مجمع التليفزيون الجديد بالرياض .. وعللوا صعوبة تواجدهم في العاصمة فترة الانتاج بان اعمالهم والتزاماتهم الاسرية والخاصة تجعل من الاستحالة عليهم مغادرة المنطقة لفترة قد تصل اسابيع .

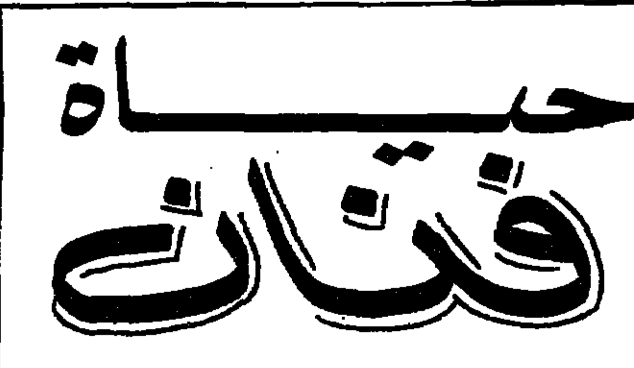
اما (عثمان الورثان) فقد طمأنهم قائلا بان تصورهم خاطىء باعتبار ان محطة الدمام سوف تستمر بالانتاج طالما هناك من يرغب التعاون مع التليفزيون .. وطالما ان المنتجين يزداد عددهم يوما بعد آخر .. وقال بان تأثير المجمع الجديد لن يصل الى الحد الذي يتخوف منه الممثلون .

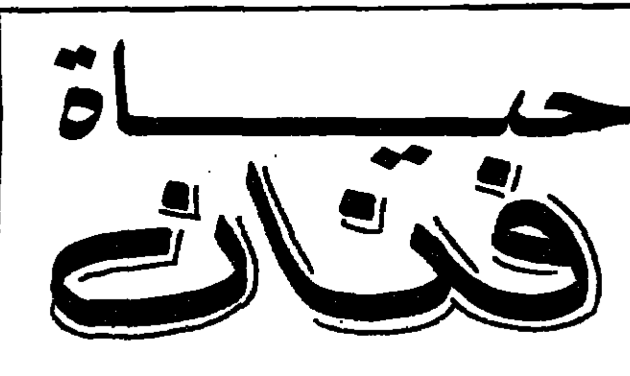
يقول الورثان :

ان من مصلحة الانتاج الخاص ان يستمر في التعاون مع الممثلين المقيمين بالمنطقة من ناحية التزامهم الادبي مع المنتجين وحماسهم الذي لايضارعه حماس .. والاخلاص في العمل .. ومن ناحية مادية فان المنتج لن يضطر الى تأمين سكن الممثلين في الفنادق .. بالاضافة الى سهولة الاتصال بالفنانين في الخليج .. وغير ذلك ، فان الممثلين هنا لايضغطون على المنتج لدفع اجور باهظة .

حيـاة فنان













قبل مئة عام من اليوم رحل عن الدنيا الفنان الموسيقار ريتشارد فاغنر .

وفي الصفحة الثالثة من هذا الملحق تطالع التفاصيل عن حياة الفنان والصورة لفاغنر بريشته .

الحزن يلف أسرة النخل الحزين

في استديوهات التلفزيون بمحطة الدمام هناك مسلسل يحمل اسم (النخل الحزين) ربما قرأتم عن هذا المسلسل من خلال الصفحات الفنية .. اما موعد عرضه على المشاهدين فنأمل ان تتناولوا اكبر كمية ممكنة من حبوب الصبر ودواء الانتظار لان المسلسل المذكور لم يتم حتى الان تصوير نصف حلقاته والبركة في المنتج محمد بومرة المتواجد حاليا في لندن تاركا المسلسل والتصوير والفنانات القادمات من البحرين في مهب الريح والتجاهل والمعاناة التي لايحس باوجاعها الا من يعانيها ولهذا قصة ترويها السطور التالية :

حين اقدم محمد بومره على انتاج المسلسل اشرك عناصر نسائية من البحرين وهن من ابرز الوجوه هناك كفاءة وتمثيلا .. وحضرت الى هنا من اجل العمل والمشاركة في المسلسل ولظروف معينة كان التصوير ولعدة مرات يتم تأجيله اخرها تأجل اسبوعا .. وهنا بدأت المتاعب ولكن الضربة القاضية جاءت مرة اخرى من المنتج محمد بومره .. لقد سافر الى لندن لظروف خاصة به نحن لا نعترض على السفر ولكن الاعتراض يكون منطقيا ومعقولا اذا علمنا ان ترك الاخرين في ظروف يكونوا سببا بها وضحية لعدم التزام المنتج هنا يقع اللوم .. ونضع السؤال امام من يهمه الامر ؟ الممثلات القادمات من البحرين عليهن التزامات في بلادهن لهن ظروف اسرية وارتباطات وظيفية واحداهن سوف تخسر وظيفتها ومصدر رزقها اذا لم تعد في الموعد المحدد !!

المنتج سافر الى هناك واذا كان قد اوكل مهمة متابعة وانجاز المسلسل الى غيره فان الواقع الحالي لاسرة النخل الحزين لا يس احدا .. كل شيء على حاله .. لا مشاهد لا كاميرات .. لاحركة .. والمنتج في بلاد الضباب ذهب وترك غيره يتجرع المعاناة وتلفه الحيرة !!

اننا لا نبحث عن تأليب احد ضد احد ولكن الموقف الذي رسمه ذهاب محمد ابو مره في هذه الظروف يترك علامة تعجب !!





على طريق الخير والمحبة .. نلتقي

✻ احبابنا القـراء ..

عندما قرر التحرير في [اليـوم] إحداث صفحة يومية باسم « الحوا ث الثلاث » تعنى بالتليفزيون .. وهمومه .. والاذاعة وبرامجها .. الى جانب الفنون المقروءة والمسموعة والمرئية بكل ادواتها .. فانما جاء ذلك القرار نتيجة لايمان المسئولين في هذه الجريدة إيمانا راسخا بضرورة الالتصاق بالقارىء وتبني كل ما يشغله في علاقته اليومية التليفزيون والاذاعة والمسرح وفن الاغنية والموسيقى والتشكيل .. و ..

وهي نتيجة افرزتها تواصلات القراء مع الجريدة .. وجاء القرار منسجما مع رغباتكم لمتابعة الاحداث الفنية محليا وعربيا .. وعالميا .. الى جانب اتاحة الفرصة لفتح باب الحوار بين القراء والفنانين والجهات التي تقدم مادتها الفنية لجمهور المتلقين من جهة .. والحوار بين القراء والقراء وصولا الى تحقيق الاهداف العامة التي ننشدها جميعا للارتفاع بمستوى العطاء الفني بما يرتقي نتيجة بالذوق العام .

وفي مجال سعينا لتقديم مادة صحفية افضل للقارىء .. تقرر ان تصدر « الحواس الثلاث » في ملحق اسبوعي الى جانب استمرار الصفحة اليومية .

وهذا الجهد يتم انجازه اليوم ليستمر بكم ولكم .

✻ ✻ نعلم اعزاءنا ان بهذا الجهد المتواضع لم نحقق طموحنا وطموحكم ..

ولسنا في غنى عن تعاونكم بابداء الملاحظات والافكار التي ستجد عنايتنا الفائقة .. فمنكم نستمد القدرة على الاستمرار في طريق التطور الذي نطمح اليه جميعا علنا نستطيع ان نقدم بعض واجبنا تجاه الوطن الذي اعطانا ويعطينا الكثير .

وعلى طريق الخير نلتقي دائما .

مبارك العـوض

هذه الأيام

ريا وسكينة في الدوحة

الدوحة ـ عبدالله القنبر :

تعرض خلال هذه الايام على مسرح قطر الوطني مسرحية « ريا وسكينة » .. وذلك بمناسبة مرور عام على انشاء المسرح .. وكذلك مناسبة الاحتفال باليوم الوطني القطري الذي يصادف في الثاني والعشرين من فبراير الحالي .

« ريا وسكينة » قصة واقعية حدثت في مصر ، واعدها مسرحيا بهجت قمر واخرجها حسين كمال .. وسبق تقديمها في القاهرة ولاقت اقبالا جماهيريا كبيرا .. وهي من بطولة الفنانة الكبيرة شادية وسهير البابلي وعبدالمنعم مدبولي ..

تعرض « ريا وسكينة » يوميا من الساعة السابعة والنصف مساء وتجد اقبالا في قطر وقد بلغ قيمة تذكرة الدخول ثمانين ريالا .

من ناحية اخرى .. يستضيف مسرح قطر الوطني مسرح « شكسبير لندن » وهو لاحدى الفرق المسرحية في بريطانيا .. كما يقدم مسرح قطر مسرحية « خال الكلفس » بمناسبة يوم المسرح العالمي .

وكان مسرح قطر الوطني قد استضاف فرقة الفنون الشعبية اللبنانية « كركلا » .

اعلم بذلك [الحواس الثلاث] الفنان المسرحي القطري « بو جسوم » .



في سيهات



سيهات/علي حسن هلال :

شهدت قاعة مدرسة ابن خلدون بسيهات .. مساء الاربعاء الماضي وسط حشد جماهيري كبير وضمن مسابقة الفنون المسرحية التي تنظمها رعاية الشباب .. الحفل الفني الكبير الذي اقامه نادي الخليج بسيهات ..

وقد اشتملت فقرات الحفل على بعض القصائد الشعبية والاناشيد الوطنية التي أدتها براعم الخليج من كلمات حبيب الحميدي .. كذلك قدم مشهد تمثيلي بعنوان « ممنوع الكذب » عن الكمبيوتر من اعداد ناصر عباس واخراج منصور الرميح كما قدمت مجموعة من الاسكتشات النقدية واللوحات الشعبية الفنية بينها « لوحة المعلم » او « الكتاب » كما تسمى في بعض البلدان العربية . ومشاهد تمثيلية صامتة .

كما اختتم الحفل بمسرحية اجتماعية من فصل واحد « ثلاثة فصول » بعنوان « ما انت اخوي ! » وهي تعرض عن الصراع بين الخير والشر .

برز في الحفل النجم علي الحكيم الذي كان ملفتا للنظر وكذلك فرقة براعم الخليج والممثلون محمد سعود ، حسين الزاير ، محمد الزاير وعلي هزاع .. ومن قسم الموسيقى برز فيصل ومحمد الهويدي .

الممثل علي الناصر القسط يرفض عودتي

حضر الى التحرير بالجريدة الفنان الممثل علي حسين الناصر الذي شاهده الجمهور في معظم الاعمال التليفزيونية التي تم انتاجها بمحطة الدمام .. كما شوهد في غالبية الاعمال المسرحية والفنية عموما التي قدمها فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام .. بل انه كان بين اول ثلاثة انضموا للفرع منذ تأسيسه .

ولكن (الناصر) انقطع عن مواصلة مشواره مع الفن لفترة تزيد عن السنتين لاسباب أعلمنا انها خاصة .. واضاف بانه تواق الى العودة الى التمثيل من خلال الشاشة الصغيرة .. لكن رغبته هذه ولجهت احباطا ، عندما حاول ان يشارك في اخر الاعمال التليفزيونية التي تنتج حاليا في الدمام .. ولو بدور بسيط جدا ..

يقول علي الناصر :

لقد رحب بعودتي المخرج مبارك الهميم واسند الي دورا ثانويا اسعدني .. ولكني فوجئت برفض مصطفى القسط اشراكي بأي دور باعتباره مديرا للانتاج .. ولم يملك الهميم الا ان يستجيب لرغبة (القسط) .

● نحن هنا نتساءل ماهي المبررات التي تعطي مدير الانتاج حق رفض ممثل او قبوله طالما وافق المخرج .. وطالما انه لاتوجد موانع قانونية .. خاصة وان مدير الانتاج من غير السعوديين !!





● كان ياماكان في سالف العصر والزمان نشاطات تقوم بها جامعة البترول والمعادن بين وقت واخر حيث كنا نشاهد هنا محمد عبده وغيره من كبار الفنانين اقول كان واتمنى ان يكون الان وليس غدا .

فواصل

اوقفوا هذه المسلسلات

● ياجماعة .. ياسادة .. اوقفوا المسلسلات المصرية المملة وانقذونا منها .. لانها والحق يقال عبارة عن تكرار ودوران في حلقة مفرغة لايستفاد منها .. افكارها حب ولقاء وفراق .. و« الجوازه دي موش حتم » ..

وهكذا .. اساليب مملة وقاتلة اكل عليها الزمان وشرب .

لماذا لا يتم عرض مسلسلات خليجية من الكويت والبحرين وقطر وكذلك عراقية والتي اثبتت نجاحها من خلال عرض عدد منها والتي كان ابرزها مسلسل (اعماق الرغبة) والمسلسل الكويتي الذي يعرض حاليا باسم « الرحيل » بالاضافة الى تشجيع الانتاج المحلي حتى يقف على قدميه ويقدم لنا مسلسلات محلية تنبع من داخلنا وبيئتنا وعسى ان تتعاون شركات الانتاج المحلية لعمل انتاج محلي بدلا من (اللهاث) خلف المسلسلات الانفة الذكر .. لماذا لا تقوم هذه الشركات بتشجيع الانتاج السعودي حتى يمكن ان يقدم انتاجا جيدا .. يبعد عنا مانعيشه من ملل يومي بفعل تأثير الحوار والافكار المكررة الى درجة ان المشاهد حفظ ماسيقال قبل ان تنطق الممثلة او الممثل به لانها اصبحت عادية ومكررة بشكل مزعج .

● انكر ان احد المشاهدين كان ينطق الحوار قبل نطق الممثل وابدى استعداده لتأليف وسيناريو وحوار ملايين من المسلسلات التي على نفس هذا النمط لكنه توقف عند من ينتج له ووجد اخيرا ان احدى الشركات لديها الاستعداد لان انتاجها سيقبل فورا في التلفزيون .

الدعاء له بالتوفيق والسير في الطريق الذي رسمه لنفسه

● يبدو ان معد ومنسق (ابتسامة) يحاول ان ينسينا طعم الابتسامة وذلك عن طريق اختياره لمشاهد مكررة للمرة المليون كمسرحيات سمير غانم وعادل امام كما انني اعتقد انه لايعرف الا هؤلاء والمسرحيات المذكورة .

● ايـن غوار ـ حسين عبدالرضا .. وغيرهما من نجوم الكوميديا العربية ؟

● مذيع له باع طويل ينطق اسم الجاحظ بالجاحز .. ايهما اصح كلام المذيع ام الواقع والحقيقة ؟

● برنامج مع الناس بحاجة الى تقييم شامل لتصحيح بعض الاخطاء

خليفه الساري

نجاح سهرة الدمام هو نجاح لفنانينا وتعاون الجمعية والتلفزيون





عندما اعلن على هذه الصفحة يوم الاربعاء الماضي عن ان التلفزيون سيعرض سهرة شعبية منوعة من اعداد تلفزيون الدمام مساء الاربعاء بدأ المشاهدون وهواة الفن الشعبي خاصة بالاستعداد لمطالعة هذه السهرة الشعبية او سهرة الربيع كما قالوا عنها وفي حوالي الساعة الحادية عشر والنصف من ذلك المساء كان لمعد السهرة الزميل محمد مبارك الدوسري والمخرج بتلفزيون الدمام والزميلين عبدالله الغامدي وسعيد الزهراني مقدمي السهرة موعد مع المشاهدين على الشاشة الصغيرة .

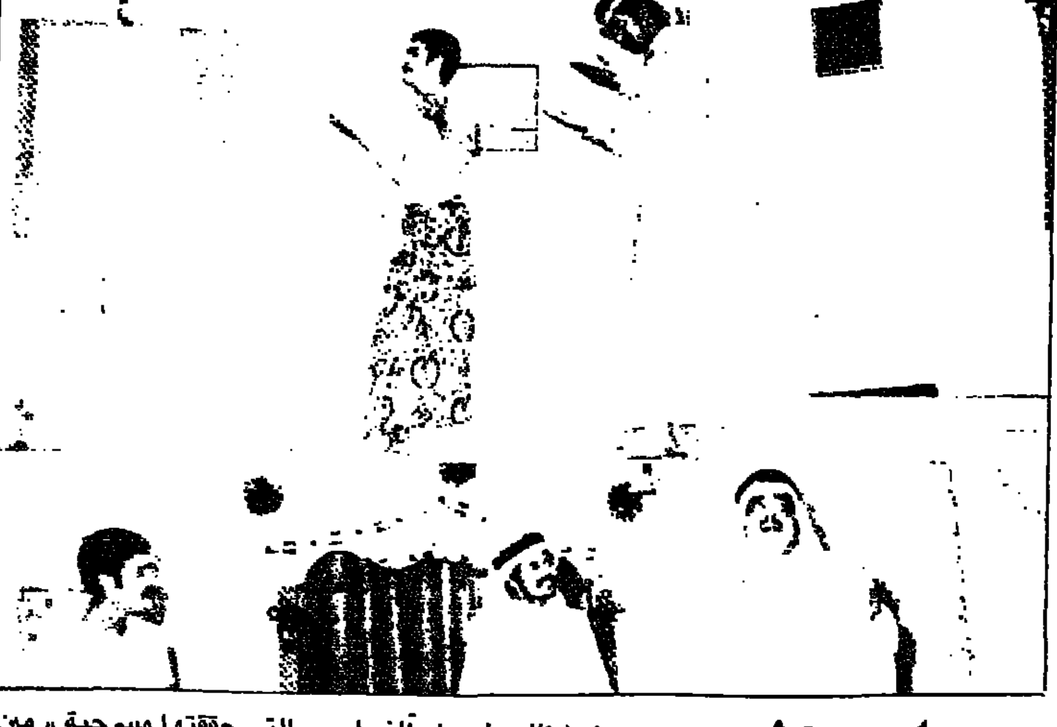
واننا هنا اردت من خلال (الحواس الثلاث) ان أتحدث عن وجة نظري الشخصية المتواضعة تجاه سهرة الدمام .. فالسهرة وبدون مجاملة حققت نجاحا فنيا وشعبيا ومن خلال متابعتي للسهرة لاحظت انها قد جمعت عددا كبيرا من الفنانين أمثال سلامة العبدالله ومحروس الهاجري ومطلق دخيل وغيرهم الذين أدوا ألوانا وفنونا مع اللحن والاداء والكلمة الشعبية والتراث الشعبي القديم .

كما أن السهرة أعطت الفرصة لكثير من الفنانين والمواهب الشابة لابراز مواهبهم الفنية والشعبية ولكي يتعرف المشاهد عن كثب على ان هناك مواهب جديرة بالاهتمام طالما تعطشنا لمشاهدتها من خلال التلفزيون كما اننا لا نسمع او نشاهد مثل هذه المواهب الا عن طريق جمعية الثقافة والفنون وفروعها واجدها مناسبة لدعوة التلفزيون لان يستمر في عرض مثل هذه السهرات الشعبية الرائعة والهادفة الى اظهار تراثنا الشعبي بالشكل الذي عرف به منذ القدم وارجو ان تكون سهرة تلفزيون الدمام فاتحة خير لاستمرار التلفزيون في تقديم الجديد والاحسن دائما .. واني واثق كل الثقة ان التلفزيون عندما يوجه الدعوة في مثل هذه المناسبات سيجد ويفاجأ بقدرات ومواهب جديدة تنتظر الفرصة لابراز مواهبها الفنية .

ولا يفوتني ان أوجه الشكر والتقدير لجمعية الثقافة والفنون بالاحساء والدمام على التعاون المثمر مع تلفزيون الدمام مما أدى الى انجاح السهرة .

دعوة مرة اخرى للمسئولين بالتلفزيون ووزارة الاعلام والجمعية في ان نجد التعاون دائما والجديد على شاشة التلفزيون .

سعيد محمد الدريس



«مين يكمل الثاني» صورة مشرقة تتجدد

※ لازالت أصداء النجاح .. التي حققتها مسرحية « مين يكمل الثاني » والتي قدمها فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف تتردد في كل جلسة فنية .. ولعل سبب ذلك يعود الى ان هذه المسرحية تعد أول عمل مسرحي يقدمه فرع الطائف وكل ما نتمناه ان يعود هذا النجاح على المسرح بالجمعية بحوافز قوية تدفعهم دوما لتقديم اعمال تتفوق على ما قدم في هذه المسرحية .

واليوم .. يسرنا ان نقدم لكم لقطات من هذه المسرحية والتي كانت من تاليف الزميل « محمد رجب » واخراج محمد الشامي .

لون شعبي

※ المجرور : لون شعبي اصيل اشتهرت به مدينة الطائف .. والمجرور في أساسه « قصيمي » وقد تمخض عنه المجرور والذي أسسه الاشراف .. وطويرق .. والمواليد وذلك في عام ١٣٢٠هـ ثم تم اضافة الحان من مقامات موسيقية معينة .

وقد سمي بهذا الاسم لتوسيع القصيمي .. والجر والتباطؤ والمد فيه .. بدلا من توالي القصيمي وشرعته .

ويؤدى المجرور عبر صفين متقابلين يرددون أبيات شعرية ملحنة معينة .. ويؤدى المجرور بالطيران والطبلة وبطريقة متناسقة وابداعية تعبر عن اصالة هذا الفن الشعبي المحبوب .

ترانيم شعرية

عبر هذه الزاوية سنلتقي كل اسبوع مع شاعر من المصيف .. وفي هذا الاسبوع نلتقي بشاعر غنائي كبير هو الشاعر يوسف رجب عبر رائعته الجديدة « الطائف المانوس » :

● ياثوبها المنقوش .. فيه الحلا مرشوش
قلتلها من فين
هذا الحلا والزين
ردت وقالت لي
انا والربيع واهلي في الطائف المأنوس .

● الحسن مالو وصف
والنقش مالي الكف .
والشعر غابة ليل
والدانة والمواويل
يشهد بها الردف
وقلتلها من فين
هذا الحلا والزين
ردت وقالت لي
انا والربيع واهلي في الطائف المأنوس

● اللون طيف الشمس
والصوت همس الهمس
صورة حجازية
حلوة تسر النفس
تهدم جدار اليأس
قلتلها لجلي .. ياحلوة انتي فين
ردت وقالت لي
انا والربيع واهلي
في الطائف المأنوس

※ تعاون جديد سيتم بين الشاعر الغنائي صالح القصير والفنان سامي احسان في أغنية يامظفية ضو القمر .. ويقول مطلعها :

لا تودعيني واقفة ..
لا تبعيني بالنظر
وتقولي انك أسفة ..
وفراقنا خطو القدر
وباشواقي كنت عارفة !.
القطرة من حبي بحر
بكره أشوفك خاسفة
يامطفية ضو القمر

صالح القصير انتهى من كتابة ثلاثة منولوجات جديدة عن التدخين والشباب والتقليد .

※ تعقد حاليا وطوال الاسابيع الماضية جلسات المنتدى الشعري بفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف ويحضر جلسات هذا المنتدى الشعراء يوسف رجب مقرر المنتدى الشعري وحسين الشريف واحمد كتوعه وغانم الرويجح وغازي الحارثي وقد انضم الى المنتدى عدد من الشعراء الجدد في الفترة الاخيرة هذا ويجري حاليا الاعداد لكتيب داخلي عن شعراء المنتدى ونماذج من انتاجهم وسيقوم المنتدى الشعري بتوزيع هذا الكتيب على عدد من فناني المملكة لاتاحة الفرصة أمام الفنانين في اختيار القصائد الغنائية التي قد يعجبون بها .

الجدير بالذكر ان جلسات هذا المنتدى تعقد يومين في الاسبوع مساء الاثنين والجمعة .

※ من المقرر ان يقام حفل مكتب رعاية الشباب بالطائف في الخامس من جمادى الاول حيث تم اختيار الفقرات الفائزة من حفلات الاندية التابعة للمكتب وهي اندية عكاظ ، وج ، السراة ، غامد ، زهران . وتضم هذه الفقرات فقرات شعرية وموسيقية ومسرحية ومنولوجات .. وسيقام الحفل بصالة الاحتفالات بنادي وج بالرياض بالطائف .

※ احتفل الاستاذ سعد الشريف الشاعر الغنائي المعروف والمسئول عن قسم الفيديو بفرع جمعية الطائف مساء يوم الخميس الماضي بعقد قرانه وقد شاركه في هذه المناسبة عدد كبير من فناني الطائف وجدة والمدينة ومكة ومنهم الفنان عبدالله المرشدي وعلي شيخ ويوسف رجب وعبدالله رشاد وعبدالاله بيطار وفهد عبدالله واحمد هاشم وباجوده والفنان محمد والشاعر المبتدىء فهد حسين السليماني الزميل بجريدة الرياض .

※ ضمن الخطوات الجديدة والتي تخطوها اللجنة الثقافية بفرع جمعية الطائف تقرر انشاء نادي للقصة للرعاية والاهتمام بالمواهب الشابة في مجال القصة وقد كلف الاستاذ عبدالعزيز الصقعبي بالاشراف على تكوين هذا النادي وقد وجهت ادارة الجمعية الدعوة للشباب الموهوب في هذا المجال للاشتراك في أعمال هذا النادي .

※ عقد خلال الشهر الماضي حفل زفاف الفنان المسرحي عابد العلياني والذي شارك في مسرحية مين يكمل الثاني في دور العم سعيد وقد شاركه في هذه المناسبة لفيف من فناني مدينة الطائف .

※ تجري حاليا داخل أروقة فرع جمعية الطائف بروفات مكثفة للجنة الفنون الموسيقية يشارك بها عدد كبير من موسيقيي فرع الجمعية بالطائف وذلك استعدادا للحفلات الغنائية التي سيقيمها فرع الجمعية خلال نشاطه لهذا الموسم .

※ عقدت اللجنة الاعلامية بفرع جمعية الطائف اجتماعا لها لمناقشة الامور المتعلقة باللجنة ونشاطها الاعلامي خلال الفترة القادمة وسوف تعقد اللجنة اجتماعا اخر لها مع مدير النشاطات الاستاذ والزميل يحيى اليامي لمناقشة خطة اللجنة خلال هذا العام .



☐ الفنان نبيل سيحمي .. استمعنا بمزيد من الاعجاب للالحان الجيدة والتي تدل على حس موسيقي جيد .. واستعداد تام لاظهار روائع لحنية تجعلك من فناني المصيف المشهورين .. نرجو ان تسمع لك تحف موسيقية فنية أخرى .. حاول أن تستثمر هذه الموهبة وتحافظ عليها واياك والغرور .

رشة

○ ○ اعزائي القراء ..

بين جنبات هذا الملحق .. نلتقي بكم اسبوعيا . عبر هذه الزاوية ، والتي ستحمل اليكم اخبار مصيفنا الغالي الفنية .. وسنحاول من خلالها . تسليط الضوء على منبع من منابع الفنون السعودية المزدهرة ..

فمدينة الطائف تحتفل بالمواهب الفنية .. في العديد من المجالات كما ان تاريخ هذه المدينة فنيا تاريخ حافل وكبير .. فهي التي انجبت لنا عباقرة الشعر والفن .. والادب ..

ويكفي ان نذكر « سوق عكاظ » لنعرف ماضي هذه المدينة التليد .. وفي العصر السعودي الزاهر . انجبت الطائف شعراء وفنانين .. يحق لنا ان نفخر بهم . فمنهم من قاد نهضة الفنون السعودية . ومنهم من استطاع اخراجها الى المحيط الخارجي وجعلها سمة من السمات التي نفتخر بها ..

ولكي ندلل على ذلك نذكر طارق عبدالحكيم . عبدالله محمد . عبدالله المرشدي . طلال مداح . محمد السراج . يوسف رجب . محمد طلعت . صالح القصير . طلال طائفي .. و .. وغيرهم ممن لا تحضرني اسماؤهم الآن ..

وفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف يعد بحق من انشط فروع الجمعية .. ويمكن القول بأن فرع الطائف اول من نفذ فكرة الحفل الشهري التجريبي .. واول من فكر ونفذ فكرة « المنتدى الشعري » الذي يجمع شعراء الاغنية .

ايضا .. اندية الطائف لها مساهمات فنية عديدة ، تذكر في اكثر من مجال .. ولعل فوز احد اعضائها بجائزة المطرب الاول في المهرجان السادس للفنون المسرحية والذي تنظمه رعاية الشباب لهو دليل على ما توليه اندية الطائف من اهتمام بالفنون خصوصا وهي تقيم حفلاتها المسرحية ومعارض الفنون التشكيلية وغيرها .

محمد عثمان بكر

اللافتة

اعزائي القراء ..
هذه الزاوية ترحب بكم ..
وتتمنى ان تجد لديكم القبول .. وترحب بآرائكم واقتراحاتكم على عنوان :
الطائف ص. ب ١٢٤
وسنحاول دوما اظهار كل جديد .. ومفيد .

تطويع نص كلاسيكي عتيق الى اخراج عصري متقدم!

تونس ـ مكتب (اليوم) :

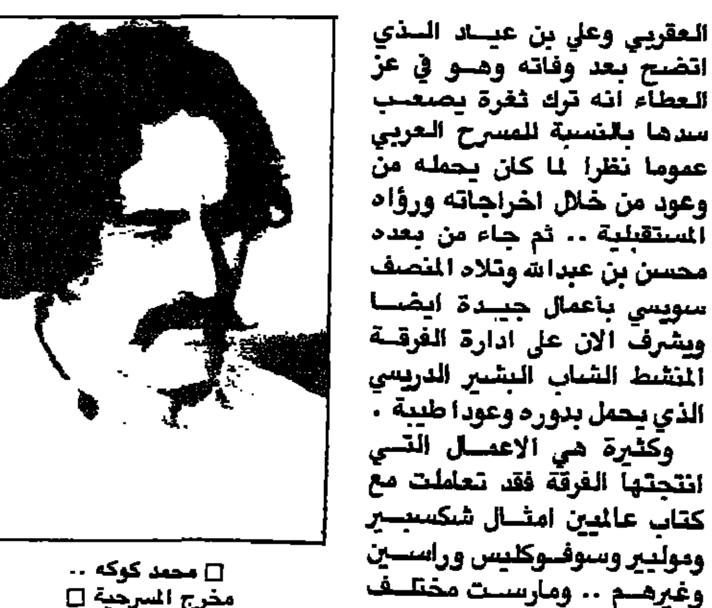
فرقة مدينة تونس للتمثيل كانت الخطوة الاولى نحو الاحتراف المسرحي اذ يعود تكوينها الى سنة ١٩٥٥ بممثلين ينتمون في اغلبهم الى مدرسة قدماء التمثيل العربي . تلك المدرسة التي اعطت جيلا من المسرحيين أرسوا النهضة المسرحية في تونس ليس فقط على مستوى التمثيل وانما ايضا على مستوى الاخراج والكتابة والتنشيط .

ولتركيز هذه الفرقة باعتبار ان كل عناصرها قد اتخذوا من المسرح مهنة وجهت بلدية تونس العاصمة التي تشرف على الفرقة الى الان الدعوة الى المرحوم زكي طليمات الذي جاء في نفس السنة المذكورة من مصر وكان له (دوره الفعال في التوجيه وارساء قواعد الفن المسرحي فعرفت الفرقة على يديه انطلاقتها الحقيقية .

ومنذ تأسيسها وعلى امتداد تاريخها الطويل عرفت الفرقة عدة مديرين ومخرجين تركوا بصماتهم امثال المرحومين محمد العقربي وعلي بن عياد الذي اتضح بعد وفاته وهو في عز العطاء انه ترك ثغرة يصعب سدها بالنسبة للمسرح العربي عموما نظرا لما كان يحمله من وعود من خلال اخراجاته ورؤاه المستقبلية .. ثم جاء من بعده محسن بن عبدالله وتلاه المنصف سويسي بأعمال جيدة ايضا ويشرف الان على ادارة الفرقة المنشط الشاب البشير الدريسي الذي يحمل بدوره وعودا طيبة .

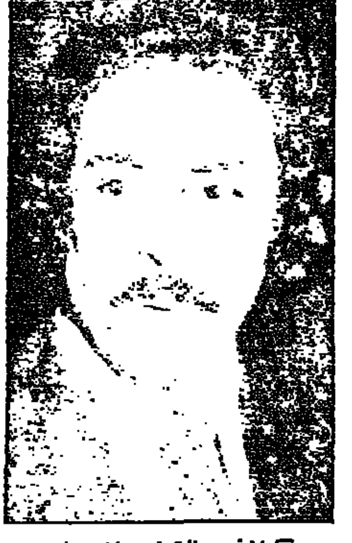
وكثيرة هي الاعمال التي انتجتها الفرقة فقد تعاملت مع كتاب عالميين امثال شكسبير وموليير وسوفوكليس وراسين وغيرهم .. ومارست مختلف الاتجاهات والاشكال والمدارس المسرحية لكن المتتبع لاعمالها يلاحظ انها تنجح الى حد بعيد في المدرسة الكلاسيكية والنصوص المسرحية ذات الطابع العالمي المتميز

ولقد تجلت هذه الحقيقة بوضوح في العمل الجديد الذي انجزته وتعرضه هذه الايام بمسرح مدينة تونس وهو مسرحية (يوليوس قيصر) للكاتب الانكليزي الكبير وليام شكسبير وقد ترجمها الى اللغة العربية الفصحى الدكتور التونسي المرحوم الطاهر الخميري اما الاخراج فقد قام به محمد كوكه احد المسرحيين التونسيين العاملين بفرنسا مستعينا في عمله بمخرج فرنسي متخصص في الاضاءة .



☐ محمد كوكه .. مخرج المسرحية ☐







☐ المخرج التونسي المعروف المنصف السويسي ☐

تدور احداث هذه المسرحية في روما ابان حكم يوليوس قيصر وقد ركزها شكسبير على فكرة الصراع من اجل الحكم مبرزا ما يفرزه وما يحتمه من تآمر ومتناقضات ولئن كان الصراع في هذه المسرحية ثنائيا على مستوى الفكرة العامة للاحداث فانه يتفرع جزئيا الى صراعات متداخلة الى حد صراع الشخصية مع ذاتها .

هتف الشعب بحياة قيصر وفي الجانب الاخر تحاك مؤامرة يدبرها مجموعة من النبلاء يتزعمها شخص يدعى (كاسوس) معتمدا بدوره على (بريتوس) المعروف بشجاعته وقدراته على الحكم والنفوذ لذلك قتل قيصر بالرغم من حبه له لكنه فعل ذلك لان هذا الاخير لم يكن يفرق بين العامة والنبلاء وهو ما أثار غيظهم .

(بريتوس) وعد شعب روما بالحرية والعدل والخير فدعمه الشعب الذي سرعان ما انقلب ضده بمجرد ظهور شخصية اخرى دخلت حلبة الصراع بكل ما لديها من مكر ودهاء .. هذه الشخصية هي (مارك انتوان) الذي اعتمد في مواجهته لبريتوس على (اوكتاف) وهكذا دخلت روما مرحلة الفوضى والحرب الاهلية وانتهى الامر بانتحار كاسوس وبريتوس لفشلهما الذريع في الصراع الذي نجح شكسبير في ابرازه من ناحية وجعله نقطة استفهام من ناحية اخرى اذ جاءت الكفة متوازية حيث تعاطف الجمهور مع قيصر وكذلك مع قاتله بريتوس بالرغم من فعلته الشنيعة !! لكن المؤلف اكسبه هالة من التقدير لما حشرد به من قيم عالية وهو نفس الشيء بالنسبة لمارك انتوان .

كل شخصية في المسرحية برزت بجانبيها الخير والشر وعلى عادته في جل اعماله يترك شكسبير الجمهور يتساءل في النهاية : من كان على على صواب ؟ تلك هي بصمات هذا المؤلف الذي يعتمد دائما على مايسمى بالاغلاط المسرحية التي قد تبدو غريبة في الوهلة الاولى لكنها تجد مبرراتها في الاخر .

وهذه هي قراءة النص الكلاسيكي على علاقته على مستوى التاريخ والاحداث المتعارف عليها لكن المخرج قراها قراءة متقدمة جدا معتمدا في ذلك بالخصوص على ممثلين لهم طاقات زاخرة بالعطاء الفني الجيد .

لم يترك محمد كوكه مساحة قابلة لان تحتوي الحدث والحركة الا واستغلها .. كل شيء كان يتحرك .. فبالاضافة الى الركح وقع استعمال الفضاء المحيط بالركح كما كانت القاعة مرتعا للاحداث وهكذا اشترك الجمهور لان الخطاب كان موجها له ولان المخرج حرق المسافات ولم يلصق الاحداث بالعصر الذي دارت فيه وانما قربها مستعملا ازياء غريبة معاصرة هي ازياء عصابات المافيا في مطلع القرن العشرين تلك العصابات المعروفة بالاغتيالات السياسية .

اذن جرد المخرج النص من اطاره التاريخي وجعل منه عملا معاصرا ولم يستعمل الديكور ولا البهرج وانما كان الركح خاليا الا من بعض الكراسي الضرورية جدا ومما زاد في نجاح العرض ان المخرج رغم المساحات الركحية الشاسعة التي دارت بها الاحداث تمكن من التحكم فيها وملأها بالصوت والاشارة والحركة وبقع وخطوط الضوء التي كانت معبرة الى حد كبير فهي في نفس الوقت كشف للمشهد وحركة متميزة وتركيبة جمالية حتى لكانها مجردة من المسرحية .. عمل فني متكامل .

على واجهات ثلاث نجح العرض فهو يستمد خطابه من نص كلاسيكي له ثقله وقد قدم في اطار تقني متقدم بالاعتماد على ممثلين اكفاء وتلك هي ميزة مثل هذه النصوص انها توفر على المخرج فرصة الابداع وللممثل القدرة على اثبات الذات .

☐ لقطة من تدريبات (يوليوس قيصر) التونسية ☐

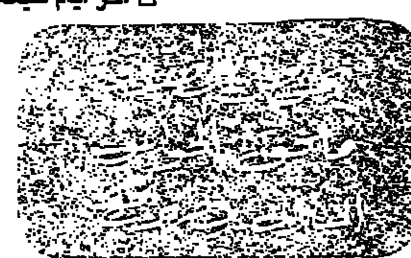


□ اخر ايام حياته (٢٢/٥/١٨٨٣ك ـ ١٣/٢/١٨٨٣م) □

□ وميدالية . لذكراه المئوية □

الذكرى الـ ١٠٠ لرحيل "ريتشارد فاغنر"

الصهاينة يمنعون موسيقى الراحل الكبير في أوساط اليهود



يصادف اليوم (الاحد) ١٣ فبراير ١٩٨٣ ذكرى مرور مئة عام على رحيل الموسيقار الالماني الشهير « ريتشارد فاغنر ».. حيث تعيش الاوساط الموسيقية العالمية هذه المناسبة سنويا ، باعتبار ان فاغنر احد ابرز ثلاثة موسيقيين عالميين مع باخ وبيتهوفن .. ان لم يكن ابرزهم ..

● ريتشارد فاغنر ولد في الثاني والعشرين من مايو سنة ١٨٨٣م لابوين من الطبقة المتوسطة في (ليبزاغ) بالمانيا الشرقية .. وهو الاخ الاصغر لتسعة من الاخوة والاخوات .. وعاش طفولة هادئة برعاية والدته ووالده (بالنتيني جيرفاغنر) الذي كان مديرا لاحدى دور الاوبرا .. وقد توفي بالنتيني وريتشارد لازال طفلا في شهره السادس .. حيث تزوجت والدته جيرفاغنر الذي حمل ريتشارد اسمه فيما بعد .

تتميز عائلة ريتشارد فاغنر بميل طبيعي الى المسرح والغناء والموسيقى والشعر .. والادب عامة .. واحد اخوته الذكور كان يعمل بالتمثيل .

وفي العام ١٨٣٤م اصبح فاغنر مديرا لاحدى الفرق الاوركسترالية في (ماغدنبرغ) حيث عرضت له اوبراليته الشهرية (الحب المحرم) .

وفي سنة ١٩٣٦ تزوج من احدى اعضاء الفرقة وهي ممثلة تدعى (مينا بلاند) ثم تحول للعمل على مسرح (ريغا) حيث اتسعت شهرته واصبحت موسيقاه تعبر عن مفاهيم يطمح الناس الى اكتسابها .. لكنه تعرض لفترة مادية قاسية جعلته يغادر وزوجته على ظهر مركب بصحبة كلبهما الضخم وعدة اكياس هي كل كانا يملكانه ويتجهان الى (لندن) في صراع مرير مع الامواج في بحر الشمال .. ولكن فاغنر لم يطل به المقام في بريطانيا حيث شعر بالملل فيها فاتجه الى فرنسا (باريس) لعرض مؤلفاته .

● كان (فاغنر) يحلم بايجاد موسيقى المانية متفردة تعبر عن تفرد الشعب الالماني بجديته وبساطته وتكون في مصاف التراجيديا التي اشتهر بها الادب الاغريقي .

وكان يختار موضوعاته من بين الخرافات والاحاجي الشعبية والموروثات الثقافية عند العامة .

وقبل مئة عام من اليوم رحل فاغنر في صباح الثالث عشر من فبراير لازمة قلبية حادة .

ويعتبر (ريتشارد فاغنر) الربان الذي حول سفينة الموسيقي الكلاسيكية لتبحر في مياه جديدة لم تكن مألوفة قبله .. رغم ان الاعلام الغربي الذي يسيطر عليه اليهود الصهاينة يخاف ان يشير الى تفرد (فاغنر) في هذا الميدان ، ذلك لانهم يقولون بانه معاد للسامية . بسبب ولائه المفرط لبلده وحبه لها ..

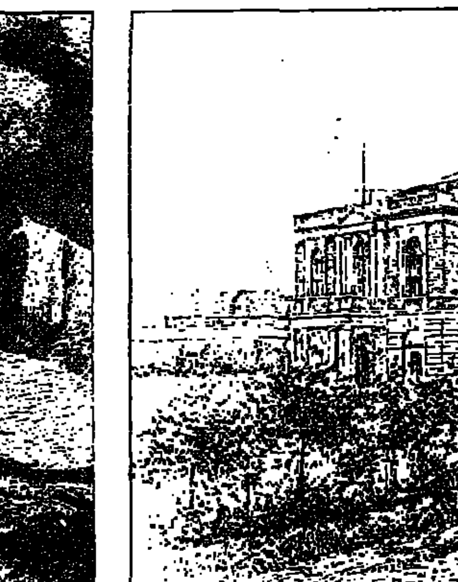
والمعروف ان الكثير من اعمال (فاغنر) الخالدة ممنوع توزيعها او عرضها بين الصهاينة وخاصة في فلسطين المحتلة ..!!

لكن المنصفين يضعونه في نفس مرتبة بيتهوفن وباخ باعتباره واحدا مما لازالت اسماؤهم تحتل عرش الموسيقى في العالم .

(ريتشار فاغنر) اشترك في الثورة الالمانية (١٨٤٩م) وطرد من وطنه فهاجر الى سويسرا ووضع اكبر اعماله الخالدة .

ثم عاد الى وطنه مع اول فرصة ليعينه الملك (لودفيغ) مستشارا له في بافاريا (١٨٦٤م) حيث استطاع بمساعدة الملك (لودفيغ) ان يبني مسرحه المشهور في (بايريوت) وسكن فيه حتى رحيله .

●● الطريف في الامر اعزاءنا .. ان صدور اول عدد من ملحق (الحواس الثلاث) تزامن مع ذكرى رحيل احد عمالقة الفن في العالم .. ذلك بمحض الصدفة !!



□ هذا هو مسرح (بايريوت) الذي بناه فاغنر □





□ (فاغنر) كان رساما ايضا .. وهذه احدى لوحاته □

أم كلثوم .. لحن الحب .. وعطر المجد

* قبل اسبوعين تقريبا .. وبالذات الخميس قبل الماضي .. صادف يوم الذكرى الثامنة لرحيل الفنانة الكبيرة السيدة ام كلثوم .. كوكب الشرق التي ورثت لمكتبة الموسيقى العربية اعذب الانغام .. ولا زال المستمع يردد مع صوت كوكب الشرق روائعها الخالدة .

صديقنا الشاعر « جميل محمود عبدالرحمن » تفاعل مع المناسبة الخالدة .. وفاضت قريحته بالقصيدة الشعرية التالية .. وخص بها قراء « الحواس الثلاث » .

ننشر القصيدة .. الهدية .. ولو وصلت متاخرة .

« المحــرر »

حين تفرقنا وغرقنا في موج الوهن الأسود
وتهاوت رايات العرب الشامخة بأنجمها ،
وسط رياح الغدر الهوجاء ..
استسلمنا للخدر الآسن يعشى ضوء العز الغارب ،
جفن الشمم الأرمــد ..
ونكأنا جرح المجد الضائع ،
في الاندلس وفي شتى أنحاء الأرض ..
فاشتد الألم المسعور ..
ضاقت أرض العرب بما رحبت ..
واشتد الهول .. فرحنا نتأسى بظلال الماضي ..
تأكلنا الخيبة .. يأكلنا الخوف المرور ..
فاذا بالرحمة تسري من قلب الأفق الهتان ..
تتجسد في صورة بشر .. انسان ..
أرسلك الله الينا نغمة أمل في ظلمات اليأس ..
يحملنا أرغول النبرة في الصوت الطامح ..
تورق في مسراه زهور ماتت ، زمناً ..
ينبض فيها عصر الأزمان ..
نسترجع فيها تاريخ الحقب السامقة الشهباء ..
حول الصوت العلوي المسكر ...
نتجمع كل مساء .. نستدفىء بالوهج القائم من أقباس الروح ..
نرفو ثوب المجد المقطوع ..
ونلملم من أطراف الأرض عباءتنا الضائعة ،
نفيق بوعي الحب الأسمى ..
تتعانق فينا كل الأعراق النافرة ، فنشفى من كل جزازات الحقد الموتور ..
نصحو ، لنقلب في توق صفحات كتاب العرب ..
آه يا نغما يغسل فينا أحزان قرون وحقب ..
تعبت منا الخيل وفرت ..
لما عشنا في (الردة) زمناً لا يمضي ..
يزرع فينا الفرقة والضعف اليائس والوجس المقهور ..
دقت فينا أوتاد خيام الديجور ..
وتراجع خفق الحب بداخلنا
نعبت فينا غربان البغض ..
فأتيت الينا ، تحيي قيثارة صوتك
وتر الحب الذابل في الأعماق الذهلى ..
ياسيدة الشدو وسيدة النغم الخالد ، صوتك أنقذ ،
وجداناً ميتاً من بحر العدم الضاري ..
حين انكسر الصاري ..
وسفينتنا يدهمها الموج الطاغي ،
رفرف صوتك بجناح الحب الفضي ..
ليثبت قلب الملاحين ..
والقرصان الأعور ذو العين الشريرة ،
ذو القلب الأسود من لون الطين ..
يزهو بعصابته السوداء ..
ينشر ألوية الموت على كل السفن المحطومه ..
نادانا صوتك يا « ثومــه »
يبعث فينا العزم الغافي ..
يبكي في الجبهة كل الجند وأنت تنادين بدمعك
« أصبح عندي الآن بندقية .. الى فلسطين خذوني معكم » ،
لما عبروا كانت أغنيتك داخلهم ...
أشجار الخلد الفارعة الأغصان .. تندي
بالظل الوارف ، الوقد اللاهب في الصحراء ..
ويكبر آلاف الأبطال .. يكبر في الجدث الشهداء ..
تطوى صفحات الذل السود ..
ويشرق وجهي في (سيناء) ..
ويشرق وجهي في (معلوت) وفي (لبنان)
فمتى أنسى طعم الأحزان ...؟؟

شعر : جميل محمود عبدالرحمن
عضـــو اتحـــاد الكتـــاب
وحاليا بالمملكة العربية السعودية

قبل انفراج .. الستار

اعداد : عبدالناصر الزاير

الكلمة في العرض المسرحي

طبعا لاقيام لعرض مسرحي على (كلمة) مهما كانت أهمية هذه الكلمة .

انواع الكلمة :

اما كلمة منطوقة . او كلمة غير منطوقة كما في التعبير الصامت او عروض الباليه .

الكلمة المنطوقة .. هي الكلمة الواضحة مسموعة من المشاهد ولابد من موصل لهذه الكلمة ان يكون قد فهم ابعاد هذه الكلمة وهضمها حتى يتسنى له التعبير عن مضمون هذه الكملة بالاداء .. واقصد هنا بالكلمة هو النص المسرحي .. اما الكلمة غير المنطوقة وهي كما في التعبير الصامت فانها كلمة محسوسة مرئية يراها المشاهد بالعين وتحتاج في مثل هذه الحالات الى ممثل ممتاز حتى يستطيع ان يؤدي كلمة من غير كلمة واقصد من غير مكونات الكلمة وهي الحروف المسموعة فلا بد من الممثل في مثل هذه الحالة ان يضاعف التعبير لانه فقد عنصرا هاما في المسرح الا وهو الكلمة المنطوقة .

وظائف الــكلمة :

اهم وظيفة للكلمة هي توصيل المعلومات المرادة الى المتفرج عن طريق الممثل او بصورة شاملة الفنان التعبيري وكذلك توضيح العلاقات البشرية الموجودة بين شخصيات العمل المسرحي وبالتالي التأثير بواسطة الكلمة على مشاعر المتفرجين وتوضيح وجهة نظر كاتب الكلمة من خلال العمل المسرحي .

الــكلمة في مواقع مختلفة

الكلمة في المسرح لها ثقلها وبعدها عن الكلمة في لتلفزيون او الاذاعة .. فالاذاعة بدون كلمة منطوقة لا اثر لها لان الكلمة المنطوقة عنصر اساسي في فن الاذاعة بعكس التلفزيون فربما صورة تغني عن ألف كلمة .. وكذلك الحال في المسرح

الممثل في العرض المسرحي

الممثل هو ذلك الانسان الذي يجسد تلك الافكار التي اراد المؤلف ان يقولها ولكنه يحيي الكلام المكتوب على الورق الى حياة نابضة على خشبة المسرح من خلال الشخصيات التي يلعبها .

لانستطيع ان نتصور عرضا مسرحيا بدون ممثل .. قد يجيب أحد القراء قائلا .

ربما استعمل عرائس أو دمى تتحرك على خشبة المسرح واستغني عن الممثل الحي ..

من يحرك هذه الدمى ويجعلها تجسد الافكار المراد توصيلها ؟

أليس هو الممثل ؟.. فاذن العرض المسرحي لا يتم بدون ممثلالمسرح كما ذكرنا من جماعي المؤلف يساعد المخرج والممثل وبقية الفنانين في الابداع والمخرج يساعد المؤلف والممثل في توضيح الافكار وفي ابداع حركات تكون ابلغ من الكلام والممثل بادائه انما يجسد تلك الافكار وببعض الحركات الابداعية يضفي ابعاد: فنية وفكرية على العرض المسرحي .

عند بحثنا تم تجسيد الممثل لدوره يبرز سؤلان .. السؤال الاول كيف يستطيع ممثل يكره الادوار السلبية ان يجسدها ؟ وبصورة اوضح .. كيف يستطيع ممثل يكره الجريمة ان يقوم بشخصية مجرم ؟

الجواب على ذلك هو ان على هذا الممثل ان يتذكر كرهه للجريمة ويؤكد عليه اكثر ويقرر محاربة الجريمة ويوحي لنفسه بهــذا الجواب :

انا اكره الجريمة والجريمة تستحق حربا لا هوادة فيها وبما اني اكره الجريمة كراهية شديدة علي ان اضحي وامثل دور المجرم بابشع مظاهره وبشكل يثير النقمة كي يكرهه الجمهور ويشنون حربا ضد الجريمة .

اذن يبقى حامل هذه الكلمة وهو المسئول الاول والاخير عن نجاح العرض المسرحي هو الممثل لانه بطريقة ادائه يستطيع ان يقنع الجمهور بالافكار التي يريد طرحها من قبل المؤلف والمخرج .

نحو النجومية

سامر نجد

كتب عبدالعزيز عبدالله اليوسف :

قافلة الفن الشعبي تسير .. أصوات تظهر وتعطي وتستمر واخرى تتوقف في منتصف الطريق .. واخرون انتهوا قبل ان يبدأوا .. ومواهب اخرى لازالت في بداية الطريق .. بامكانها ان تكون شيئا فنيا اذا وجدت التشجيع والاهتمام سواء من الجمهور او وسائل الاعلام .

من بين هؤلاء فنان شعبي صاعد واعد .. لقبه الفني (سامر نجد) واسمه الحقيقي (شجاع نزال الشمري) يغني ويلحن ويجيد العزف على اكثر من آلــة موسيقية .. اللقاء معه كان خاطفا وايجاباته هي الاخرى كانت خاطفة على طريقة (خير الكلام ماقل ودل) .

■ بدأت الفن منذ ٣ سنوات تقريبا مثل بداية اي فنان لديه الرغبة والطموح في ان يصل الى ماوصل غيره .

■ اغني في المناسبات والفنان حمد الطيار تربطني به علاقة ود يصاحبها جلسات فنية وحفلات منوعة .

■ ٢حي السعودية ١.. من افضل اغنياتي واقوم بتلحــين الاغنيات بنفسي .

لازلت في بداية الطريق والفنان الذي يحترم نفسه وفنه سوف يفرض صوته على وسائل الاعلام في اذاعة وصحافة وتلفزيون .

■ لا اريد .. ان اقول شيئا عن نفسي في هذا اللقاء .. الخاطف واترك الحكم لاذواق الجمهور الكريم والاشرطة موجودة في محلات بيع الاشرطة .

■ اؤمن بالحكمة القائلة « لا حياة مع اليأس .. ولا يأس مع الحياة » .



□ الفنان سامر نجد

تشاهد وتسمع هذا اليوم

المملكة العربية السعودية



الافتتاح بالقران الكريم ، مغامرات نحول ، ابناء الاسلام ، الرياضيات المعاصرة ، آفاق الشريعة الاسلامية ، مواقف تربوية خاطئة ، ٧,٤٥ الاخبار بالانجليزية ، مجلة التلفزيون ، ٩,٣٠ الاخبار بالعربية ، المسلسل العربيمع حبي وتقديري ، اغنية مختارة ، فيلم اجنبي ، الموجز .. الختام بالسلام الملكي .



دولة قطر



٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر ، ٣,٢٠ استعراض البرامج ، ٣,٢٢ الاستاذ عبقري ح ١٢ ، ٣,٤٨ برنامج محلي (مسابقات مدرسية) ، ٤,٤٩ من وحي ابي دلامة ح ١٥ ، ١٦ بطولة ليلى كرم وعوني المصري ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٥ الحديث الديني للشيخ محمد متولي شعراوي ، ٧,٠٣ البرنامج المحلي الطاقة ، ٧,٢٥ شجرة الحرمان ح ٦ بطولة كريمة مختار ، حمدي غيث ، شيرين ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,١٥ اغنية (مزيون) لعبدالرزاق ضاحي ، ٩,٢٠ علم الصحافة ، ٩,٢٨ استعراض برامج الغد ، ٩,٤٨ عالم الرياضة ، ١٠,٤٢ الفيلم العربي (٤ بنات وضابط) بطولة انور وجدي نعيمة عاكف وليلية ، ١٢,٤١ موجز الانباء ثم الختام بالسلام الاميري .

دولة البحرين

[القناة 4]

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٥ مسلسل صفر صفر واحد ، ٥,٣٥ ساسوكي ، ٦,١٠ فيلم علمي عالم الغد ، ٦,٣٠ ذالك القران ، ٧,١٠ الجزار ــ الشاعر ح/١١ ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٤٠ حول العالم ، ٩,٠٥ استعراض برامج الغد ، ٩,١٠ المجلة الاسلامية اعداد وتقديم عوض هاشم ، ١٠,٠٥ البرنامج المحلي ارقام وجوائز اعداد امير مدن وتقديم شادية محمود ، ١١,١٥ الموجز ثم الختام .

[القناة 5]

٦,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦,٣٠ طبيعة الاشياء ، ٧,٠٠ الاخبار المصورة ٧,٣٠ في ، ٨,٠٠ ديكنز لندن ، ٨,٤٥ ملفات روكفلر ، ٩,٣٥ مسلسل ستتينال ثم الختام بالسلام الاميري .

الاذاعة

٥,٥٧ الافتتاح بالسلام الملكي ، ٦ القران الكريم ، ٦,٣٠ ناشيء في رحاب القران ، ٦,٤٠ حديث الصباح الشيخ ناصر لحرز ، ٦,٥٠ اخي المواطن اعداد عبدالله الجعيثن تقديم ماجد الشبل ، ٦,٥٣ اغنية ، ٧,٠٠ نشرة الاخبار ، ٧,١٥ جولة في الصحافة المحلية ، ٧,٢٥ اغنية ، ٧,٣ خاطرة الصباح ، ٧,٣٥ اغنيتان ، ٧,٤٥ واشرقت الشمس ، ٧,٥٥ اسماء من بلادي حمد الجاسر ، ٨,٠٠ اثنان في موقف ، تمثيلية ، ٨,١٠ اغنية ، ٨,١٥ وجهة نظر ، ٨,٢٠ اغنيتان ، ٨,٣٥ تمثيلية اليوم ، ٨,٥٠ اغنية ، ٩,٠٠ موجز الانباء ، ٩,٠٥ نشيد وطني ، ٩,١٠ طبيب الاذاعة ، ٩,٢٠ اغنيتان ، ٩,٣٠ عمر بن عبدالعزيز « مسلسلة » ، ٩,٤٥ اغنيتان ، ١٠,٠٠ البيت السعيد لخراج حسين المجالي ، ١٠,٣١ اغنية ، ١٠,٤٠ احدث المقامات ، ١٠,٥٠ اغنية ، ١١,٠٠ موجز ، ١١,٠٥ اغان منوعة ، ١١,٢٥ لحسان ــ الطفل الهمام برنامج اسبوعي .

١٢,٠٥ قراءة دينية ، ١٢,٠٧ حديث من القران ، ١٢,١٤ مع الجيل القراني ، ١٢,٢٧ قراءات من صحيح للبخاري تقديم د . محمد ابوشهبة ، ١٢,٤٠ من اقوال الرسول ، ١٢,٢٥ تلاوة مباركة من القران الكريم ، ١٢,٥٥ عرض سريع للبرامج ، ١٢,٥٨ موسيقى ، ١,٠٠ برنمج مايطلبه المستمعون ، ١,٣٠ موجز الانباء ، ١,٣٥ نشيد وطني ، ١,٤٠ من القاموس الحديث ، ١,٤٥ اغنية ، ١,٥٦ برنامج ريبورتاج اعداد وتقديم محمد العوين ، ٢,٢٦ اخي المواطن ، ٢,٢٨ موسيقى ، ٢,٣٠ الاخبار الثانية ، ٢,٥٥ اغنية ، ٣,٠٠ تستمع هذا المساء ، ٣,١٠ اسماء من بلادي ، ٣,٢١ وطني الحبيب ، ٣,٣١ مسائل ومشكلات ، ٣,٤١ معالم قرانية ، ٣,٤٦ من اقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ، ٣,٥٣ قراء دينية ، ٤,٠٠ الاخبار المحلية ، ٤,٠٥ رسالة الاذاعية ، ٤,٠٦ عالم الرياضة .. تقديم حافظ جمعه وعبدالله الشهري ، ٤,٣٥ من الغناء العراقي ، ٥,٠٠ من ارجاء الوطن ، ٥,١٠ اغنيتان ، ٥,٣٠ موجز الانباء ، ٥,٣٥ وجهة نظر ، ٥,٤٠ من اقوال الرسول ، ٥,٤٥ قصة من الماضي ، ٥,٥٦ الانتقال لاذاعة نداء الاسلام .

فترة المساء والسهرة

٨,٠٠ الافتتاح ، ٨,٠٥ حديث المساء ، ٨,١٠ اغنية ، ٨,١٥ بريد المستمعين ، ٨,٤٥ اغنيتان ، ٩,٠٠ الاخبار الثالثة ، ٩,١٥ الصحافة عبر الاثير ، ٩,٢٥ اغنيتان ، ٩,٤٥ عمر بن عبدالعزيز اعادة ، ١٠,٠٠ صور شعبية اعداد واخراج حمد الصبي تقديم حمد الهذيل ومنيرة عبدالرحمن ، ١٠,٣٠ اغنيتان ، ١٠,٤٥ سنوات المجد والعبر اعداد واخراج مهدي يانس ، ١٠,٥ اغنية ، ١١,٠٠ اخبار الرابعة ، ١١,١٥ خبر وتعليق ، ١١,٢٠ اغنية ، ١٢,٠٠ قصص عالمية ، ١٢,٣٠ من اغاني السهرة ، اكتب واكسب ، ١,١٥ اغنية ، ١,٢٠ سكن الليل تقديم دلال ضياء ، ١,٣٠ عرض كامل للانباء ، ١,٤٠ تسبيح شاعر تقديم غالب كامل ، ١,٥٠ تلاوة من القران الكريم ، ٢,٠٠ الختام بالسلام الملكي .







شجن

هذا الملحق ..

□ .. اليوم الاحد وكل احد قناة التواصل بين القارىء وبين الملحق الفني للحواس الثلاث .. تذكروا جيدا اليوم الاحد ١٤٠٣/٤/٣٠هـ . هو اليوم الاول للملحق الاول .. الولادة التي جاءت بعد طول انتظار كانت طبيعية وفي تمام العافية .. !!

هذا الملحق المتواضع بحجم تواضع المشرف على اعداده .. والذي يكبر برسائل الجميع .. واهتمام الجميع .. جاء دون ضجيج .. نعرف في ملاحق اخرى من يحرص على الاسماء قبل المواضيع ومن يقدم تحت ستار ارضاء القارىء اشياء الفن الرفيع منها بريء .. والحواس الثلاث لم تكن من هذه النوعية .. فهي تعودت على طرح الامور باسلوب عقلاني جعل لها مكانة عند قرائها .. هذا الملحق جاء لان المشرف على اعداده .. الزميل « ابو ايمان » اراد ان يؤكد من جديد الارتباط الوثيق والعميق بين الصفحة وبين القارىء الكريم .

« الحواس الثلاث » ترى قارئها نقشا جميلا وقصيدة مكتوبة بكل الحروف الابجدية .. !!

هذا الملحق اعتبروه البداية والبداية فقط .. هو في رأيي البسيط اغنية فيها سمو بالكلمة الجادة .. واطلالة ترتقي باللحن الى وجود حس موسيقي بين المقاطع !!

الملحق الفني به الراي .. والكلمة .. والنقد .. والاغنية والمسلسل والفن التشكيلي وزاوية لمواهب فنية لتشجيعها حتى لا تخنق وتؤول للانطفاء .. اضافة الى العزف الجميل على ـ تقاسيم ـ واشياء اخرى نتركها للايام القادمة ..

اسمحوا لي ايها الاعزاء ان اشكر نيابة عنكم الزميل المشرف على الحواس الثلاث .. حياته بدون اطراء كانت وما زالت لا تكلف في المواقف ولا تصنع في التصرفات .. صبره ومثابرته هي جواز المرور له امام القارىء المطلع المنصف ..

نحن ندرك ان الكمال لا يصل اليه احد ولكن النجاح الطريق اليه وارد وممكن .. النجاح ليس وليد الصدفة ولا مرتهن بظروف غير عادية خارجية عن الارادة البشرية .. النجاح وليد الثقة والاصرار ومن يوقد له شموع الامل ..

قارئي العزيز .. على بركة الله تكون البداية .. والجميع هنا سعداء بهذه العلاقة الحميمة بينك وبينهم .. وعلى الدوام لتكون هذه العلاقة هي الاجمل عين لرؤية واذن لصوت وحس لوتر وقلب لعاطفة .. !! .

سليمان العمير

الحقيبة الفنية

زاوية اسبوعية

يعدها : خليل إبراهيم المرشد

من قرصة الجديد العندليب الأسمر قصة أغنية في حلقات

الحلقة الأولى

« ابن التراب المصري الأسمر والذى لا زالت أنغامه تتردد







●● مع باكورة أول ملحق اسبوعي فني لـ « الحواس الثلاث » وفي زاويته الاسبوعية « الحقيبة الفنية » الزميل والمحرر الرياضي خليل ابراهيم المرشد لن يطلق فاتنته المجنونه « الكرة » ولكنه سيدخل القفص الفني هذا الاسبوع والتي سيبدأها بحلقات اسبوعية عن حياة ومذكرات العندليب الأسمر عبدالحليم حافظ .. فماذا في بطاقة الدعوة :

- ★ ابن التراب المصري الأسمر .. وباقة ورد توضع على ضريحه .
- ★ أسرار جديدة في حياة العندليب الأسمر .
- ★ كل ما لا تعرفه عن عبدالحليم وكل ما لم ينشر من قبل .
- ★ زواجه السري .. حقيقة ستعرفها .
- ★ من عام (١٩٥٤) الى عام (١٩٦٩) وخلال ١٥ عاما مثل حليم في حياته ١٥ فلما فقط .
- ★ لقاء يومي حزين عند قبره وزينب تضع كل يوم وردة .
- ★ أرضعوني لبن أمي الميتة لكي يتخلصوا مني .
- ★ قال له الطبيب كلمة واحدة وكانت بداية رحلته مع المرض .
- ★ حقيقة لا تعرفها .. وحقائق تقراها لأول مرة .
- ★ قصة حبه لزينب ..
- ★ حليم : كانت أمنيتي زواجي من فاطمة .
- ★ فاطمة : أحبه ... ولن أنساه .
- ★ الخنجر حتى المقبض في الصدر ..
- ★ عم محمد (حارس قبر عبدالحليم) يقول ..

كل هذه الأسرار والحقائق والمذكرات سوف تقراها في الحقيبة الفنية .. وصور نادرة .

ان ملايين الناس امتلأت عيونهم وقلوبهم بالدموع والاسى حزنا على فراقه تماما كما كانوا يصفقون له ويهتفون كلما غنى واطرب ..

لماذا يحب الناس عبدالحليم حافظ ..؟ ما هو سر تعلق الناس بمداح القمر ؟ لماذا كانوا يتزاحمون عليه .. ويطاردونه في كل مكان .. ليفوزوا ولو بنظرة واحدة ؟ . لأن عبدالحليم شبانه قبل أن يكون فنانا ونجما .. يردد الملايين أغانيه .. وتبكي العشاق لدى سماعها . كان انسانا .. بمعنى ان الشهرة وأضواء المجد لم ينتزعا منه انسانيته وصلته بالناس وعطفه على الأقربين . وان في قلبه ذلك الحب الكبير الذي وسع كل الناس .. فعندما ارتفع وتهادت اليه الشهرة لم ينس انه أبصر النور ذات ليلة في غرفة صغيرة جذورها مازالت باقية بين الحقول والجواميس في بلدة اسمها (الحلوات) .. فهو ابن الفلاح الذي عاش حياته في سباق مع الدموع وفي كفاح مع التراب والألم والمرض وكان من الطبيعي ان يسعد الجميع ويطرب لوثبة (حليم) فقد استطاع أن يسلك طريق المجد .

وعبدالحليم حافظ شأنه شأن كل فنان لم يمش طريق مفروش بالورود . ولا فوق طريق مفروشة بأفخر السجاجيد الفارسية .. فلقد مشى بقدميه فوق الشوك حتى تسلخت القدمان .. وهو أيضا لم يقف أمام الميكروفون بتوصية من أحد .. فكاتب التوصية الوحيد الذي كان يحمله عبدالحليم كان صوته .. وصوته هو فقط . اذن ، بدأ عبدالحليم حافظ صعود القمة من الصخرة الأولى في القاع . ان عندليبنا الأسمر هو بلا شك « ابن التراب المصري الأسمر » .. ان قصة عبدالحليم يجب ان تخلد لأنها قصة الانسان والفنان العربي المكافح الذي قفز فوق حواجز التقاليد وشق لنفسه طريقا وسط العواصف الى القمة .

ان العندليب الأسمر انسان عربي قبل ان يكون فنانا آمن بأن الدنيا لأصحاب الكفاءة كما هي لغيرهم وان الحقيقة أقوى من أن تعترضها عقبات .. فكان ان هاجر قريته التي عاش فيها يتيما كسير القلب ليقتحم « القاهرة » عاصمة الفن العربية بكل عزم وايمان وثقة بالنفس .. ليجد موهبته في أبرز مكان بين عمالقة فن الغناء العربي . وأصبح في غمضة عين أعذب ترنيمة في سمع العالم العربي في عصر أم كلثوم وعبدالوهاب وفريد الأطرش .

في الغرب أطلقوا عليه « فرانك سيناترا الشرق » خدم بفنه الانسان كما خدم وطنه وأمته غنى للبطولات كما غنى للحب .. فاز بأوسمة التقدير وتربع على عرش الغناء العربي عشرين سنة .

كانت الاذاعات العربية تتخاطف أغانيه وتنيعها مرات .. وملايين المعجبين والمعجبات يجلسون بجانب الاذاعة الصوتية عبر موجات الأثير يتنهدون ويرددون خلف عندليبهم روائعه الخالدة ويمسحون الدموع .. العندليب الأسمر لم يعش في حياته معامرا ولا شغل الدنيا بالغامض من حياته بل عاش يجري وراء اللحن الجميل ويصطاد النغمة الحلوة ويمزجها بنبراته الدافئة والحزينة فيتكون عطاء فني قل أن نرى مثيلا له اليوم كأغنية خالدة . لقد كان موت عبدالحليم حافظ بمثابة فاجعة هزت القلوب والأفئدة وأدمت المآقي في عيوننا .. حقا حلقات العندليب قصة .. فماذا في قصة حياة عبدالحليم حافظ ؟

بل ماذا في هذه الرحلة الاسبوعية .. حقا ان وراء اسم عبدالحليم سرا كبيرا وقصة فما هو هذا السر .. وهذه القصة .. انهما هدف هذه الحلقات .. وعبدالحليم في تاريخنا الفني وعالمه سوف يظل تلك الشعلة المضيئة وتلك الصوت الذي يملأ ليالينا ويهز مشاعرنا ..

عزيزي القارىء .. عزيزتي القارئة ..

هذه القصة التي أعدها لكم في حلقات اسبوعية انما هي اسهامات متواضعة في تكريم العندليب الأسمر الراحل وباقة ورد توضع على ضريحه .

مداح القمر .. يكتب رسالة من تحت ...

من أنا ؟ .. أنا واحد من الذين لم يولدوا وفي افواههم ملاعق من ذهب .. أنا عشت في دوامة الحرمان . والتقطت أذناي صيحات الألم منذ لحظات العمر الأولى .. أنا أحسست بالحب في جميع صوره وألوانه .. أنا ابن هذه الأرض الطيبة . ابن هذا الشرق الذي يصنع للتاريخ أزهى أمجاده .. غنيت للألم لأنني عشت معه في رحلة طويلة شاقة .. وغنيت للحب لأنني في ظمأ اليه .. وغنيت للوطن لأن أمجاده هي مصدر الوحي لكل عظيم ورائع تتفجر به .. سنوب .. وسأغني دائما .. وكلما لقيت قلوبا تتجاوب مع أغنياتي .. سأظل أحس بالشيء الممتع اللذيذ الذي يغمر نفسي ويلف مشاعري .. الشيء الذي يسمونه .. السعادة ..

عبدالحليم حافظ

أرضعوه لبن أمه الميتة لكي يتخلصوا منه

يوم ٢١ يونيو ١٩٢٩م ولد عبدالحليم وأبصرت عيناه نور الحياة في غرفة صغيرة على صيحات صراخ ألم أمه فالتقطت أذناه تلك الصيحات المؤلمة فكانت بداية رحلة العمر الحزينة وبدأت رحلة حياته في قريته (الحلوات) بمحافظة الشرقية مركز ههيا وكان الابن الرابع فكان آخر عناقيد (علي) و(زينب) كان الابن الأصغر للشيخ (علي اسماعيل شبانه) بعد اسماعيل (مطرب ومدرس موسيقى في وزارة التربية وعلية ومحمد . وفي ٢٨ يونيو ماتت والدته السيدة « زينب عماشه » اثناء الاحتفال بالسبوع وكانت أول مأساة لعبدالحليم وبداية لرحلة عذابه بدون حنان الأم .. فاقترحت احدى السيدات ارضاعه من ثدي امه المتوفاة .. لكي يموت ويرتاح من عذاب اليتم الذي سيلاقيه هذا الصغير المحروم بعد وفاة والدته ولكن اباه أسرع وانقذه وأخرج بعض قطرات اللبن التي كانت في فمه وكانت هذه أول مرة ينجو فيها (حليم) من الموت .. بعد هذا اليوم وفي ليلة ٢٩ يونيو تولت رضاعته قريبته السيد (أمينة السيد علي) وبعد ان نضب لبنها أحضرت له معزة ليرضع منها حتى بلغ الثامنة من عمره اشتركت نساء القرية في ارضاع هذا الصغير اليتيم المحروم من حنان الأم .. فكانت قدرة الله فوق كل شيء حيث لعب معه القدر مأساته الثانية وحرمه من عطف أبيه فقد مات والده هو الآخر .. وبعد توفيت عمته التي كفلته بعد وفاة أبويه ..

لقد ماتت أمه قبل أن يراها ومن أجل ان تكتمل حلقات المأساة منذ بداية حياته مات أبوه بعد وفاة أمه بأسبوعين .. أمه أولا ثم أبوه .. تماما كما يفعل طائر البجع فحينما تموت الأنثى يحزن عليها الذكر ذلك الحزن الذي يفضي الى الموت فهكذا مات والده الشيخ والفلاح علي .

أفظع شيء في هذه الدنيا أن يحرم الطفل من عطف أبيه وحنان أمه .. الا يجد الصدر الحنون الدافىء الذي يتوسده كلما ضاقت به الدنيا .. واظلمت في وجهه الحياة .. وسدت امامه كل الأبواب .. أبي .. هذه الكلمة السحرية الرائعة التي تساوي كل كنوز الأرض .. امي .. هذه الحروف العالية وهذا النداء الدافىء الذي يفتح كل ينابيع الحنان .. امي يا كل الدنيا .. يا امي .. يا أبي .. اريد هذه اللعبة .. هذا الحذاء .. هذا البنطلون .. وتلك السيارة .. هذه الحلوى .. ومثل تلك قطعة الشوكلاته والبسكويت التي في فم ابن الجيران .. وهذه الملابس الجديدة لكي ارتديها في يوم العيد .. وافرح مثل كل الأطفال الذين حقق لهم اهلهم كل احلامهم .. واريد هذا الكتاب وتلك الالة الموسيقية لكي اتعلم واعرف كل ما يجري حولي في هذه الدنيا الغامضة التي لا أفهمها .. ذلك الاب الذي يشتري له الملابس والكتب واللعب .. والذي يدخله المدرسة الابتدائية ثم الثانوية .. ثم يصر على أن يكمل تعليمه الجامعي .. لم يجده أبدا عبدالحليم بجانبه .. وتلك الام التي تهتم بصحته كلما مرض .. وتطعمه كلما جاع .. وتغسل ملابسه .. وترفع له الطعام اذا نام او تأخر عن البيت وتغمره بحبها وتدلله وتمطره بقبلاتها .. وتجفف دموعه كلما بكى وتخبئه من صفعات أبيه اذا أخطأ .. وتسهر بجانبه اذا مرض .. أيضا هي لم يجدها أبدا بجانبه .

نعم انها السطور الأولى في هذه الحلقات والقصة المريرة الطويلة قصة حياة عبدالحليم شبانه هكذا خرج الى الدنيا وهو لا يعرف له أبا ولا أما .. وحين بدأ يدرك الأشياء من حوله كان يسمع الأطفال وهم .. ينادون يستغيثون .. أبي .. امي .. يكفي ان ينادوا .. يا أبي .. يا امي .. حتى يتحقق لهم كل شيء .. او معظم طلباتهم .. اما هو فيكتم دموعه .. ويبتلع حزنه وريقه ويمسح دموعه .. ويلوذ بالصمت مهما نادى بل مهما صرخ يا أبي .. يا امي .. فلن يسمعه أحد ولن يسرع الى نجدته انسان لأنه هكذا ولد وحيدا يسمع كلمات الاشفاق من حوله .. مسكين ماتت أمه وهي بعد لم تكتمل اسبوعها ولم تشبعه من حليبها .. ودون ان تراه عظيما كانت سعيدة به وسعيدة لأنها ستنجب مرة أخرى .. لكنها ماتت بعد الولادة .

مسكين هذا الطفل حكمت عليه الأقدار الا يرى امه واباه .. فأصبح الطفل البريء يتيما بلا أب وبلا أم .. مسكين انه يستحق العطف .. البراءة في عينيه . والشحوب يغطي وجهه انه لا يعلم ان حياته ستكون صعبة ومريرة جدا . ومع كل كلمات العطف والاشفاق التي بدأ يسمعها في الشوارع الضيقة في قريته الهادئة (الحلوات) فهم حجم المأساة التي يعيشها لم يستقبل استقبالا حافلا ولم تدق له الطبول حينما ولدته أمه ولم يسمع من حوله الزغاريد ..

بل ولد على أصوات البكاء والنواح .. نعم لقد عرف ان عمته هي التي قامت بارضاعه بدلا من أمه الراحلة .. انها قامت بدور الأم .. لكن عمته أيضا ماتت وتولت من بعدها مرضعات القرية اكمال مهمة ارضاعه .. لكن هل هذا يعوض حنان الأم ؟ .. فمهما كانت صدور المرضعات مليئة باللبن .. الا انها ليست مليئة بعطف وحنان الأم الحقيقية .. فحنان الأم ليس له مثيل .. والأمهات البديلات لا يستطعن أبدا ان يملأن فراغ الأم الأصلية ويعوضن حنانها ..

اعتبر عبدالحليم نفسه منذ وعى الدنيا مسؤولا عن موت أمه التي توفيت بعد ان وضعته وظل هذا الاعتقاد يلازمه حتى شب وبدأ يميز الأمور وزالت عنه تلك العقدة وهو في صدر شبابه وحياته الفنية ولسبب جوهري .. هذا السبب الجوهري يقول ان عبدالحليم كان طوال حياته يؤمن بان الانسان مسير لا مخير وان ما يجري يجري بقضاء الله وقدرته .. وانه لا سبيل للانسان ان يغير شيئا مما كتب له وكان من أبرز ما يستشهد به على ذلك قول « ايليا ابو ماضي » في القصيدة التي غناها قبله « محمد عبدالوهاب » ثم لحنها للعندليب الأسمر التي اداها بصوته .

جئت لا أعلم من اين ولكني اتيت

ويتطلع الى الحائط يبحث عن صورة واحدة لأمه او لأبيه ولا يجد .. انه لا يعرف حتى شكلهما ويسأل أخاه اسماعيل .. ألا توجد صورة لأمي او صورة لأبي .. فيرد اسماعيل لقد كان الجلوس امام عدسات المصورين عيبا من العيوب في نظر أهل قريتنا .

ان الجميع يعتبرونه شؤما .. بل لقد عرف ان بعض النسوة في قريته حاولن ان يرضعنه من لبن أمه وهي ميتة حتى يموت مثلها لكي يتخلصوا منه .

وقبل الوداع الى لقاء وللحلقات بقية

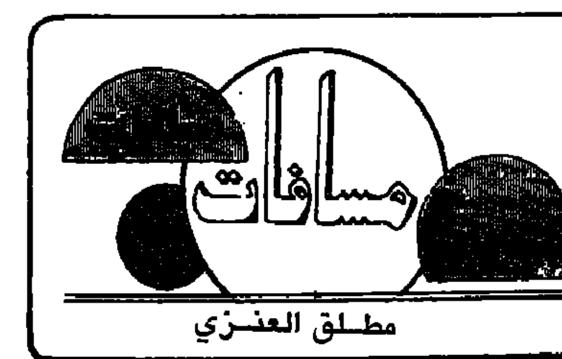










مطلق العنزي

الشباب يهرب من الجامعية «الأمية»

كثر (القيل والقال) في الصحافة على طريقة عجائز مجتمعنا حول عزوف الشباب عن الزواج وعن (المتعلمات) خاصة وعن الجامعيات بالذات ..

ورأيي المتواضع ان الشباب لا يعزف عن زواج المتعلمة المثقفة ولكنه يهرب من المتعلمة او الجامعية (الأمية) التي تحتاج لدروس (محو أمية فكرية) على طريقة الرئاسة العامة لتعليم البنات عندما بدأت برنامجها لكي تمحو الأمية الـ (قرائية) عند امهاتنا ..

في اعتقادي الجازم ولا اعتقد ان ذا بصيرة يخالفني الرأي اذا قلت ان الشباب يحق له الهروب من الجامعية الأمية التي ترتدي رداء العلم على أساس انه كمال ثقافي واجتماعي وديكور مظهري ايضا .. بينما الحقيقة التي لا جدال فيها انه ليس بالضرورة ان يكون كل متعلم مثقفا ..

لأن تعريف المثقف كما اعرفه والذي أتحمل مسئوليته هو الانسان (او الانسانة) الذي تتشكل لديه دراية وادراك عام للمفاهيم العامة بشكل اكثر عقلانية وجدية ويتعامل مع المعطيات بما تمليه عليه مسئوليات وجوده كانسان ميزه الله تعالى بالعقل .. واكثر المثقفين اتقانا لمفهوم الثقافة هم المثاليون الذين دائما يطمحون الى الأفضل من خلال تعاملهم أو من خلال مسئولياتهم كوجود حدده الله تعالى بين العقل والعاطفة ..

والانسان لا يخلو من العاطفة او بمعنى أصح الغريزة الجامحة ولكن المثقف دائما يوازن بين معطيات وجوده ويستخدمها ويتعامل معها بشخصيه الانسان المسئول ..

ومن طبيعة الانسان المثقف ان يكون واعيا وكما هو التعريف العام عادة يتسامى عن الهفوات التي تجرح صفة المسئولية لدى الانسان المسئول .. رغم أني اعرف ان محيط الثقافة كبير وبحرها عميق .. وبصورة اخرى يمكن ان ندرج الوعي والادراك كأحد أهم المتطلبات الثقافية حتى تكتمل الشخصية الثقافية لدى صاحبها ..

فعندما يكون لدى راعي الغنم في الصحراء ادراك ووعي فطري نتيجة محاولة اجتهادية للاستخدام الأفضل لعقله وحدود معرفته وتصوراته التي نشأت من تجربته الشخصية مع معطيات ظروفه الحياتية .. عندها سوف نقول ان لدى زهير بن ابي سلمى الشاعر الجاهلي اتجاه حسن نحو الثقافة بمعناها المعاصر . لأن هذا الرجل كان يملك معالجة عقلية لمشاكل بني قومه .. اكثر مما توجبها المعالجة التقليدية في ذلك الوقت التي يفسرها - أي المعالجة - التقليدية الشاعر الجاهلي طرفه بن العبد في قوله :

ما انا إلا من غزية ان غوت
وان ترشد غزية ارشد

والسؤال الذي لا اجابة محددة عليه هو من هو المثقف ؟ لأن كل انسان لديه تعريفه الخاص لهذا المثقف ؟

والذي يبحث عن اجابة مقنعه لهذا السؤال عليه ان يثبت اولا لكل الناس ان الدجاجة تسبق البيضة او ان البيضة تسبق الدجاجة ..

تماما كالذي يبحث عن تعريف محدد للفلسفة ..

اما ان ندخل (المعمعة) ونقول ان كل من حمل شهادة جامعية مثقف او ان كل من حملت شهادة جامعية مثقفة فان ذلك مخالف للمنطق الثقافي لأن هناك فرقا بين العلم والثقافة .. فالمتعلم ليس بالضرورة ان يكون مثقفا .. واقول ان اقرب التخصصات العلمية للثقافة هي التخصصات الاجتماعية والنفسية والتاريخية اما التخصصات العلمية الصرفه يحتاج المتخصص فيها الى روافد اخرى لا بد منها لكي يكون مثقفا ..

مثلا الذي يتعلم الميكانيكا ويتعامل مع الآلات والبراغي والمسامير ويتخرج وربما يأخذ شهادة جامعية عالية في الهندسة الميكانيكية ويتفوق فانه ليس بالضرورة يجب ان يكون واعيا مدركا ان لم تكن لديه المبادرة الشخصية للفهم والادراك .. صحيح انه يستطيع معرفة الأعطال في المكائن ويصلحها بمهارة تدعو للاعجاب .. ويستطيع ان يخطط ويخترع ولكن كل هذا لا يمنحه صفة الوعي ان لم تكن موجودة لأن تخصصه بعيدا عن اية مفاهيم اجتماعية الا في علاقة المصلحة والخطر والمنفعة والوعي هو الادراك الاجتماعي والانساني العام ..

فقد نجد هذا المهندس الكبير ذاتي واناني وجاهلي التفكير كـ (صاحب غزية) .. ويتعامل مع الآخرين بطريقة ميكانيكية صرفة بعيدة عن سمو التعامل الانساني .. لأن التعامل مع الانسان كعواطف وفكر **يختلف عن التعامل مع براغي الآلة الصماء التي تخضع للقوانين الفيزيائية ..**

أوردت هذا المثل ليس لأن كل الأخوة الميكانيكيين يتصفون بهذه الصفات بل لكي اعطي مثلا حيا على ان التخصص العلمي الصرف يعطينا متخصصا ولا يعطينا الثقافة او الوعي . ان لم تكن موجودة أصلا ..

والثقافة لا تاتي من مصادر علمية صرفة وقد تاتي من علوم الفلسفة والعلوم الأخرى التي لها علاقة محكمة بالانسان وتشكيلات حياته .. وظروفه الاجتماعية .

اذن ليست كل من دخلت المدرسة او الجامعة مثقفة والشهادة الجامعية لا تعطيها حسن سيرة داخل بيت الزوجية ان لم يكن لديها الفهم والادراك الحقيقي للعلاقة الزوجية لأن علاقة الزواج تختلف اختلافا كبيرا عن التشكيل الأكاديمي داخل الفصول الدراسية .. والحياة الزوجية ليست كتابا « يبصم » او يحفظ وينتهي مع أخر ايام الاختبارات .

لهذا فالشباب لو ثبت لديهم ان الجامعية لا تتقنع برداء العلم على اساس انه ثقافة وتعامل نفسها والآخرين على هذا الأساس لما احجموا عن الزواج بالجامعية ولكن خوفهم من ان يقعوا بهذا المطب (الاجتماعي) وهذا لا يعني ان بعض الجامعيات لسن مثقفات ولكن ايضا هناك مثقفات خارج الاطار الاكاديمي ..

لهذا على جامعياتنا وجامعيينا ان يفهموا ان الجامعة تمنحهم تخصصا وليس اثراء ثقافيا رغم ان الجامعة تفتح نافذة على الثقافة ومن يريد ان يكون مثقفا عليه استغلالها اما ان (يتحجر) داخل الكتب الأكاديمية ويقول انه مثقف (فانا لله وانا اليه راجعون) ..

وارجو الا (يثور) الجامعيات والجامعيون ويتهمون شخصي الضعيف باني ضدهم .. بينما انا في الحقيقة ضد ان يدعي المتجوفون الثقافة وهم بعيدون عنها سواء الدكاترة او الجامعيون او وطلاب مكافحة محو الأمية او سائقو القلابات .. وقد نجد التوجه الحسن نحو الوعي لدى رعاة الغنم وقد لا نجده عند الأكاديميين الجامعيين .

وهذا رأيي لا أدعي فيه الثقافة ولا أدعي فيه الوعي او الكمال .. ورأيي من وجهة نظري صحيح .. وقد يكون خاطئا من وجهة الآخرين فهذه سنة الحياة ولكن من يعتقد ان هذا الرأي خاطىء فليتقدم بالافضل واكون له من التلاميذ سواء كان جامعيا او طالب مدرسة متوسطة .




الطيور المهاجرة والجبيل

حضرة الاخ الكريم الاستاذ عبدالله احمد شباط المحترم .
تحية طيبة ..

ارجو الله ان يهبكم الصحة والعافية لتبقوا بصحبة القلم الذي أبيتم ان يسقط من يدكم كما سقط من ايدي الكثيرين وظللتم بصحبته رافعا راية الكلمة مجاهدا في سبيلها . فجزاكم الله على صنيعكم هذا خيرا .

اخي عبدالله :

لقد قرأت كلمتكم الاخيرة في جريدة (اليوم) عدد الاثنين ٢٤/٤/١٤٠٣هـ (الطيور المهاجرة تعود للجبيل) واشكر لكم عنايتكم بدقة المعلومات ووفرتها في المواضيع التي تبحثونها الا ان لي ملاحظة على القسم الاخير من المقالة (الطيور المهاجرة) حيث وردت فيه عبارات قاسية على ابناء الجبيل منها « ولا احد يهتم بشأنها . حتى اولئك الذين تمرغوا في ترابها . وتربوا في احضانها . لم يعد احد منهم يفكر فيها « ومنها » حتى تسابق اليها اولئك العاقون كل يدعي بنوته . وكل يفخر بانتسابه اليها فكم واحد مات لجداده في ارض الجبيل لم يعد يذكر اسماءهم لكنه فجأة تذكر مقابرهم ودورهم ومجالسهم والطرق التي كانوا يسيرون عليها .. وكم من اهل الجبيل كان خلال ربع قرن لا يعرف موقع الجبيل على الخريطة صحا فجأة ليعرف مواقع الاثار واسماء الاودية والشوارع والطرقات » .

الحق اقول ان الجبيل كما ذكرتم كادت تندثر وتزول من الوجود لولا بقية من اهاليها ارتبطت مصالحهم بها كصيادي وتجار الاسماك ومن لهم علاقة بهم كمتعهدي الصيانة والتموين والنقل .. وبعض موظفي ادارات الدولة واخرين ليست لهم مصلحة في غيرها من المدن اما بقية الاهالي فانت تعلم انه لم يعد لهم اي مسعى فيها حيث لا يتوفر فيها اي عمل .. ونجم عن ذلك ان نزح الكثير من الاهالي الى المدن المجاورة طلبا للرزق كما يحصل من الاخرين الى اليوم .. وانت ترى ان سكان الدمام والخبر ورحيمة وكل المدن الحديثة انما جاؤا من مناطق اخرى لعدم توفر اسباب الرزق في تلك المناطق .

اما ان اهاليها الذين نزحوا فيها لم يذكرها طيلة هذه المدة ولم يهتموا بشأنها ففيه شيء من الظلم بالنسبة للكثير منهم على الاقل .. اذ ان كل النازحين تركوا وراءهم - بلا شك - اهل واقارب وانساب واحباب واملاك . مما يوجب عليهم التردد عليها ان لم يكن دائما ففي كثير من المناسبات .

والان وقد انتعشت البلدة واصبح مجال الرزق والاكتساب فيها وافرا .. فارجو ان تصدقني ان كثيرين من ابنائها عادوا اليها عاملين في الهيئة الملكية . وفي سابك والشركات المتفرعة منها . وفي مشروع تحلية المياه والقاعدة البحرية والمؤسسة العامة للموانىء .

ختاما اشكر يااخي عبدالله اهتمامك بالجبيل .. وهذا ليس بغريب عليك .. واشكر لجريدة (اليوم) ان حملت رسالتي اليك ..

وارجو لك دوام التوفيق

سعود مرشد العقيلي

كل شيء عن السمك

صحتك

● يشكل السمك غذاء عالميا بل هو يشكل الغذاء الرئيسي لكثير من الشعوب خاصة شعوب الشرق الأقصى وأفريقيا لما تحتويه من أنهار وبحار غنية بالأسماك .

والسمك مصدر ممتاز في مصادر البروتين او المواد الزلالية وهو يتفوق على اللحم في هذه الناحة رغم ان المدة اللازمة لهضم السمك تكاد تكون نفس المدة التي يتطلبها هضم اللحم .

والسمك يحتوي على نسبة كبيرة من الأحماض الامينية البروتينية ذات القيمة العالية والتي تسمى بالاحماض الأمينية الاساسية وهي توجد في البروتين الحيواني اكثر من البروتين النباتي .

ويحتوي السمك أيضاً على قدر كبير من المواد الدهنية ولكن هذه المواد تختلف في المقدار باختلاف نوع السمك فهي ١٪ في بعض الانواع و١٥٪ في أنواع أخرى .

ويمتاز دهن السمك عن دهن اللحم بأنه أسهل هضماً . كما أن نسبة اليود فيه تسهل على العصارة البنكرياسية مهمة إمتصاصه والسمك لايحتوي تقريبا على مواد نشوية إلا أن كبد السمك غني جداً بسكر الجليوكوجين وهو مصدر جيد للسعرات الحرارية ويحتوي السمك على أعلى نسبة في الفوسفور في المأكولات البروتينية .

والفسفور من العناصر الحيوية للجسم إذ يساعد الكالسيوم على بناء الهيكل العظمي والأسنان كما يحقق التوازن الحمضي الأساسي في الدم والبول وهي عملية حيوية بالنسبة لصحة الجسم وكل الاسماك تقريبا تحتوي على نسبة عالية في الفوسفور فالمائة جرام سمك تحتوي في المتوسط على ٢٣٠ ملليجرام فوسفور بينما ترتفع هذه النسبة الى ٥٦٠ مللجيرام في بعض الأسماك .

ويحتوي السمك ايضا على الكالسيوم حتى ان مائة جرام سمك فيها كمية كالسيوم مثل ما يوجد في ٥٠٠ جرام من لحم العجول والكالسيوم الموجود في السمك سهل الامتصاص تماما مثل الكالسيوم الموجود في اللبن .

ويحتوي السمك على أعلى نسبة في فيتامين أود خاصة في كبد السمك وزيت كبد السمك وزيت كبد الحوت وهو المصدر الرئيسي لتوريد هذين النوعين في الفيتامينات .

وفيتامين « أ » لازم لقوة الابصار وصحة الجلد والأغشية المخاطية أما فيتامين « د » فهو أساسي في نمو الهيكل العظمي والاسنان خاصة في الأطفال والحوامل والمرضعات .

وفي الواقع ليس للأسماك أضرار بتاتا خاصة إذا روعيت النواحي الصحية في طهيه .

وهناك قلة من الناس يكونون مصابين بحساسية خاصة لبروتين السمك فيصابون بالاكزيما والارتكاريا أو التورم بعد اكله وهؤلاء قلة وحالتهم واضحة ومعروفة .

أما الحذر من تناول السمك عند الاصابة بالبرد والانفلونزا فلا أساس له من الصحة . والحذر من تناول السمك على مرضى الكبد والمرارة فهو أيضا اعتقاد خاطىء إلا من حيث تجنب الأسماك ذات الدهون العالية مثل السردين .

ومرضى فشل الكلى المزمن يمكن ان يمتنعوا عن تناول الأسماك كجزء من الامتناع عن تناول اللحوم ككل .

السمنة تقصر العمر

السمنة ليست على الاطلاق دليل الصحة الجيدة ، بل على العكس وقد تكون مظهرا مرضياً يتطلب السعي وراء علاجها وهي من أسباب قصر العمر حتى ولو لم تكن بسبب مرض معين .

وفي دراسة لأحد معاهد البحوث عن نسبة الوفيات بين النحيفات والسمينات خرجت الدراسة بالنتيجة التالية ..

اذا عاشت تسع سيدات سمينات وتسع نحيفات في بيئة واحدة وفي نفس الظروف فعند بلوغ الأربعين تموت واحدة من كل الطرفين .

وعن الستين يبقى عدد النحيفات ثابتاً بينما تفقد السمينات خمساً والنحيفات ثلاثة فقط ..

وتعيش حتى الثمانين من العمر ثلاث من النحيفات مقابل واحدة من السمينات . وينصح الأطباء والأخصائيون السيدة بأن تسعى لتصبح معتدلة الوزن ويمكنها أن تتبع القواعد الآتية بدقة :

١ - الامتناع تماماً عن اكل الفطائر والمواد السكرية ، وتحديد كمية الخبز اليومية بما لايزيد عن ٦٠ جراما بشرط الابتعاد عن اكل « اللباب » ويفضل الخبز ان يكون مقدداً . مع الامتناع عن الشرب اثناء الأكل .

٢ - ويحسن ايضاً الامتناع عن الأطعمة كثيرة الصلصة والنشويات .

٣ - واهم من ذلك كله السير مسافات طويلة على القدمين وممارسة بعض الألعاب الرياضية .

[بريد القراء]

١ - اعاني من الامساك المستمر مع كثرة الغازات فبماذا تنصحني ؟..

ت.ا. - تبوك

اكثر من تناول الخضروات الطازجة والالبان مع مراعاة القيام ببعض الألعاب الرياضية والمشي في الهواء الطلق ويمكن عمل تدليك دائري من اليمين الى اعلى ثم الى اليسار ثم الى أسفل في اتجاه القولون قبل التبرز مباشرة ولعدة مرات .

٢ - اشعر بألم مع وجود دم عند التبرز فما هذه الحالة وما العلاج ؟..

ع . ا الجبيل

وجود الدم في البراز له أسباب كثيرة لذلك أعرض نفسك على جراح اولا لتحديد الحالة بالضبط .

٣ - اعاني من الزيادة في شعر الجسم مما يسبب لي متاعب نفسية فهل الكي الكهربائي يفيد في حالتي ؟..

المعذبة : س. ع. من الاحساء

إزالة الشعر بأبرة كهربائية هي عملية ناجحة ولكن ما تشكين منه يحتاج الى عمل تحليلات أولا لبعض الهرمونات في الجسم حتى تتأكدي من عدم وجود مرض داخلي .

٤ - قمت بعمل روجيم قاسي وبعدها لاحظت سقوط شعري . فما السبب . وما العلاج ؟..

أ . ع.ا الدمام

سقوط شعرك قد يكون سببه خطأ في نظام الاكل لانقاص وزنك فيجب أخذ مجموعة فيتامينات لتعويض ما فقده الجسم وسيعود شعرك لحالته الأولى .

٥ - مشكلتي تضخم صوتي مما يجعل من يسمعني لا يفهم كلامي فما السبب وما العلاج ؟..

ر.س. الدمام

ضخامة الصوت قد تكون حالة طبيعية عند بعض الناس وليست مرضاً وهذا يتعلق بالتركيب التشريحي لمكونات الحنجرة وقد يكون سببه مرض نتيجة وجود أمراض تصيب الأحبال الصوتية والعضلات التي تتحكم في حركتها ويجب العرض على الاخصائي للفحص والعلاج .



« وجعلنا من الماء كل شيء حي » منطقة مدينة العمال القديمة تعاني من نقص المياه وانقطاعها يوميا وبصورة مستمرة حيث يبدأ الانقطاع صباحا وتتدفق المياه عصرا وهذه العملية مستمرة منذ شهرين تقريبا . وكما هو معروف ان بعض المنازل لديها الاطفال الصغار والرضع الذين يحتاجون للماء بصورة دائمة للنظافة وان اغلب المنازل لم تقم بطهي الطعام كالعادة وانما استعانوا بالمطاعم المجاورة وان ايقاف الماء بهذه الصورة اصبح مزعجا لسكني منطقة مدينة العمال القديمة الى متى ستستمر هذه العملية في انقطاع الماء هذا ما نريد ان نسأل عنه مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية .

عبدالله الغشري

نرجو الإيضاح حتى يعلم المواطنون بجهود بلديتهم

قرأنا بعض ما نشره بعض اهالي رحيمة في جريدة اليوم والناس العدد ٣٦٦٠ في ٨ ربيع الاول عام ١٤٠٣ هـ حول ازمة السكن في مدينة رحيمة وكذلك ارتفاع السلع التجارية واضافة الى تأخر البلدية في تنفيذ بعض المشاريع والتي رصد لها مبلغ ٣٢٠ مليون ريال منذ ٣ سنوات وحتى الان لم تنفذ منها شيء رغم تصريحات رئيس البلدية عشرات المرات عبر وسائل الاعلام المختلفة عن انشاء سبع حدائق ومنتزهين بحريين وكذلك سفلتة وانارة بعض الشوارع وهذا ما يجعل المواطنين في هذه المدينة يتساءلون عن هذه المشاريع التي يسمعون عنها فقط . ولم تنفذ رغم مضي وقت طويل وهذا سؤال نرجو من سعادة رئيس بلدية رحيمة الاجابة الصريحة عليه فمتى يتم البدء الفعلي لهذه المشاريع ؟

اما حول ازمة السكن فهذا شيء معلوم للجميع ان مدينة رحيمة هي المدينة الوحيدة التي يصعب وجود السكن فيها بل ان كثيرا من الشباب عزفوا عن الزواج لعدم المقدرة على استئجار مسكن في هذه المدينة وهذا عائد وحسب ما نسمعه من رئيس بلدية رحيمة الى ان الاراضي في هذه المدينة عائدة لشركة ارامكو ولا يوجد مخططات لدى البلدية ولكن هذا ليس عذرا وكان الاجدر برئيس البلدية البحث عن مكان ملائم او ايجاد حل من الشركة حتى لو لزم الامر الكتابة لولاة الامر حيث ان ذوي الدخل المحدود لا يستطيعون السكن وذلك لارتفاع ايجار المساكن بشكل مخيف يجعل مرتباتهم تذهب لاصحاب العقارات .

اما حول ما ذكر عن السلع التجارية والارتفاع الفاحش بها فهذا شيء واضح ايضا لكافة المواطنين وهذا عائد لعدم مراقبة الاسعار .

اما عن سوق السمك فهذا ما نرجو من سعادة رئيس البلدية الاجابة عنه ما هو السر في اقفاله وباعة السمك يبيعون على الارصفة مما يجعل هناك مناظر غير مستحبة تعكس صورة غير حسنة للوافدين الى هذه البلاد الطاهرة سدد الله خطى العاملين المخلصين في هذه البلاد الحبيبة ونرجو من سعادة رئيس بلدية رحيمة ايضاح ما ذكر عبر هذه الجريدة الغراء في اقرب وقت . حتى تكون الصورة واضحة لدى جميع المواطنين وحتى يعلم المواطن ان البلدية لم تنسه .. والله الموفق .

مواطنو مدينة رحيمة :
ابراهيم حسن عسيري
محسن عبدالله شقب
عبدالله علي العقدة الغامدي
حسن هجاد الزهراني

من المتقاعدين إلى معالي وزير المعارف

معالي الدكتور وزير المعارف الموقر :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

لا شك ان جميع الزملاء يشاركونني الرأي من المدرسين المتعاقدين من اصحاب العقود الشخصية الذين كان لهم الفضل مع اخوانهم من ابناء هذا البلد العزيز في تشييد صرح العلم والذي كان له اكبر الاثر في رفعة هذا البلد الاسلامي الحبيب وتطوره وذلك باعداد هذه الاجيال الشابة . التي بدأت تأخذ دورها القيادي في جميع مجالات الحياة بجداره .

باسمنا جميعا نتقدم الى معاليكم راجين ان ينال من معاليكم ما يمليه ديننا الحنيف على كل راع امتثالا لقول رسولنا الكريم « كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته » وما نقدمه يتضمن ما يلي :

١ ـ قلة الراتب وعدم استطاعة المدرس توفير ما يحتاجه لغلاء المعيشة اولا ولارتفاع السكن بصورة غير معقولة وخصوصا في المنطقة الشرقية ولمعرفتكم بان ما يدفع للمدرسين ثمانية آلاف سنويا .

٢ ـ قضاء المدرس في الخدمة مدة تزيد عن عشر سنوات وقد تصل الى الثلاثين حين يقضي زهرة شبابه في خدمة هذه الاجيال ثم يصبح بعدها عاجزا عن تعليم ابنائه او الانفاق عليهم أليس من حق هذا المجاهد المجهول (الضمان الاجتماعي) خصوصا ان ديننا الاسلامي الحنيف يوجب على رب العمل تأمين العامل فترة عجزه وها انا قد قضيت في خدمة العلم هنا عشرين عاما ومرتبي لم يصل بعد الى الثلاثة آلاف .. فيا ترى كم يكون التعويض وهو راتب نصف شهر عن كل سنة اعتقد ان سعادتكم تقدرون ذلك .

٣ ـ نريد ان يزورنا مسؤول واحد على الاقل يبحث معنا ما تعانيه فالاكل حتى يقوم المدرس بعمله ويكرس جهده لخدمة العمل لا للتفكير فيما يعانيه فالاكل يقدم على الصلاة حتى لا يشغله التفكير في الطعام عن الصلاة .

هذا ما نتقدم به لمعاليكم ونناشدكم النظر فيما نقاسيه وكلنا ثقة من اننا سننال اللفتة الكريمة وتزداد ثقتنا عندما يكون جلالة الفهد المعظم وحكومته الرشيدة يقودون هذا البلد العظيم ويعملون على دفعه والاهتمام بكل من يستظل بظلال عدالتكم ودمتم سيدي لخدمة العلم والتعليم .

المدرس المتعاقد
يحيى عبدالسلام محمد

مدخل العيون للمرة الثانية

الى من يهمه الامر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نفيدكم بان مدخل مدينة العيون بغير انارة لاضاءة الطريق وذلك بعض القرى يوجد انارة في مدخلها كما ان الاخ علي السويف قد كتب عن هذا المدخل ولم نر الاجابة علما ان المدخل بحاجة الى طريق مزدوج للتقليل من نسبة الحوادث التي تقع بسبب ضيق الطريق .. ولكم خالص التقدير .

علي صالح القريمط

نقطتان مهمتان

الاولى : في مستشفى الدمام المركزي يحضرون الغداء للمرضى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر مع العلم انه في هذه الساعة تكون وقت زيارة حيث يأتون الزوار والمرضى يتعدون فيستحي المريض ويترك غداءه ثم يقول بانه شبع كل هذا من اجل زواره وبعض المرضى يتركون غداءهم يبرد حتى تنتهي الزيارة وهذا من اجل زوارهم ايضا فنرجو من العاملين في المستشفى ان يحضروا غداء المرضى الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا بدلا من الواحدة والنصف بعد الظهر .

الثانية وتقول بالنسبة للتلفون الموجود داخل المستشفى والقريب من باب الزيارة الشمالي هذا التلفون شغال ولكنه لا يرد على المريض مع العلم ان المريض يضع فئة ٥٠ هللة ويتصل ثم يتصل ثم يعود ويتصل عدة مرات يريد ان يكلم اهله سواء في الدمام او في اي مكان ولكن هذا التلفون اللعين خدع المريض حيث لا يرد عليه فلماذا ؟ نرجو من المسؤولين في الهاتف اصلاح هذا التلفون وشكرا .

صالح الخالدي

لقطة وتعليق



هذه اللقطة تمثل بعض وضع حديقة بقيق .. وكما تبدو اقفاص الاشجار .. بهذه الوضعية المزعجة .. هل السبب الرياح .. أم سواح الحديقة .. أم شيء آخر .. المهم .. نرجو من بلدية بقيق الاهتمام مع شكرنا .. لمصلحة الجميع ..

تصويــــر :
أحمد اليافعي

ردود المسئولين

طريق قرى الماوين

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم :

بعد التحية :

نشير الى ما نشر بالعدد ٣٦٧٩ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٣/٤/١ هـ تحت عنوان « نحن عاتبون يا وزارة المواصلات » والتي يطلب فيها المواطن ابو عبدالله الاحمري عن اهالي منطقة الماوين ببلاد باللحمر تلبية طلبهم في تعبيد الطريق الى قرى الماوين ببلاد بللحمر وابها .

نفيدكم بان كل طلب يلقى الاهتمام من الوزارة وينال ما يستحقه من الدراسة ولكن التنفيذ يخضع لاوليات مرتبطة بالخطة العامة للدولة وان شاء الله سيتحقق ايصال الطريق الى الماوين وابها ببلاد باللحمر حالما يتم اعتماد المبالغ اللازمة لها . حيث انها مصممة وتنتظر دورها في التنفيذ .

للاحاطة .. وتقبلوا تحياتنا ...

إدارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

نأخذ بفكرة المواطن ونتعاون مع البلدية بشأنها

المكرم ـ رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اطلعنا على ما نشر في جريدة اليوم بالعدد ٣٦٨٧ تاريخ ١٤٠٣/٤/١٠ على الصفحة ١٢ بشأن ايجاد الحل المناسب لوقوف سيارات مراجعي العيادات الخارجية والزوار لمستشفى الدمام المركزي .

أشكر للمواطن مشاعره الكريمة ومقترحاته البناءة في انشاء جسر او نفق ويعلم الاخ المواطن ان البلدية سارعت في انشاء مواقف السيارات شمال المستشفى وان فكرته آخذة طريقها باذن الله ونحن نتعاون مع المسؤولين في البلدية في ايجاد الحلول السليمة لراحة المواطنين والمرضى . والله الموفق .

المشرف العام على الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية
الدكتور/عبدالرحمن عبدالعزيز السويلم

طريق/ابو حدرية ـ الكويت

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم .

بعد التحية :

نشير الى ما نشر بالعدد ٣٦١٣ من جريدتكم الصادرة بتاريخ ١٤٠٣/١/١٣ هـ تحت عنوان « ملاحظة مهمة عن طريق ابو حدرية/الكويت » والتي يطلب فيها المواطن سالم اليامي من الخفجي بعض التعديلات لمزيد من سلامة المسافرين على هذا الطريق ومنها عدم وجود التخطيط على هذا الطريق .

نفيدكم بأن هذا الطريق تنفذ فيه اعمال الصيانة الوقائية في الوقت الحاضر حيث تمت تغطية سطحه بطبقة جديدة وكذلك تغطية معظم الاكتاف بطبقة اسفلتية ايضا وسوف يقوم المقاول بدهان محور وجوانب الطريق .

للاحاطة .. وتقبلوا تحياتنا ...

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

مدخل جيزان

تشهد جميع مناطق المملكة مدينة وقرية وهجر تطورا متزايدا يوما بعد يوم بما تقدمه الدولة من مشاريع تنموية حضارية .

الا ان مدينة جيزان الوحيدة على مسار واحد وضيق جدا .. ونظرا لاهمية مدينة جيزان حيث يوجد بها الميناء الثاني على البحر الاحمر لاستقبال البضائع بكافة انواعها للمنطقة الجنوبية عموما وكذلك كبر هذه المدينة فان وجود منفذ واحد ضيق يسبب ضغطا على هذا الخط .

والجدير بالذكر انه يوجد على مدخل المدينة مئات الدراجات النارية والسيارات المحجوزة والتي تعطي صورة غير مرضية لاي زائر لهذه المدينة .

لهذا نرجو من بلدية جيزان تحسين مدخل مدينة جيزان وتوسيعه مع الشكر ..

مواطــــن

واجب المواطن تجاه نظام المرور

●يجب على الافراد ان يحافظوا على النظام . وتقديرهم للمسؤولية وادراكهم لواجباتهم .

●●● .. ادلة واضحة على الذوق الرفيع . وان مخالفة الانظمة وعدم اكتراث بعض الافراد لبرهان اكيد على تهاون هذه الفئة من الناس . انظر مثلا الى الطالب الذي يتقيد بمواعيد الدراسة وينفذ تعاليم المدرسة ويؤدي واجباته في حينها . تجده طالبا مثاليا ناجحا في حياته الدراسية محبوبا من زملائه واساتذته . وعلى العكس منه تماما الطالب المهمل الذي لا يقيم وزنا لما يجب عليه ، وما هو مطلوب منه . كذلك السائق الذي يراعي ـ بدقة ـ انظمة المرور ويتقيد بتعاليمها باخلاص تراه نادر الحوادث . محترما لدى الجميع . لا يسمع ما يجرح كرامته او يسيء اليه وعلى النقيض منه ذلك السائق المتهور المخالف . لانه كثيرا ما يجر على نفسه وعلى غيره الكثير من المتاعب : والناس كل الناس ينظرون اليه بازدراء واحتقار . فما اجمل ان يتحلى الانسان وهو يقود سيارته بالصبر والحكمة ، وان يراعي انظمة المرور ويطبقها بكل عناية واهتمام . وليتذكر ان هذه الصورة تعطي زائر البلاد اجمل الانطباع عنا .. والله الموفق .

صادق على القليو
بلدة المركز

ثلاثة أسئلة

١ ـ هل فكرت البلدية في ايجاد مواقف للسيارات عند سوق الخضار المركزي بالاحساء قبل تسوير المقبرة الشمالية من السوق .

٢ ـ طالعتنا الصحف المحلية عن ارساء مقاولات لتحسين شوارع الاحساء : هل هذا التحسين يشمل النوافذ ؟ واين التحسين ؟

٣ ـ لماذا لا تقوم البلدية بازالة الاتربة المتبقية من البيوت المنزوع ملكيتها لتكون مواقف للسيارات واذا كان الخوف من ازالة الاتربة ضياع معالم المنازل تؤخذ مساحتها وتضاف الى الشوارع مثل شارع السويق وشارع الخباز وشارع الحدادين .

المواطــن :
عبدالعزيز عبدالله

نرجو متابعة الماء البيدر

محلات تحلية المياه المنتشرة في كل مكان من مدن المنطقة الشرقية لا نعرف مدى متابعة المسؤولين لها في أمور النظافة وتناسب درجة التحلية مع الصحة العامة .

هذه المحلات تختلف من مكان الى آخر . وطعم الماء يختلف تبعا لذلك . وبعضها تشم له رائحة تشبه رائحة الماء الراكد ربما بسبب الأوعية التي تحفظ فيها او تنقل بواسطتها الى محلات البيع المختلفة .

اننا نذكر المسؤولين بأهمية الماء ونظافته والشروط الضرورية لمعامل التحلية ووسائل نقل الماء وشكرا .

عبدالرحمن الواثق

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم ١ ـ ايام السبت . الاحد . الاثنين . الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨،٤٥ صباحا . يصل ابقيق ٩،٤٧ يصل الهفوف ١٠،٤١ . يصل حرض ١٢،٣٠ . يصل الخرج ٢،٢٤ . وينتهي للرياض ٣،٣٩ .

○ قطار الركاب رقم ٣ ـ يوم الخميس فقط وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٩ صباحا . يصل بقيق ١٠،٠٢ ويصل الهفوف ١٠،٥٦

○ قطار الركاب رقم ٥ ـ ايام الاربعاء . والخميس . والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢،١٠ بعد الظهر . ويصل بقيق ٣،١٢ . يصل الهفوف ٤،٠٦ . يصل حرض ٥،٥٥ . يصل الخرج ٨،٠٢ . وينتهي للرياض ٩،٠٧ ليلا .

○ قطار الركاب رقم ٧ ـ يومي الاربعاء والجمعة وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٢،٣٠ بعد الظهر . يصل بقيق ٣،٣٢ وينتهي للهفوف ٤،٣٦ .

○ قطار البضائع رقم ١١٧ ـ والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٣،٢٥ بعد العصر . يصل بقيق ٦،١٩ . يصل الهفوف ٧،٥٧ . يصل حرض ١١،٣٤ . يصل الخرج ٣،٢٤ . وينتهي للرياض ٥،٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم ١١٩ ـ والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦،٣٠ مساء . يصل بقيق ٨،٣٩ . يصل الهفوف ١٠،٢٨ . يصل حرض ١،٥٩ . يصل الخرج ٥،٤٩ . يصل الرياض ٧،٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم ٢ ـ ايام السبت . الاحد . الاثنين . الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨،١٠ صباحا . يصل الخرج ٩،٠٨ . يصل حرض ١١،١٢ . يصل الهفوف ١٢،٥٩ . يصل بقيق ١،٥٥ . يصل الدمام ٣،٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم ٤ ـ ايام الخميس فقط ويغادر الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٣،٢٥ بعد الظهر . يصل بقيق ٣،١٤ . وينتهي للدمام ٤،٣٣ .

○ قطار الركاب رقم ٦ ـ ايام الاربعاء . الخميس . الجمعة وينتهي [illegible]

[illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية □

[illegible]

□ الرحلات الخارجية □

[illegible]

الرحلات المغادرة مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية □

[illegible]

□ الرحلات الخارجية □

[illegible]

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

[illegible]

□ المنطقة الشمالية □

[illegible]

□ المنطقة الغربية □

[illegible]

□ المنطقة الجنوبية □

[illegible]

مفاتيح الدول

[illegible]

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ . الاسعاف ٩٩٧ . شرطة النجدة ٩٩٩ . حوادث المرور ٩٩٣ . المكالمات الدولية ٩٠٠ . استعلامات الدليل ٩٠٥ . اعطال الهاتف ٩٠٤ . الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الزمن		الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام	ز	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

النمـل

سبق أن حدثتكم عن شغفي بالحيوان . فارجو أن لا نختلف على تصنيف النمل . والنمل ودابة الارض .. الخ .. على انهم من فصيلة أخرى وليسوا حيوانات . فالبعض قد ذهب مذهبا آخر وعرف الانسان بأنه حيوان ناطق .. وذهب فرويد المخبول ابعد من ذلك !! فقال إن أصل الانسان قرد يعني أصله هو ولسنا نحن . فقد خلقنا الله (في أحسن تقويم) . أبيت اللعن فقد جعلني هذا الفرويد أخرج من صلب موضوعي . ما علينا منه .

إعجابي بالحيوان عجيب وغريب حتى أنني في ذات يوم كنت أحفظ كليلة ودمنه عن ظهر قلب . حتى اكتشفت ذات يوم أن بيدا الفيلسوف ليس حيوانا وإلا لما أوتي كل هذه الحكمة فبدأ شغفي بكليلة ودمنه يضمحل . فعدت من جديد أتعلق بصحبة الحيوان ومحبته ..

آه كم أحب النمل وكم جلست الساعات الطوال بجانب بيوته . وكم وضعت في طريق صفوفه الطويلة المنتظمة العراقيل والمشوشات ولكنه كان في كل مرة يخذلني ويتغلب على العوائق ولا يستسلم أبدا وخاصة النحل الأحمر والأسود المتوسط الحجم .

بالمناسبة النمل أنواع عديدة . فهناك النمل الاغبر اللون . وهناك نمل السكر . وهنالك النمل الأسود الصغير الحجم وهذا خطير ومؤذ فقرصته كالعقرب إلا قليلا .. وهنالك النمل جامع الأزهار .. ولكنها جميعا فشلت في مقاومة الزيت !! عندما كنت اصبه على بيوتها مكرها كي لا تفسد حرثنا وزرعنا أو صحن دارنا ..

كنت افعل ذلك رغم تحذير جدتي لي ان بيوت النمل مسكونة بالجن والشياطين .. فقد نسيت جدتي انها هي التي اخبرتني انه عندما حلت المجاعة بالعالم عقب الحرب العالمية الثانية .. هدى التفكير البعض لحفر بيوت النمل فوجدوا فيها كميات تقدر بعشرات الاكياس من الحبوب . مما يدل على ان النمل يجمع حصيلة طيبة في وقت الحصاد ويدخرها للوقت العصيب . حيث الرياح الهوجاء والاعاصير والأمطار .. ولا يأخذ منها إلا بمقدار ... وليس كما يفعل البعض يجمع ويجمع .. ويجمع .. وليس كآخرين ينفقون وينفقون .. آه ماذا افعل مع هذا الداء اللعين فقد تداخلت الازمنة من جديد .

مشهد لا أنساه « ٢ »

اذا كان المشهد الأول الـذي حدثت القاريء عنه قد أثر في روحا وفكرا فان المشهد الثاني كان وقعه وجدانيـا شيء مدهش .. تلك اللحظات لا أود ان تبرح خيـالي وإنما أريدها ان تختلط بلحمـي وتجري في دمي ولا يبرح مخيلتي . استمد منها تمام الايمـان فقـد أكرمني الله بتأدية الحج وإكمال الاركان .. وقفنا أكثر من مليوني حاج لأجناسهم شتى ولغاتهم شتى وقلوبهم خافقة بنبضات قلب واحد تخترق ضرباتها زرقة جبال عرفات الشاهـده على جلال الموقـف واستجابة الواقفين أمام الخالـق الغفور الشكور .. مليونا مؤمـن تركوا كل متاع الحياة الدنيا إلا من خرقة بيضاء متجهيـن بكلياتهـم ملبين النداء مطيعين الله ورسوله شعثـا غبـراً . مودعيـن الأهـل والأحباب والأولاد والجـاه والمال والسلطان اسقطوا المادة عندمـا دنت ساعة إسقاطها علاقة الطاعة والايمان وارتحلوا من مشعر الى آخر .. من موقف مبارك الى بقعة مباركة لسانهم وجوارحهم مشغولة بذكر الله ..

عند الطواف كان الخشوع لرب العباد .. في السعـي كان درس المسعـى وكدح الانسـان الأول المؤمن .. في المقام حيث أثر أبو الأنبياء يدعو لأمة الايمان بالرزق الوفير والأمن والطمأنينة لنا ولمن يأتي بعدنا حتى يرث الله الارض ومن عليها .. يتدفـق الخـير بلا نقصان يفيض ليغطي حاجة كل الدنيا .. ولو قدر للعلم ان يكتشف أي مائدة لصالح الانسان ولخيره لا أشك لحظة في أنها ستنبع من هنا من الأرض المختارة لانطلاق الرحمة ومسيرة الخير لأن دعوة الخليل دعوة شاملة لا ترتبط بزمان ولا تحدها حدود .. في عرفات الله كانت ذروة الذروة في لحظة تسامي الروح .. الموقـف مهيـب .. مهيـب على الحضـور كانـوا حضـورا بكل مشاعرهم رافعين الاكف ضراعـة لله .. الجبال الراكضة ساجـده لخشية الله .. الشمس تشرق بلون صاف ودفء غريب والغمام يظلل العيون الشاخصة .. وسبحنا في بحر التسبيح .

في قمة جبل الرحمة وجدت امرأة حاجة تسألني أن أبحث لها عن الاسعاف لموارة رفيقتها المتوفية في تلك اللحظة في تلك البقعة في ذلك اليوم وهي تنوح .. حاولـت أن أهديء من روعها فردتني يابني أنا لا أبكيها وإنما أبكي قدري كيف لا أكون أنا التي يكون قدرها هنا .. وأدركت أن هذه المرأة بلغت مرحلة بيني وبينها مسافة أتمنى أن لا تطول ..

الصادق عبدالوهاب
بريـد الدمـام

أدب السلوك في الإسلام

دأبت الشريعة السمحاء على جعل المؤمن رقيق الطبع دمث الاخلاق لين الجانب يشعر الاخرين بالرحمة ورد العاطس بالدعوة بالهداية وما لحلاه من سلوك .. يدعو المؤمن لأخيه بالرحمة ويرد عليه بطلب الهداية . وقد أبان بحث طبي ان القلب يقف لحظة دقيقة عند العطاس ثم يعود بعد نهاية العطاس ولذلك شرع في السنة ان يحمد الله العاطس .

كما يكره الاستغراق في التثاؤب بل يحسن محاولة كظمه لأن فتح الفم يتقزز منه الناظرون فيحسن على المسلم ان يظهر بمظهر لائق والوجه أساس المظهر كما بينت السنة آداب المصافحة والمعانقة وتقبيل الصالحين .. فمن آداب العطاس ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم من أن الله يحب العطاس ويكره التثاؤب لأن المتثائب يضحك عليه الشيطان أما إذا سمع المسلم أخاه عاطسا فليشمته فهو حق عليه لحديث أبي هريرة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال : **« إن الله يحب العطاس ويكره التثاؤب فاذا عطس أحدكم وحمد الله تعالى كان حقاً على كل مسلم ان يقول له يرحمك الله . أما التثاؤب فانما هو من الشيطان فاذا تثاءب أحدكم فليرده ما استطاع فان أحدكم إذا تثاءب ضحك منه الشيطان) رواه البخاري .**

وقد سن المصطفى صلى الله عليه وسلم للعاطس أن يحمد الله وأن يقول له السامع يرحمك الله ثم يرد عليه العاطس بقوله يهديكم الله ويصلح بالكم . **ثبت ذلك عن ابي هريرة رضي الله عنه ورواه البخاري .**

كما أوضح المصطفى صلى الله عليه وسلم انه اذا عطس العاطس يشمت أي يدعى له بالرحمة فان لم يحمد الله فلا يشمت له تأنيبا له على مخالفته السنة لحديث (أبي موسى رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : **إذا عطس أحدكم فحمد الله فشمتوه فان لم يحمد الله فلا تشمتوه) رواه مسلم .**

وقد عطس اثنان عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فشمت الرسول صلى الله عليه وسلم أحدهم ولم يشمت الآخر فقال الذي لم يشمته الرسول لم لم تشمتني وشمت الآخر قال لأنك لم تحمد الله . ثبت ذلك عن أنس رضي الله عنه . متفق عليه .

كما ان من أدب العطاس الذي أرشد إليه معلم الادب أن يضع الرجل يده أو ثوبه على فمه لئلا يؤذي الحاضرين رذاذ أنفه وفمه . ثبت ذلك عن أبي هريرة رضي الله عنه . أخرجه أبو داود .

كما يشرع أن يقال لأهل الأديان الأخرى إذا ما حضروا مجالس المسلمين وعطسوا أن يقال لهم يهديكم الله ولا يقال يرحمكم الله فطلب الهداية مشروع لهم ومرجو لهم كما حضر يهود في مجلس النبي صلى الله عليه وسلم فتعاطسوا يرجون ان يقول لهم المصطفى صلى الله عليه وسلم يرحمكم الله لمعرفتهم بأن الله سيجيب دعوته ولكن لحكمته صلى الله عليه وسلم يقول يهديكم الله . ثبت ذلك عن أبي موسى رضي الله عنه رواه أبو داود .

ومن أدب السلوك في المصافحة انه شرعت للترحيب بأخيك المسلم وادخال السرور في نفسه حيث سأل ابي الخطاب قتادة أنس بن مالك أكانت المصافحة في أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : نعم . رواه البخاري .

وقد امتدح النبي صلى الله عليه وسلم وفدا من أهل اليمن بأنهم أول من بدأ المصافحة فأيدها وأقرها لحديث (انس رضي الله عنه قال : لما جاء أهل اليمن قال رسول الله : **قد جاء أهل اليمن وهم اول من جاء بالمصافحة . رواه أبو داود .**

كما أوضح المصطفى صلى الله عليه وسلم ان المصافحة بين المسلمين سبب في المغفرة فحري بنا أن نتبعها لنحظى بمغفرة الله لحديث البراء رضي الله عنه قال : قال رسول الله : **ما من مسلمين يلتقيـان فيتصافحان إلا غفر لهما قبل ان يفترقا) رواه ابو داود .**

كما كره المصطفى صلى الله عليه وسلم الانحناء والالتزام والتقبيل بل شرع المصافحة لحديث أنس رضي الله عنه قال : **((قال رجل يا رسول الله الرجل منا يلقى اخاه او صديقه اينحني له . قال : لا . قال : افيلتزمه ويقبله . قال: لا . قال : فيأخذ بيده ويصافحه . قال : نعم)) رواه الترمذي .**

كما ان التقبيل هنا غير مشروع خشية التعظيم والغلو إلا لمن يستحقه من باب الإكرام والمحبة كما قبل أحد اليهود النبي صلى الله عليه وسلم يده ورجله لحديث (صفوان بن عسال رضي الله عنه قال : قال يهودي لصاحبه اذهب بنا الى هذا النبي فأتيا رسول الله فسألاه عن تسع آيات بينات فذكر الحديث الى قوله فقبلا يده ورجله وقالا : نشهد انك نبي) رواه الترمذي .

كما أيد ذلك عمر رضي الله عنهما انه قال : دنونا من النبي صلى الله عليه وسلم فقبلنا يده . رواه ابو داود . كما شرعت المعانقة للرجل الصالح او القريب لخلوها من الكبر والغلو كما عانق وقبل زيد بن حارثة لانه حب رسول الله صلى الله عليه وسلم . ثبت ذلك عن أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها . رواه الترمذي . كما وجه النبي صلى الله عليه وسلم الى الأدب الرفيع بأن يلقى الرجل اخاه بوجه طلق بشوش لحديث (ابي ذر رضي الله عنه قال : قال لي رسول الله : **لا تحقرن من المعروف شيئاً ولو أن تلقى اخاك بوجه طليق) رواه مسلم .**

كما قبل النبي صلى الله عليه وسلم ابنه الحسن وهذا يدل على تقبيل الابناء وانه من الرحمة وانه من لا يرحم لا يرحم لحديث (ابي هريرة رضي الله عنه قال : قبل النبي الحسن بن علي رضي الله عنهما فقال الأقرع بن حابس إن لي عشرة من الولد ما قبلت منهم أحداً فقال رسول الله : **(من لا يرحم لا يرحم) متفق عليه .**

فيا أخي المسلم كن ملتزما بالسلوك الحسن الذي شرعه الله ورسوله ولا تكن متبعا لعادات أهل الكفر من حب التعظيم والغلو في انحناء وان يقوم الناس لك تعاليا بل كن متواضعا مسلما مصافحا بشوشا تنل مغفرة الله والرحمة إن الله غفور رحيم .

المحامي يوسف الدغفق

المعلم الشيخ أحمد

لحن الى حي بلدي القديم الذي يمتاز بالبناء الرفيع والفن المتوارث العريق . في هذا الحي تكثر الأزقة والممرات المسقوفة وفي احـد هذه الأزقة حانوت المعلم الشيخ أحمد .

حانوت المعلم الشيـخ أحمـد يجمع الى جانب البضاعة المتناثرة ثلاثة كراسي طويلة صنعـت من الخشب الجاف نجلس عليها أنا وزملائي طوال اليوم وليس لهـا جوانب تستند عليها .

كان الشيـخ الوقـور يحمـل عصاته الطويلة يصيب بهـا من يشاء من الطلبة بغير عناء وكان يحاسبنا على كل صغيرة وكبـيرة حتى صارت الكلمات التي نتلفظ بها لها ميزان خاص ... وويل لمن يقول كلمة غير مستساغة تخرج عن دائرة العرف والقيم ..

كنا نبدأ الدرس الأول بقراءة القرآن الكريم .. كل واحد منا يقرأ « صفحـة » أي السـورة التـي حفظها أخيرا ثم يبدأ الشيخ في تلاوة السورة الثانية وكان من خلال التلاوة يشرح لنا بعض الآيـات ويوضح معاني الكلمات كما كان يقدم لنا دروسا في الصلاة وأنواع العبادات وكثيراً ما يطلب من أحدنا تأدية الصلاة عمليا ليسمع التلاميذ ويرون حركة زميلهم وكانت عصاة الشيخ تتحرك كلما غلط زميلنا .

رغم ذلك كنا نحـب معلمنـا ونجلس ونحن مطمئنـون نخـاف الشيخ مخافة احترام وتقديـر لا خوف رعب وإزعاج .. وشيخنـا يقدم لنا حبـه ورعايتـه ويحـل مشاكلنا ويـذلل العقبـات التـي تواجهنا .

هناك من يسأل عن مكانة المعلم في عصرنا الحاضر وبنظرة بسيطة يتضح لنا الفرق بين التعليـم في القديم والحديـث حيـث لم يكن التعليم الحديث كله صفحة بيضاء نقيه وكذلك التعليم القديـم فيـه الحسن وفيه غير ذلك .. وقد تطور المجتمع وتحسنت المفاهيم ضمن خطة التربية الحديثة ومـع تغـير المجتمع لابد ان يتغير المعلم لضرورة مواكبة التطور نحن نقول : يجب ان يتطور المعلم دائما الى الأحسن ولا نضع في اعتبارنا تغير نظـرة المجتمع الى المعلم .. كان الناس سابقاً يرون عبارة « **من علمني حرفاً كنت له عبداً** » ونحن اليوم نقول « **من علمني حرفاً كنت له خلا** » والفرق بين العبارتين شاسع جداً حيث أصبحت التربية الحديثة تعتني بالتلميذ من كل النواحـي العلميـة والنفسيـة والجسميـة ومراعاة الفروق الفردية .

ومفهوم العبارة الأولى تنفيذ ما يقوله المعلم بكل حذافيره وهذا شيء سامي لأن المعلم المخلص المؤمن حريص على صحة وتربية طلابـه واستقامة أخلاقهم وكذا العبـارة الثانية التي تناسب التربية الحديثة حيث ان الخل هو الحبيب الرفيق الذي يرتاح له المرء بغير كلفة او نصب .. وإذا كان الطالب خلا الى المدرس فهذا شيء عظيـم بشرط تحقيق احترام المعلم لأن الاحترام يعطي القدرة على العطاء ويسهل أداء الرسالة بمفهومها المطلـوب والتعاون المثمر سببـه الاحتـرام والتقدير بل هو من أهم عناصره التي يستند إليه ..

هذه خواطر عن المعلم والتعليم القديم وذكريات لا أنساها ..

مساعد محمد رضي الأسود
مدرسة العلاء الحضرمي/رحيمه

الكلمة .. ومعاناة الكاتب

الكتابة متعة كبيرة لمن هداه الله الى فتح ابوابها المغلقة .. يحس الكاتب بالزهو والبهجـة وهو يرى انعكاس ما يكتب على الناس .. هذه المتعة قد تكون متكافئة احيانا وقـد تكون من طرف واحد .. ففي احيان كثيرة يجد الناس انفسهم في مواضيع تعكس الواقـع المعـاش وقـد يعثـرون على حلـول لمشـاكل اجتماعية استعصت عليهم زمنا فيكون تجاوبهم مع الكاتب كبيرا وهنا يكون الشعـور المتبـادل والاستمتاع المشتـرك .. فليس اسعد من كاتب يشارك الناس آلامهم وافراحهـم ويتمكن من إسعادهم وإخراجهم من بوتقة الحـزن والتشـاؤم والملل الى شواطـيء الأمـان والبشر والسرور .

وقد تكون المتعـة من طرف واحـد .. فبعض الكتـاب يتناولون قضايا يقـل اهتمـام الناس بها او هي لا تساوي المداد التي تكتـب به ويعتقـد هؤلاء الكتاب انهم ناجحون او هكذا يخيل اليهم وفي الحقيقة هم كمثل من يؤذن في « مالطـا » كمـا يقولون ..

وحجم المعاناة التي يعانيها الكاتب كبير والموضـوع الـذي تقراه في لحظات ربما يكون قد أخذ من كاتبه جهداً نفسياً ووقتاً طويلا .. وتتضاءل هذه المعاناة عندما تستطيـع الحـروف ان تضيف جديداً وتصادف هوى في نفوس القـراء .. ولعـل مهنـة الكتابة من أكثر المهن تعقيداً فان الجهة الصحيحة ليس بالأمـر الهين .. وتبقى ثقافة الكاتـب وسعة إطلاعه وغزارة علمه هي المحك وهي الوقود الذي يتزود به .. وانجح الكتاب من يكون لصيقا لمجتمعه وواقعه فيكون مداد قلمه من هذا الواقع فيتناول القضايـا التـي تهـم النـاس وتساعـد في تصحيـح مسـار حياتهم وترشيدهم ..

ويظل للكلمة المقروءة اثرها ونفاذها وهي سلاح ذو حدين فان صلحـت سعـد بهـا النـاس واحبوها واستناروا بنورها وان فسدت كانت وبالا عليهم وربما يكون كاتبها اول من يصـطلي بنارها ..

عثمان عبدالرحمن احمد
بريـد الدمـام

السعادة والرضا

صديقان لكبرهما عني في العمر والتجربة استمع فقط لمناقشتهما ولا أشاركهما النقاش وإن كنت استوعب ما يقولون .

« السعادة في الرضى » جملة يختتم بهـا الاول كل فكرة يعرضها عن مصدر ومبعث السعادة .. « السعادة بالمال » جملة يقولها الثاني في أول ووسط وآخر كل فكرة يعرضها عن السعادة مصدراً ومبعثاً .

وانا اسمع ذلك كمن يشاهد مباراة في تنس الطاولة عيناي تتحرك يمنة ويسرة ومعهما عقلي وخبراتي وافكاري المتواضعة عن السعـادة ككل وعن المال كلوغاريتم محير .

ولأن كل صديق مصر ومقتنع برأيه لم يسفر النقاش عن مقنع ومقتنع ..

وخرج الاثنان من الجدل بلا ادنى تأثير على الآخر وثالثهما وهو انا إنصرفت في افكـار متباينة . رجحت كفة الأول عندي لعلمي القليل عن شيء إسمه « الرضى » .

نعم الرضى ـ كلمة ربطتها بالسعادة على مر السنوات الماضية ومعها عبارات القناعة مثل : « القناعة كنز لا يفنى » بضم او فتح الياء .

حقاً يشعر الانسان بالسعادة ساعة وصوله لقناعة كاملة بان الذي فيه هو غاية مبتغاه قل أم كثر بالنسبة له او لغيره .. وبالطبع هذه القناعة تعضدها القناعة الذاتية له فكلما كان قنوعا كان راضياً ومهما أوتي الانسان من بواعث السعادة بانواعها المختلفة ـ مال أو بنون ـ جاه او سلطان ـ شهرة واحترام من الآخرين .. وكانت نفسه دائمة في الاستزادة فهو بالتالي لم يصل بعد لدرجة القناعة وعليه سيظل شاعراً بالنقص حيث يرى ما لديه غير كاف لرغباته وطموحاته .. واعتقد انه لو ظل هكذا فلن يشعر بسعادة وخاصة إذا كان دائماً يعقد المقارنة بينه وبين غيره ممن هم ازيد منه في أي مصدر من مصادر السعادة ولا ينظر إلى من هم أقل منه في المستوى .

اما هذا الذي يرضى ويقنع بما قسم الله له بالطبع سيشعر بالسعادة الحقه حيث انه وصل لمرحلة الرضى واحس بان الذي فيه هو غاية ما يريد وبالتالي يقول الحمد لله .. وتزيد سعادته بشكل مطرد لأنه سيصل الى مرحلة استذاقة حلاوة الايمان .. خيط رفيع يوصل بين الرضى وحلاوة الايمان ويوصل الى مرحلة الشفافية بحيـث يسمـو الانسـان ويظـل مستشعراً حالة الصفاء وهنا لا تطويه مصيبة ولا تثنيه مشكلة عن ذكر الله والتفكر في عظمته ورحمته وقدرته ويكون دائماً حامداً لله .. كلما أعطي الخير يقول الحمد لله فيزيده الله خيراً .

وإذا ما واجه مصيبة فيقول الحمد لله فيخفف الله عنه ويفرج كربته ويكون ذلك الانسـان الراضي قد وصل الى مصاف الصالحـين .. سعيد في دنياه وسعيد في آخرته ..

خلـف جـلال

الأخطاء التسعة

تسالي





في الشكلين اللذين أمامك يوجد تسعة فروق .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. وإذا اكتشفتها في أقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة .

رسوم جورج حلوجي

الكلمة الضائعة

م	ن	ع	و	ا	ا	ا	ج	و	س
و	د	ل	ع	س	ن	ل	م	م	و
ه	ن	ي	ل	ت	ب	ي	ي	ع	ج
ي	ف	ز	م	ر	ك	و	ي	ن	ي
ك	ل	م	ه	ا	ه	ن	ت	ا	ت
ه	ر	ا	ه	ت	م	أ	ا	ه	ا
ق	ي	ل	د	ي	ل	ن	و	ا	ر
ت	و	ق	ا	ج	ك	ي	ق	ن	ت
ش	ل	و	ي	ي	ل	هـ	ل	ح	س
م	ت	ي	ق	ه	ا	م	ا	و	ا

مفكر وفيلسوف عربي معاصر له العديد من الكتب حول تجديد الفكر العربي ..

كلمة ـ استراتيجيـة ـ مشتقـة ـ من الكلمـة ـ اليونانية ـ استراتيجـوس ـ ومعناهـا ـ قيـادة ـ القوات ـ وهي ـ فن ـ وعلم ـ وتطوير ـ القـوى ـ على ـ ان .

حل الكلمة الضائعة لامس [تنغانيسكا]

كلمات متقاطعة

افقيـا

١ ـ يمر بأفريقيا وامريكا واستراليا
٢ ـ من أعمال علي احمد باكثير
٣ ـ لا يذاع ـ متشابهـان ـ صيده
٤ ـ طوى (معكوسـة) ـ والدتي
٥ ـ أحد ألوان الطيف ـ جدها في ابيها
٦ ـ عبيـد (معكوسـة) ـ شتم ـ حرف شرط
٧ ـ ضمير متصـل ـ مدينـة بالعراق
٨ ـ لا يسمعون ـ يمشي بكيفية خاصة
٩ ـ يناير (مبعثرة) ـ مرنة
١٠ ـ متشابة ـ ابغض ـ حقد

رأسيـاً :

١ ـ مهد السبيل لطارق بن زياد لغزو اسبانيا
٢ ـ انجليزي عالم في التاريخ الطبيعي ـ اسم يطلق على ابن الملك
٣ ـ متشابهان ـ عكس فتح (معكوسة) ـ ½ أريد
٤ ـ اعتقل (معكوسة) ـ نوع من السمك
٥ ـ اداة استثناء ـ يغادر
٦ ـ حرف نفي ـ يوناني ألف قصصا خيالية
٧ ـ متداخل (معكوسـة) ـ سفينة
٨ ـ مصيبة ـ عملية تجـرى للاطفال البنين بعـد ولادتهـم (معكوسة)
٩ ـ مرغوب (معكوسـة) ـ نوع من القردة (معكوسة)
١٠ ـ متشابهـان ـ ضمـير (معكوسة) ـ للاستفهام

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	س	م	ي	ح	ه	ا	ي	و	ب	■
٢	ا	ل	ج	ب	ا	ل	■	ا	و	ل
٣	ج	■	ل	ا	ل	ط	ا	ل	ا	■
٤	ن	ح	س	■	هـ	ب	■	ي	ب	ر
٥	■	ش	■	ا	ف	■	ك	■	■	هـ
٦	ج	■	ه	ك	و	ا	ر	■	د	س
٧	س	■	ا	ل	ا	ن	س	ا	ن	■
٨	د	ا	■	و	د	■	ل	ح	س	ن
٩	ر	س	د	ل	■	ن	ا	م	■	د
١٠	■	ر	د	■	ا	ي	■	ر	ن	هـ

اللغز

مؤلف مسرحي معـاصر له العديـد من المسرحيـات الناجحـة .. اثـرى المسرح العربي يتكون أسمـه من ١٠ حروف اذا جمعت :

٥ + ٦ + ١ + ٧ + ٢ = نبات فيه شفاء للبطن
١٠ + ٩ + ٣ + ٤ = عاصمة اوربية
١ + ٦ + ٧ + ٣ = من الطيور
٤ + ٥ + ٩ + ١٠ = الاسم الاول لممثل عربي راحل
٣ + ٩ + ٤ + ١ + ٦ = حواجز
٨ + ٢ + ٧ + ١٠ = رمـز
١ + ٩ + ١٠ + ٤ = ممثلة عربية صاعدة
١٠ + ٣ + ٧ + ١ = من الفاكهة .

حل اللغز ـ [احمد زكي يماني]



بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي

بمزيد من الحزن والأسى تنعى أسرة **آل ماجد** بالإحساء وأقرباؤهم وأبناء عمومتهم وآل هزاني في كل من الدمام والحريق والرياض فقيدهم الغالي

الشيخ عيسى بن عبد الرحمن الماجد

مدير مالية وأملاك الدوله بالإحساء

الذي وافته المنية على أثر مرض مفاجئ يوم الجمعة الماضي الموافق ٢٨ / ربيع الثاني ١٤٠٣هـ وقد شيع جثمانه إلى مثواه الأخير يوم أمس السبت الموافق ٢٩ / ربيع الثاني ١٤٠٣هـ.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته وألهم ذويه الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون

هؤلاء هم القتلـــة

□ خاص باليـوم ـ سيغما :

● ● يوم ان كشفت الصحافة الاسرائيلية والغربية عن مذابح (صبرا وشاتيلا) التي قال الاسرائيليون انفسهم ان الضحايا تعدوا الاربعة آلاف .. قال الرئيس الامريكي ريغان ان القتلة يجب ان ينالوا جزاءهم ولا يفلتوا من يد العدالة .

واليوم هؤلاء هم الصهاينة يعلنون امام العالم كله وامام المنظمات الدولية والدول والحكومات التي تدافع عن العدالة انهم وبكل تبجح قد نفذوا مذابح صبرا وشاتيلا .

وهؤلاء قضاتهم نشروا كتابهم الأسود ملطخ بدماء المدنيين الفلسطينيين واللبنانيين العزل الابرياء وقالوا في حيثيات الحكم الذي اصدروه على انفسهم ان وزير حربهم أرييل شارون مسئول مسئولية مباشرة ورئيس وزرائهم بيغن وكل أجهزة حكومته المغتصبة مسئولون يعرفون ومشتركون في أبشع جريمة عرفتها البشرية هذا القرن .

بل مازال الاسرائيليون القتلة ينفذون من خلال طابور خامس شكلوه في لبنان عمليات تصفية جماعية للشعب الفلسطيني والمؤسسات والمنشآت الفلسطينية .


■ بيغن وبن أليزار رئيس لجنة الكنيست العسكرية

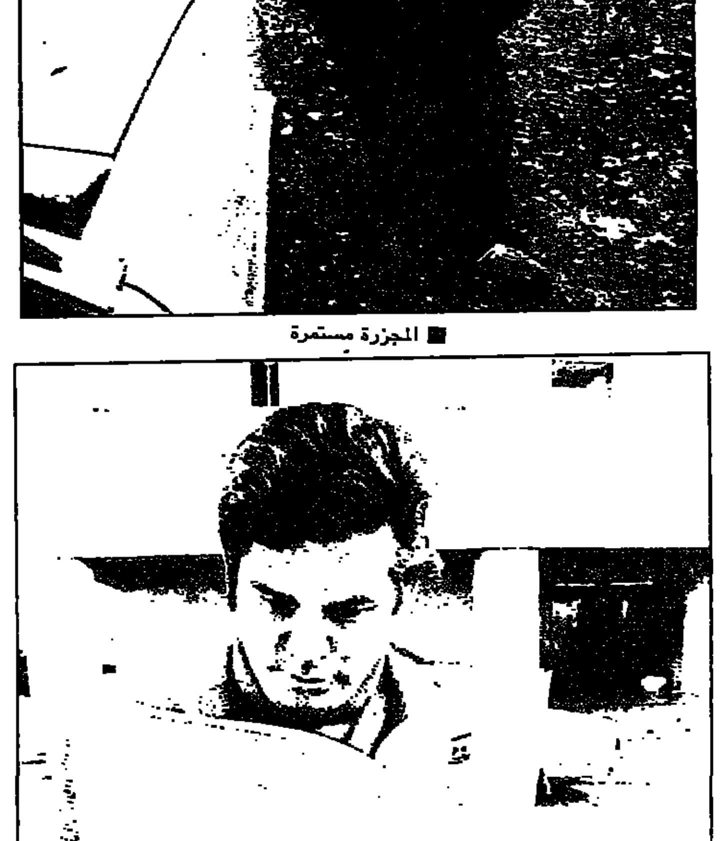

■ اسرائيل ما زالت تنفذ المذابح


■ اكثر من ثلاثين قتيلا ومائة جريح


■ شارون ، امير دروري قائد العمليات الاسرائيلية في بيروت والجنرال ايتان .




■ المجزرة مستمرة


■ تقرير لجنة كاهان .



■ خذوا لهؤلاء بثأرهم .

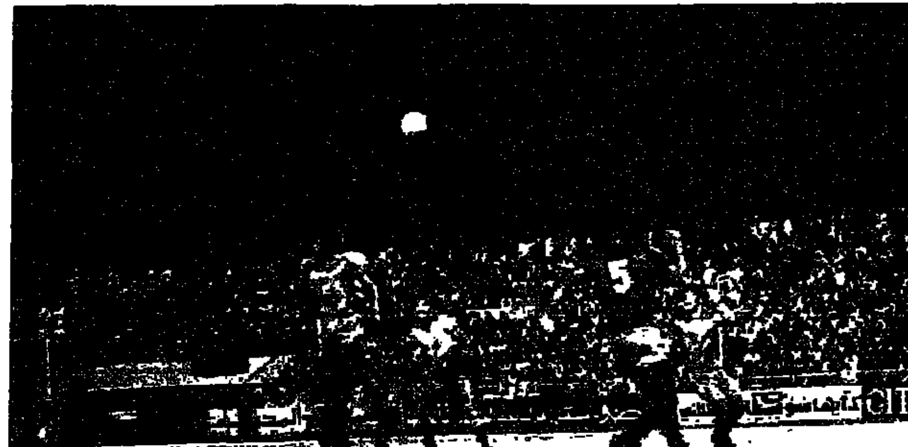

■ عملاء اسرائيل يفجرون مركز الابحاث الفلسطيني في بيروت


■ اسرائيل تصفي الفلسطينيين










● في ختام الدور الأول : ●

الإتفاق يكسب النهضة وصدارة الدوري الممتاز دون هزيمة

لعب مهاجمو النهضة للتعادل وباغتهم صالح خليفة بالهدف اليتيم !

كتب ــ كمال حامد :

أمام حشد جماهيري كبير يقدر بعشرين الف متفرج حقق الاتفاق اغلى فوز على النهضة بهدف يتيم في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني بواسطة لاعبه الكبير صالح خليفة مضيفا بذلك نقطتين جديدتين لرصيده . بالغا قمة الدوري الممتاز بـ ١٣ نقطة محتلا المركز الاول بجدارة بفارق نقطة عن الهلال .

وقد كانت المباراة متوسطة المستوى وضعيفة في اغلب فترات المباراة تبادل خلالها الفريقان استلام الملعب وقد كان فريق النهضة الافضل خلال الربع ساعة الاولى من كل شوط ولكن اخفق مهاجموه في ترجمة جميع الفرص المتاحة الى اهداف حتى تلك الفرص التي انكشف خلالها مرمى الاتفاق وكان خاليا من حارسه .

الشوط الأول في لقطات

● بدأ فريق النهضة المباراة مهاجما فمنذ الدقيقة الاولى ولاحت لهم ضربة حرة غير مباشرة في الدقيقة الثانية ولكن يلعبونها في اجسام مدافعي الاتفاق وكان في المقابل خط دفاع الاتفاق متماسكا خاصة وسط الدفاع الذي تألق فيه سلمان نمشان وسامي جاسم .

● احرز جمال محمد هدفا في الدقيقة التاسعة بضربة راسية محكمة من الرفعة الركنية ولكن نقض عبدالله الناصر حكم المباراة الهدف وسط دهشة جماهير الاتفاق ولكن من يغفر للناصر انه اطلق صافرته قبل ولوج الكرة للمرمى وكونه اقرب للكرة من الجماهير .

● ضاع في هذا الشوط وسط الاتفاق ولعب مهنا سعد لأول مرة بعيدا عن مستواه واكثر من التقدم ولعب الكرات بدون تركيز عالية فوق المرمى وكان هنالك تزاحما بينه وبين عيسى خليفة في هذه المنطقة .

أما وسط النهضة فقد برز راشد خليفة وتحرك بفعالية مع زميله مطر الجوهر ولكن كان خط الهجوم النهضاوي خير معين لدفاع الاتفاق في اهدار الفرص .

● بعد ان اقتنع دفاع الاتفاق بسلبية الهجوم المقابل اكثر سلمان حمدان وعيسى النصار من التقدم لمؤازرة الهجوم ولم يفعل ذلك ظهيرا النهضة مبارك الحبيشي وناصر المنصور رغم ان هجوم الاتفاق لم يكن بأحسن حالا من هجوم النهضة وبالذات في الشوط الاول .

● انتهى الشوط الاول الذي كان باردا وانعدمت خلاله اللمحات الفنية مما جعل الجماهير الغفيرة التي بدأت المباراة مشجعة تلتزم الصمت حتى اعلن الناصر نهاية الشوط على أمل ان ترى الجماهير في الشوط الثاني كرة قمة حقيقية بين عملاقي المنطقة .

الشوط الثاني في لقطات

● نزل الفريقان دون اجراء أي تغيير وكالعادة بدأ النهضاويون بتركيز أفضل من الاتفاق وفي الدقيقة الاولى تهيأت فرصة العمر لسالم فرحان حين فلتت الكرة من يد مبارك الدوسري حارس الاتفاق والمرمى خال وبدلا من ان يضعها بهدوء لعبها بكل قوة وغيظ فذهبت للسماء تشكو حظ النهضة العاثر ورعونة مهاجميها .

● في الدقيقة العاشرة تتهيأ فرصة اضمن من الاولى حين يقود مطر الجوهر هجمه بجهة الجناح الايسر ويتخطى السلمانين الحمدان والنمشان وتمر الكرة عرضية ويقلشها كل من سالم فرحان وعبدالله العميرة بالتناوب . وماحد احسن من حد . وكانت هذه الفرصة نهاية النهاية للتفوق النهضاوي الذي رفض المهاجمون ترجمته لاهداف وبدأت جولة اخرى من الفرص الاتفاقية الضائعة في يد خالدين او تحت اقدام عبدالهادي الدوسري وابراهيم العدير .

● بعد ان احرز الاتفاق هدفه الذي سيرد وصفه فيما بعد اجرى فيلو مدرب النهضة تغييرا حيث خرج بلال الشامسي ونزل سالم الشامسي كما اجرى الزياني تغييرا حيث اخرج عمر باخشوين وانزل فيصل البدين ولكن لم يكن للتغييرين اي اثر على المباراة وسارت كما هي لصالح الاتفاق بعد ان تحرك صالح خليفة بفعالية في النصف الثاني من هذا الشوط بجهة الجناح الايمن .

● كان لتحرك صالح خليفة اثره ووضح ان موقعه الطبيعي هو الجناح الايمن كما كان يلعب من قبل بالاتفاق والمنتخب وقد قاد هجمة افسدها مروان الشيحة حين لمسها بيده ولعب ضربة حرة مباشرة بذكاء لتصطدم بالعارضة وتخرج للأوت .

● اكدت المباراة بما لا يدع مجالا للشك ان فريق النهضة رغم انه قدم عرضا افضل من جميع مبارياته السابقة إلا انه يعاني من وجود وظائف شاغرة بخط الهجوم وحرام ان يظل الدفاع والوسط يتحمل مسئولية المباريات هكذا وعلى مدرب الفريق والجهاز الفني البحث العاجل عن بديل لهؤلاء منتهزين فرصة التوقف القادمة .

هدف المباراة

● جاء الهدف في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني حين رفع جمال محمد كرة عالية بعيدة عن متناول خالدين وتتعدى رؤوس الجميع من مهاجمين ومدافعين لتصل الى صالح خليفة المتمركز وحده فيعدلها من شماله الى يمينه ويشوت بكل قوة وخبرة على يسار خالدين محرزا هدف المباراة اليتيم وهدفه الاول في هذا الموسم .

اللاعبون والحكام

● مثل الاتفاق : مبارك الدوسري . عيسى النصار . سلمان حمدام كابتن ــ سلمان نمشان . سامي جاسم مهنا سعد . عيسى خليفة . صالح خليفة . جمال محمد مروان الشيحة . عمر باخشوين . ثم فيصل البدين في الشوط الثاني ..

● مثل النهضة : خالدين . مبارك الحبيشي . ناصر المنصور . ابراهيم العدير . عبدالهادي الدوسري . راشد فرحان كابتن ــ مطر الجوهر . فهد الدوسري . بلال الشامسي . عبدالله العميرة . سالم فرحان ثم سالم الشامسي في الشوط الثاني ..

● ادار المباراة بنجاح عبدالله الناصر بمعاونة ابراهيم الدهمش عبدالله الشنيفي عبدالله العقيل .

حول المباراة

● نزل فريق النهضة اولا قبل وقت كاف من بداية المباراة واجرى التسخين داخل الملعب بينما بقي الاتفاقيون يسخنون كعادتهم بالداخل .

● حضرت المباراة جماهير غفيرة كانت مناصفة بين الفريقين حتى احراز هدف المباراة وبعد ذلك تحول الملعب الى اتفاقي بحت ونكر اكثر من زميل ان النهضة كمن يلعب خارج ارضه لسلبية جمهورها بعد الهزيمة كعادة كل جماهير المنطقة الشرقية

● اطلق مشجعو الاتفاق حمامة عليها علم الاتفاق وقد جابت سماء الملعب والطريف انها حطت امام احتياطي النهضة بالضبط وقد تم تجريدها من شعار الاتفاق واطلاقها مرة اخرى .

● حضر المباراة بعض من الاخوة المعوقين وقد حياهم اللاعبون وتسلموا منهم هدايا كما نزل اثنان منهم لارض الملعب لتسليم طاقم الحكام هداياهم وقد حيتهم الجماهير ..

● كانت لفتة نهضاوية بارعة حين قدم كابتن النهضة باقة ورد لكابتن الاتفاق وكانت لفتة اتفاقية مماثلة حين رفع مشجعو الاتفاق اعلام القادسية والنهضة والروضة بجانب اعلامهم الحمراء والخضراء .

● تبادل اللاعبون التهاني لخروج مباراة نظيفة بين عملاقي المنطقة كما تبادل رئيسا الناديين الاستاذ فهد السنيد والاستاذ عبدالعزيز الدوسري التحايا .

● علق على المباراة اذاعيا الاستاذ اكرم صالح الذي زار قبل المباراة الفريقين بمعسكريهما جامعا معلومات هامة عن الناديين واللاعبين .

● برز من الاتفاق في هذه المباراة سلمان نمشان وصالح خليفة عند نهاية المباراة وبعد ان احرز هدفه ومن النهضة برز عبدالهادي الدوسري وراشد فرحان .

● علق شيكاريه مدرب القادسية على المباراة قائلا لقد كانت دون المستوى واضاع النهضاويون فرصا عديدة بينما اضاع الاتفاقيون مثلها ولكن احرزوا واحدة حققت لهم الفوز وابدى شيكاريه عدم ارتياحه عن هجوم النهضة ..

القادسية والترجي والإتفاق أبطال المنطقة في الملاكمة



كتب عبدالمنعم الاشينهي

● انتهت يوم الخميس الماضي بصالة رعاية الشباب بالدمام بطولة المنطقة الشرقية التي أسفرت نتائجها عن فوز القادسية بالمركز الاول والترجي بالمركز الثاني والاتفاق بالمركز الثالث .

هذا وكانت البطولة قد بدأت يوم الثلاثاء الماضي في مستهل النشاط الرسمي للملاكمة هذا الموسم... واشترك فيها ستة اندية هي القادسية ، والترجي ، والاتفاق ، والساحل ، والابتسام والنهضة .

وقد اشتركت القادسية بأكبر عدد من اللاعبين حيث بلغوا (١٥) ملاكما .. يليها الترجي بثمانية ملاكمين ثم الاتفاق بستة ملاكمين فقط .

هذا وقد حفلت البطولة بالعديد من اللقاءات التي اتسمت بالقوة والمنافسة كما برزت وجوه جديدة بصورة جيدة استطاعت ان تبرز أمام الابطال القدامى مثل الملاكم مالك احمد الحليلي من الترجي الذي هزم بصعوبة امام بطل المملكة محمد عبدالله السالم من نادي الاتفاق .

ومن أهم ما تميزت به هذه البطولة التنظيم الجيد والتحكيم الذي أدى واجبه بالحفاظ على سلامة اللاعبين حيث لم يحدث طوال أيام البطولة الثلاثة أية اصابات .. هذا وسوف يتم اختيار عدد من اللاعبين البارزين في هذه البطولة للانضمام في معسكر الاعداد للقاء الدولي الذي سيقام في الرياض يوم ١٤٠٣/٦/٢هـ مع الفريق القومي الاردني وسيكون هذا اللقاء أول لقاء دولي في الملاكمة يقام في المملكة .

[مباريات اليوم الاول]

★ في وزن خفيف الذبابة :

فاز محمد علي احمد من (الساحل) امام مجدي محمد يوسف من (القادسية) .

★ في وزن الذبابة :

فاز مالك احمد الحليلي (الترجي) امام عبدالله يوسف من (الاتفاق) .

★ في وزن الديك :

فاز علي عبدالله ابراهيم (الترجي) امام احمد محمد سعد من (القادسية) .

★ في وزن الريشة :

فاز راشد مبارك الدوسري (القادسية) امام حسن علي سطراوي (الابتسام) .

★ في وزن الخفيف

فاز صالح عبدالله الحكيم (القادسية) امام سعد مرزوق مبارك (القادسية) ايضا .

كما فاز في نفس الوزن سليمان صالح الشبعان من الاتفاق امام مجدي محمد سالم (القادسية)

[مباريات اليوم الثاني]

★ في وزن الوسط

فاز راشد يوسف العزمان (الاتفاق) امام زايد سعد من (القادسية) .

★ وزن خفيف المتوسط :

فاز خليل سعد السعدي (القادسية) امام علي حسين فردان (الترجي) .

★ في وزن المتوسط :

فاز مزيد محمد الشهراني (القادسية) امام زكي حسن الاسود (الترجي) .

★ في وزن خفيف الذبابة :

فاز علي مهدي الجبيني (الترجي) امام محمد علي احمد (الساحل) .

★ وزن الذبابة :

فاز محمد عبدالله السالم (الاتفاق) امام مالك احمد الحليلي (الترجي) .

★ وزن الديك :

فاز عبدالعزيز محمد علي ظريف (الترجي) امام علي عبدالله ابراهيم (الترجي) ايضا .

★ وزن الريشة :

فاز راشد مبارك الدوسري (القادسية) امام نوح حسين حسن (الترجي)

★ وزن خفيف الثقيل :

فيصل عبدالله (القادسية) يكسب محمد سعد البراك (القادسية) .

★ وزن فوق الثقيل :

فاز سالم صاهود الدوسري (القادسية) على عبدالرحمن ناجي غالب (القادسية) ايضا .

اليوم .. بطولة المنطقة للسباحة

تقام اليوم الاحد بطولة المنطقة الشرقية للسباحة تحت اعمار ١٠ ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ وتستمر البطولة يومي الاحد والاثنين هذا وسوف تقام يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين نفس البطولة للاعبين فوق ١٤ سنة ضمن بطولة المنطقة .

دبابيس



□ فريق الروضة لكرة القدم □

□ قال البعض ان الروضة فريق عادي يلعب بالحظ وحده اضافة الى جمهوره الذي لا يرضى بغير النصر بديلا مهما كانت الظروف ومهما كانت حقيقة افراد الفرقة وقالوا ايضا ان الروضة [illegible] عشوائية غير مدروسة ثم قالوا اخيرا ان تواضع مستوى الروضة سيكشف امام جيرانها وابناء عمومتها الاتفاق والنهضة والقادسية ولكن قد خاب ظنهم وراحت توقعاتهم هباء ادراج الرياح فها هي الروضة تلعب خارج ارضها وبعيدا عن اعين جماهيرها وها هي تخرج وفي اكثر من مرة بنقطة عزيزة غالية لم يستطع الجبابرة انتزاعها منها بل وها هي فرق عاجزة عن اللحاق [illegible] .. فمصلحة من يحدث هذا وللماذا لا تأخذ بيد ابناء الجلفة [illegible] بدل تثبيط الهمم ووضع العراقيل والاشواك في طريقهم .. انه حقا لامر غريب ومحير ولكن فابناء الجلفة [illegible] .. وسنرى .

■ صالح النعيمة [illegible] لاعبنا الخلوق والذي يشعرك بالاطمئنان عندما تراه ضمن تشكيلة الهلال او المنتخب الوطني [illegible] .. هذا اللاعب [illegible] في انه يلعب هذه الايام بعيدا عن مستواه [illegible] إلا [illegible] .. فالجماهير لا تصفق [illegible] .. [illegible] ؟

□ [illegible]

■ [illegible]

[illegible] حاج ادم

أول دوري لشركات الجبيل

يلاقي نجاحا واقبالا كبيرين .. ويبشر بالخير والأمل

كتب/ رضوان غضنفر :

أسدل الستار عن اول دوري يقام للشركات والمؤسسات في مدينة الجبيل بحضور الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب الذي اناب عن امير الجبيل في اختتام هذا الدوري والذي اقيم على ملاعب نادي التالف في الجبيل ودام اسبوع وشارك فيه اثنى عشرة شركة ومؤسسة هي ميناء الجبيل والهيئة الملكية بالجبيل والشركة السعودية الموحدة للكهرباء ومعهد تنمية القوى البشرية وجمرك الجبيل وشركة إتش.بي.إتش البحرية .

وشاركت الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) بمشروعاتها وشركاتها الوطنية وهي الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) وشركة الاسمدة (سماد) وشركة الرازي والشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف) والشركة الشرقية للبتروكيماويات (شرق) وشركة ابن سينا .

وقد لاقى المكتب الرئيسي لرعاية الشباب في المنطقة الشرقية نجاحا كبيرا في رعاية وتنظيم هذا الدوري وبالتعاون مع نادي التالف .

هذا واسفرت نتائج هذا الدوري عن النحو التالي :

كرة الطائرة :

١ ــ الشركة السعودية للحديد والصلب [حديد]

٢ ــ ميناء الجبيل التجاري .

٣ ــ جمرك الجبيل .

تنس الطاوله :

١ ــ شركة الجبيل للاسمدة [سماد]

٢ ــ الشركة السعودية للحديد والصلب [حديد] .

٣ ــ الهيئة الملكية بالجبيل .

السباحة :

١ ــ شركة اتش بي إتش .

٢ ــ الهيئة الملكية بالجبيل .

٣ ــ الشركة السعودية للحديد والصلب [حديد] .

كرة القدم :

١ ــ الشركة السعودية الموحدة للكهرباء .

٢ ــ معهد الجبيل لتنمية القوى البشرية .

٣ ــ الهيئة الملكية بالجبيل .

شد الحبل :

١ ــ شركة إتش بي إتش

٢ ــ ميناء الجبيل .

٣ ــ الهيئة الملكية بالجبيل .

□ البطولة العامة للدورة □

طبقا لانظمة ولوائح الدورة فقد فازت الهيئة الملكية بالجبيل بالبطولة العامة للدورة وحصلت على كاس الترتيب العام بعد ان حصلت على ٣٥ نقطة تلتها شركة اتش بي اتش وليا ٣٣ نقطة ثم شركة الحديد والصلب ٣٢ نقطة .

□ بيان احصائي عن الدورة □

بلغ مجموع عدد اللاعبين المشاركين في الدورة ٤٢٠ لاعبا في مختلف الالعاب يمثلون ١٢ شركة بمتوسط قدره ٣٥ لاعبا للشركة الواحدة وكانت النسبة المئوية لاشتراك اللاعبين السعوديين ٦٠٪ من اجمالي عدد المشاركين اي بالتحديد فقد شارك ٢٥٢ لاعبا سعوديا بالدورة .

□ ختامها مسك □

كان النجاح الكبير الذي حققه حفل افتتاح الدورة امتداد لنجاح حفل الختام الذي حضره الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية والمهندس رشاد رضا نائب الامين العام للهيئة الملكية بالجبيل والاستاذ عبدالله منصور نائب مدير مكتب (سابك) بالجبيل . الذين تولوا تقديم الجوائز والهدايا للاعبين المتفوقين والفرق الفائزة .

واخيرا لا يسعنا الا ان نوجه الشكر الى مكتب رعاية الشباب ممثلا بالاستاذ محمد المرزوق مدير الشؤون الرياضية الذي ساهم بنجاح هذا الحفل كما نوجه الشكر الى ادارة نادي التالف التي لم تدخر جهدا من اجل المساهمة في النجاح وتحية الى سكرتير النادي التنشيط الاستاذ محمود الفردي الذي كان له دورا بارزا في انجاح هذه الدورة .



● الاستاذ عبدالله فرج يقدم الجوائز

● الناجح يرفع ابيوه

محطة

الموازين التي في أيدينا

ما هذه الموازين والمكاييل التي في أيدينا ؟..

كيف نصف لاعبا بانه عملاق ومباراة بأنها أسطورة وهدف بانه إعجاز وخسارة بأنها مأساة ..

ما هذه الكلمات الكبيرة جدا التي يستخدمها بعض الزملاء في الصحف العربية للدلالة على أشياء صغيرة !

فاللاعب الذي اصاب الهدف بمحض الصدفة او بمعاونة زملائه في الملعب او حتى بحسن التصرف هل يستحق من نقاد الرياضة ان يوصف بأنه بطل وعملاق .. وانه فاتح الأهداف . وقرصان الملاعب ؟.. كل ذلك لأنه أصاب هدفا واحدا .. فاذا أصاب هدفين انقلبت الدنيا .. واذا لم يصب هدفا واحدا في مباراة أخرى انقلبت الدنيا عليه . ولم يعد أحد يطيق ان يراه .. هذا اللاعب بعد ذلك كيف يلعب ؟.. إذ اقمنا له في المباراة الاولى تمثالا وفي المباراة الثانية كسرنا التمثال على راسه . وفي الثالثة دفناه وترحمنا عليه !

ايها الزملاء ما هذه المقاييس والموازين والمكاييل التي في أيدينا ؟.. من المؤكد انها مختلة .. او اننا نحن المختلون !!..

الحدث بين التقييم والتطبيل

(اقوى رجل في العالم) اسم يطلق مجازا على كل بطل للعالم في رفع الاثقال لوزن الثقيل .

في الستينات كان يحمل هذا اللقب البطل السوفياتي فلاسوف وفي السبعينات حمله مواطنه فاسيلي الكسيف لكن هذا اللقب هو اسم على مسمى بالنسبة لبطل العالم الحالي وامل الاتحاد السوفياتي في اولمبياد لوس انجلوس المقبلة اناتولي بيسارنكو الذي حطم الرقم القياسي العالمي مرتين خلال الشهر الفائت ورفع ٢٠١,٥ كلغ خطفا و٢٥١ نترا ورغم ذلك اعرب عن عدم رضاه وكان امله ان يجتاز حاجز الـ ٤٥٤ كلغ في مجموع الرفعتين .

آفة الابطال عندنا انهم يظنون بلوغ القمة لمجرد فوزهم بالبطولة المحلية مع ان العبرة بالمستوى ..! والبطل لا بد ان يضع نصب عينيه هدفا يكافح من اجل الوصول اليه .. والا توقف عند حد معين ودارت الدائرة عليه .

ولهذا يتعين دائما ان نقيم الفوز لنعرف قيمته .. حتى بالنسبة للالعاب الجماعية ..! فالتقييم الرياضي العلمي ، يكشف الحقائق وهو بعيد كل البعد عن التطبيل .!!

رضوان غضنفر

إعلان تشكيلة المنتخب العسكري

علمنا أن المدرب زاجالو .. قد اختار وبموافقة الاتحاد السعودي لكرة القدم اللاعبين الاتية اسماؤهم .. للمنتخب العسكري الذي سيعسكر في دولة الامارات استعدادا للمباراة القادمة امام منتخب الكويت ـ وهم :

صالح النعيمة ـ حسين البيشي ـ عبدالرحمن القحطاني . فهد المصيبيح ـ عبادي الهذلول ـ عادل عبدالرحيم (الهلال) .

عثمان مرزوق ـ احمد بايزيد ـ حامد صبحي ـ جمال فرحان (الاتحاد) .

محمد المطلق ـ نواف الخميس ـ محمد هاشم بانة ـ خالد المعجل (الشباب) .

صالح خليفة ـ سامي جاسم ـ (الاتفاق) .

سمير عبدالشكور ـ بلخير سويلك (احد) .

ماجد عبدالله (النصر) .

يوسف عنبر (الاهلي) .

شايع النفيسة (الكوكب) .

عبدالله الدعيع (الطائي) .

خالدين (النهضة) .

وقد شملت القائمة مشاركة نجوم لاول مرة مع المنتخب الاول منهم ـ عبادي الهذلول ـ محمد هاشم بانة ـ خالد المعجل ـ سامي جاسم ـ يوسف عنبر ـ دعوة بلخير سويلك مرة اخرى بعد غياب ٦ سنوات عن المنتخب .

منتخب المملكة يلعب مبارياته لدورة الألعاب الأولمبية بطريقة الذهاب والإياب

* فيما يلي جدول مباريات المجموعة الثلاثة التي يشارك فيها منتخب المملكة لكرة القدم في التصفيات التمهيدية لاولمبياد لوس انجليس التي ستقام في العام المقبل ١٩٨٤ م.

● مباريات الذهاب :

الاول من اكتوبر ٨٣ م. :
الملكة × الهند ـ في نيودلهي .

السادس من اكتوبر ٨٣ م. :
الملكة × اندونيسيا ـ جاكرتا

١٤/اكتوبر/٨٣ : المملكة × سنغافورة ـ سنغافورة

● من ١٥ الى ٢٢ اكتوبر مباريات المرحلة الاولى للفرق الاربعة (اندونيسيا ـ الهند ـ ماليزيا ـ سنغافورة) على شكل مجموعة في سنغافورة .

● من ٢٣ اكتوبر ٨٣ الى الاول من نوفمبر ٨٣ مباريات المرحلة الثانية للفرق السابق ذكرها في كوالالمبور بماليزيا .

● مباريات الاياب :

السادس من نوفمبر ٨٣ :
المملكة × الهند ـ الرياض

١١/نوفمبر/٨٣ : المملكة × سنغافورة ـ الرياض

١٧/نوفمبر/٨٣ : المملكة × اندونيسيا ـ الرياض

٢٣/نوفمبر/٨٣ المملكة × ماليزيا ـ الرياض

● ملحوظة :

من المحتمل ان يلعب منتخب المملكة مباراته في الاياب امام ماليزيا يوم ١١ نوفمبر ٨٣ بينما تقام مباريات المنتخب امام سنغافورة يوم ٢٣ نوفمبر ٨٣ وهذا عائد الى ظروف الفريقين التي لم تحدد اي الموعدين لاي منهما .

منتخبات : فلسطين وسوريا والبحرين يفوزون

الكويت ـ : واس :

اقيمت امس في الكويت ثلاث مباريات في كرة اليد ضمن البطولة العربية الثانية للشرطة .

وقد فاز منتخب فلسطين على منتخب دولة الامارات العربية المتحدة بنتيجة ٢٣/١٩ وفاز منتخب شرطة سوريا على منتخب شرطة ليبيا بنتيجة ١٧/١٥ .. كما فاز منتخب شرطة دولة البحرين على منتخب شرطة دولة قطر بنتيجة ٣٤/٢١ .

الليلة حفل النهضة السنوي

يقام مساء اليوم وعلى مسرح المعهد الصناعي بالدمام الحفل السنوي الكبير لنادي النهضة في تمام الساعة الثامنة مساء وذلك ضمن مسابقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب في الفنون الثقافية .

رفض احتجاج النصر واعتماد نتيجة المباراة

قررت لجنة بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية للاندية ابطال الدوري في اجتماع عقد امس في الرياض اعتماد نتيجة مباراة نادي النصر السعودي والرفاع الغربي البحريني والتي جرت في الاسبوع الماضي كما ورد في تقرير حكم ومراقب المباراة والتي انتهت ١/١ .

كما قررت اللجنة رفض الاحتجاج موضوعا والمقدم من نادي النصر بشأن التغيير الذي حدث في طاقم حكام المباراة واوضحت اللجنة ان التغيير قد حدث بتنسيق مسبق بين رئيس واعضاء اللجنة .

وكان من المقرر ان يقوم بادارة المباراة المذكورة طاقم تحكيم من اتحاد كرة القدم بدولة الامارارت العربية المتحدة ثم استبدل بطاقم اخر من اتحاد كرة القدم العماني ليستبدل ببطاقة آخر ايضا من اتحاد كرة القدم الكويتي لاسباب وصفتها اللجنة بانها خارجة عن ارادتها نتيجة تعذر وصول طاقم الحكام العمانيين الى الرياض .

الاتفاق يهزم الصفا بأربعة

فاز يوم امس السبت فريق الاتفاق امام فريق الصفا ضمن مباريات دوري المنطقة الشرقية لفرق الشباب بكرة القدم بنتيجة ٤/صفر سجلها كل من مروان الشيحه وسعدون حمود وعتيق فرج وسامي العومي ..

وبهذا يتصدر الاتفاق فرق مجموعته التي تضم كل من الهدى والهداية والصفا والجزيرة .

المحيط يكسب الشرق

ضمن مباريات الدوري الممتاز في الكرة الطائرة جرت على الصالة المغلقة بالمصانع الحربية بالخرج مباراة الشرق من الدلم والمحيط من المنطقة الشرقية وقد اسفرت المباراة عن فوز المحيط بثلاثة اشواط لشوطين ..

وبهذه النتيجة يرتفع رصيد المحيط الى ١٠ نقاط بينما يظل الشرق على رصيده السابق ٦ نقاط .

على مستوى الشباب الشرق يفوز أمام الدرع

الدلم ـ عثمان القحطاني :

ضمن مباريات دوري ابطال المجموعات للمنطقة الوسطى على مستوى الشباب جرت على ملعب الشرق بالدلم مباراة في كرة اليد بين فريقي الشرق من الدلم والدرع من الدوادمي وقد اسفرت المباراة عن فوز الشرق بنتيجة ٣٤ ـ ٤ ولم يكن هناك اي مقاومة من فريق الدرع للحصول على نتيجة نظرا لفارق المستوى بين الفريقين وبهذه النتيجة يحصل الشرق على اول نقطتين في الدوري .

لاتوهموا أنفسكم وتخدعوه :

هو ليس مارادونا .. إنه مروان الشيحة .. وكفى! أرادوه هدية عام «٨٣» فهل يكون هدية الأعوام القادمة؟

كتب/سليمان العمير :

في الدوري العام لاندية الممتاز لهذا العام لاحظ الجمهور الرياضي لاعبا في صفوف فريق الاتفاق يافع السن وذو جسم نحيل رشيق .. يتحرك في اكثر من مساحة في الملعب .. يتعامل مع الكرة بحس مثالي .. وجودة مؤشر امل ولعبه محل رضا .. هذا اللاعب واسمه مروان الشيحة اراده الاتفاق ان يكون هدية ٨٣ .. واذا حماه الله وحمى نفسه من مرض الغرور ولم تطارد لعنة الاصابات نستطيع ان نقول عنه ان مروان هدية الاعوام القادمة .. صحيح انه يستحيل على المرء ان يراهن على المستقبل لكن البداية الموفقة لمروان تشجع على التفاؤل واتقانه البداية هو نصف الطريق للنجاح !!

قبل اسبوعين وعلى طريقة (من الحب ماقتل) ذهب اعجاب احدهم الى اطلاق لقب (ماردونا) على مروان وذلك على مرحلتين في الاسبوع الاول مارادونا الصغير وفي الاسبوع الذي يليه طارت كلمة الصغير لتصبح الكلمة (المارادونا مروان) يا سبحان الله بعد ان لعب مروان خمس مباريات في الدوري العام لفرق الممتاز اصبح اسمه مسبوقا بكلمة (مارادونا) .. اعرف جيدا ان اللاعب نفسه لايرضى بهذا اللقب فلا توجد مقارنة بينه وبين مارادونا .. واعرف ان هناك اصواتا عاقلة تدرك معي ان مروان ليست لديه قوة سحرية تجعله في مستوى اللقب !!

لماذا لا نسمي الامور باسمائها .. لا تصدموا طموحات مروان الشيحة وهو اللاعب بالقاب سميتموها لانريد ان يكون لقب مارادونا على مروان ناطحة سحاب تحجب الشمس عن بنايات اخرى !!

لقب مارادونا وهم خادع يحجب الرؤية الصحيحة .. ونظرية افرزتها العاطفة ولم تعد صالحة للتطبيق .

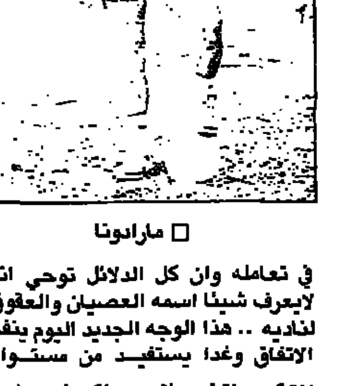
اذا كان مروان الشيحة قد سجل خطوة للامام دعود يسجل خطوات اخرى لكن تخوفنا ان يكون في لقب مارادونا ما يجعل من نقطة الانطلاق هي نقطة النهاية ؟

مروان الشيحة شاب لديه الرغبة والحماس ان يلعب للاتفاق بروح المسئولية وبروح الحب حتى يرد جميل النادي عليه الذي قدمه للجمهور .

تاكدوا معى ان مروان الشيحه مثالي في تعامله وان كل الدلائل توحي انه لايعرف شيئا اسمه العصيان والعقوق لناديه .. هذا الوجه الجديد اليوم ينفع الاتفاق وغدا يستفيد من مستواه المتطور منتخب بلاده .. لكن شيء واحد نرفضه من اجل مستقبل مروان .. لا تحيطوه بهذه البهرجة من الالقاب الرنانة واسماء المشاهير .. نعم نريد ان نرى بريق مروان الشيحة في الملاعب يصل الى حد التوهج ومثلما وصل غيره .. سوف يصل مروان الشيحه ليس بلقب مارادونا ولكن بطموحه ومثابرته .. فقط نرجوكم الا تضعوا العربة امام الحصان !!



□ مروان الشيحه



□ مارادونا

قرارات هامة في اجتماع اللجنة المنظمة لبطولة آسيا الأولى لتنس الطاولة

المنامة ـ واخ :

ترأس الأمين العام للشباب والرياضة بدولة البحرين الشيخ عيسى بن محمد ال خليفة امس اجتماع اللجنة المنظمة العليا لبطولة اسيا الاولى لكرة الطاولة .

وتقرر في الاجتماع دعوة السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي رئيس اللجنة الاولمبية لكويتية وشخصيات رياضية من دول الخليج والدول العربية .

كما تقرر في الاجتماع الموافقة على دعوة الشخصيات الرياضية في العالم ومنهم رئيس الاتحاد الدولي لكرة الطاولة وثلاث شخصيات من الاتحاد الاسيوي لكرة الطاولة ورئيس الاتحاد الافريقي ورئيس الاتحاد الاوروبي ورئيس اتحاد امريكا اللاتينية .

كما تم في الاجتماع اعتماد اسماء اللجان العاملة في البطولة وتمت المصادقة على تعيين السيد عمر بلالي عضو اللجنة الفنية في الاتحاد العربي لكرة لطاولة رئيسا للجنة الفنية بالبطولة .



□ الشيخ عيسى بن حمد ال خليفة

وقد تقرر عقد الاجتماع القادم في البحرين بتاريخ ٢١ ابريل ١٩٨٣م .

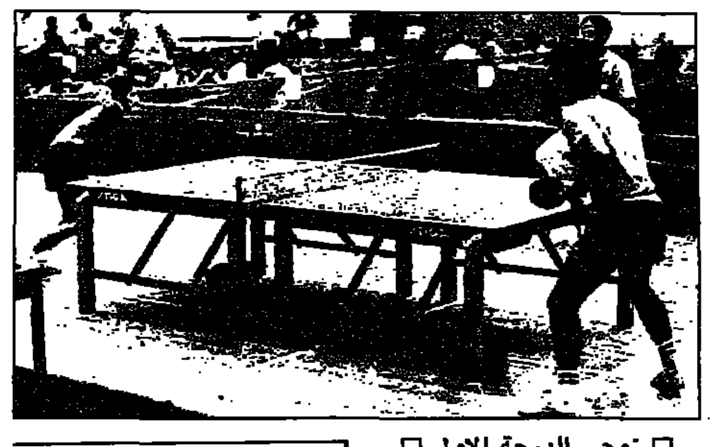
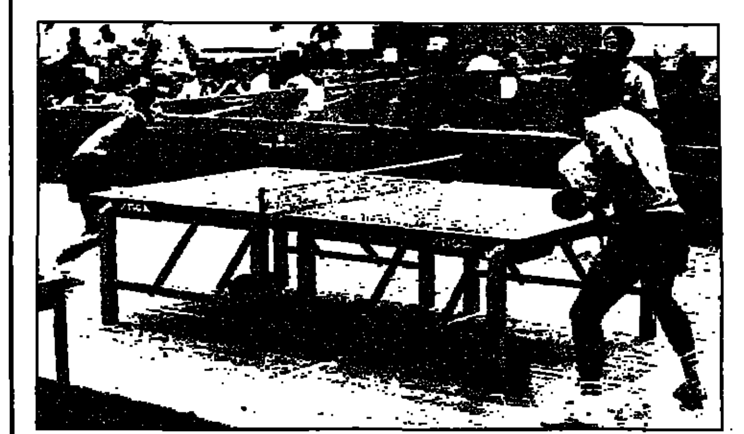
وجدير بالذكر ان البطولة المذكورة ستقام في البحرين خلال شهر ديسمبر العام الجاري بمناسبة احتفالات البحرين بالعيد الوطني .

ارتياح عام لترشيح الاستاذ عبدالله حسن منصور

علم من مصدر مطلع ان ترشيح الاستاذ عبدالله حسن منصور رئيسا للمجلس الجديد لادارة نادي الهدى بتاروت قد لاقى ارتياحا عاما نظرا لما يتمتع به الاستاذ عبدالله حسن منصور من ثقافة وخبرة وبعد نظر .

ومما يجدر ذكره ان الاستاذ منصور يحمل ماجستير من الولايات المتحدة الامريكية ويحظى بحب واحترام من ابناء تاروت .

الابتسام يحصد بطولات تنس الطاولة في الشرقية

* استطاع نادي الابتسام بام الحمام حصر اغلب بطولات تنس الطاولة في دوري المنطقة الشرقية حيث اسفر الترتيب العام عن فوز الابتسام بالمركز الاول وحصل على ٣٧ نقطة تلاه نادي السلام ٣٣ نقطة هم نادي النهضة ٢٢ نقطة ثم نادي الخليج ١٢ نقطة .

اما النتائج الفنية فجاءت على النحو التالي :

□ فردي الاشبال □
١ ـ توفيق ابراهيم « الابتسام » .
٢ ـ نعيم احمد « السلام » .
٣ ـ مرتضى علوي « الابتسام » .

□ فردي الشباب □
١ ـ احمد الزاهر « السلام » .
٢ ـ مصطفى الزاير « الابتسام » .
٣ ـ توفيق ابراهيم « الابتسام » .

□ فردي الدرجة الاولى □
١ ـ صالح الشامان « النهضة » .
٢ ـ سعود احمد « النهضة » .
٣ ـ علي مناسف « السلام » .

□ زوجي الاشبال □
١ ـ توفيق ابراهيم ومرتضى علوي « الابتسام » ..

□ زوجي الشباب □
١ ـ مصطفى الزاير وتوفيق ابراهيم « الابتسام » .

□ زوجي الدرجة الاولى □
١ ـ صالح الشامان وسعود احمد « النهضة » .

وبهذه النتائج يكون الابتسام قد حصل على ستة كؤوس في فردي وزوجي الاشبال وزوجي الشباب والترتيب العام للاشبال والترتيب العام للشباب وكاس البطولة العامة لجميع الدرجات .

في الختام لا يسعنا الا ان نهنيء مجلس ادارة نادي الابتسام ونشكر مدرب الفريق الدكتور سمير عبدالجليل قطب الذي استطاع ان يدفع عجلة هذه اللعبة نحو الامام في نادي الابتسام ..

مارس القادم اجتماعات اللجنة الفنية للاتحاد العربي لالعاب القوى

تعقد في تونس خلال الفترة من ١ الى ٦ مارس القادم اجتماعات اللجنة الفنية والاعلامية في الاتحاد العربي لالعاب القوى .

وذكر امين عام الاتحاد عبدالله السحيباني بان اللجنة الفنية ستناقش تنظيم الدورات التدريبية والتحكيمية المدرجة في برنامج نشاطات الاتحاد خلال السنوات الثلاث القادمة اضافة الى توحيد المصطلحات الاسمية لالعاب القوى على مستوى الوطن العربي .

واضاف بأن اللجنة الاعلامية ستناقش في اجتماعها الذي يعتبر الاول خطة عمل لها خلال الفترة القادمة .

ومن ناحية اخرى تنظم ادارة الاعداد والتدريب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب دورة دراسية متقدمة للقادة الرياضيين والاداريين في مدينة جدة خلال الفترة من ١٢/٢٤ جمادي الاولى القادم .

على ضوء دوري الكرة الطائرة في اسبوعه الماضي

كتب ـ انور المغربي :

اقيم يومي الخميس والجمعة اربعة لقاءات في الدوري الممتاز واربع لقاءات في دوري الدرجة الاولى وقد اتسم بعضها بالحماس والندية والبعض الاخر كان التفوق فيه من طرف واحد كانت اقوى اللقاءات التي اقيمت بالمنطقة الشرقية لقاء الترجي والرياض وقد انتهى لصالح الترجي ٣/٢ وعلى هذه اللقاءات نلقي بعض الاضواء .

الترجي ـ الرياض

على صالة رعاية الشباب بالدمام التقى الترجي بالرياض في تمام الساعة السادسة والنصف مساء الخميس وقد جاء اللقاء حماسيا تخلله بعض الاثارة والندية لتقارب مستوى الفريقين فامتدت المباراة الى خمسة اشواط كان الشوط الثالث اكثرها اثارة وقوة وتعادل الفريقان عدة مرات وقد انتهت المباراة لصالح الترجي ٣/٢ وبنقطتي المباراة ليحتل المركز السادس في اخر مباريات الدور الاول وقد جاءت نتيجة الاشواط كالتالي ١٠/١٥ ، ١٥/٧ ، ١٤/١٤ ، ١٠/١٥ ، ١٥/١١

الاتفاق ـ الخويلدية

على صالة رعاية الشباب بالدمام كان لقاء الفريقان في تمام الساعة الثامنة من مساء الخميس وقد جاء اللقاء متوسطا سيطر فيه فريق الاتفاق وقد تبادل الفريقان عدة هجمات قوية ونجح دفاع الاتفاق في ايقاف معظم هجمات فريق الخويلدية ليفوز بالمباراة ٣/صفر وقد جاءت نتيجة الاشواط كالتالي : ١٢/١٥ ، ١١/١٥ ، ١٥/١٧

النصر ـ مضر

على صالة رعاية الشباب بالدمام جرى لقاء الفريقين في تمام الساعة الرابعة والنصف في اخر لقاءات الاسبوع الاخير من الدور الاول وقد نجح فريق النصر في الفوز بالمباراة والاقلاع بنقطتين ثمينتين ليحتل النصر المركز الثامن ويواصل مضر احتلاله للمركز الاخير وقد جاءت نتيجة الاشواط كالتالي ٧/١٥ ، ٩/١٥ ، ٧/١٥





□ فريق الترجي لكرة الطائرة □

المحيط ـ الشرق

على صالة المصانع الحربية بالخرج اقيم هذا اللقاء في مباراة حماسية استغرقت اكثر من ساعة ونصف وكانت حصيلتها اكثر من خمسة اشواط تالق فيها كل لاعبي المحيط ونجحوا في الفوز بها ٣/٢ والاقلاع بنقطتي المباراة ولاحتلال المركز الرابع بجدارة في نهاية الدور الاول .

ومما لا شك فيه ان الفريق في تقدم مستمر ويمتاز جميع لاعبيه بالروح والحماس في ادائهم والمستوى الفني للفريق يتقدم باستمرار .

الأهلي ـ الربيع

على صالة رعاية الشباب بجده كان لقاء الاهلي والربيع الساعة الرابعة والنصف عصر الجمعة وسط احداث رياضية حماسية استمرت اكثر من ساعة وكاد الربيع ان يقدم مفاجات حيث نجح في اكتساب شوطين من خمسة اشواط حصيلة المباراة والتي فاز بها ٣/٢ ليواصل الاهلي تمركزه في المركز الثاني .

التالف ـ التعاون

على صالة نادي الامل بالبكيرية اقيمت مباراة التالف والتعاون يوم الخميس ١٤٠٣/٤/٢٧هـ في الساعة الواحدة ظهرا وقد جاء اللقاء متوسطا حيث نجح التعاون في الفوز بالمباراة ٢/١

أخبار سريعة

■ خالد المعجل

الرياض ـ علي الغامدي :

علمت اليوم الرياضي بان الادارة الهلالية تقدم مكافات مالية للاعبي فريق الطائرة بعد تحقيق الفريق المركز الثاني في بطولة ابطال الدوري في الخليج والتي اقيمت مؤخرا في الامارات ..

هذا والجدير ذكره ان الفريق الهلالي قدم عروضا جيدة في مبارياته ضمن البطولة الا انه اخفق في مباراته الاخيرة امام القادسية الكويتي .

خالد المعجل هداف الدوري حتى الان .. اصبح خالد جار لمكتب جريدة اليوم بالرياض اذ قام خالد بفتح استريو لبيع الاشرطة في نفس المبنى الذي يقع فيه المكتب .. الزملاء في مكتب الرياض طالبوا خالد باهدائهم الاشرطة الجديدة اولا باول .

في اجتماع مجلس الاتحاد العربي للجودو الاخير والذي اقيم في الكويت برئاسة رئيس الاتحاد الاستاذ محمد فايز القلبش تقرر ان تقام البطولة القادمة في الرياض وذلك في الفترة ما بين ١٦ الى ١٢ ابريل ١٩٨٣م وسيشارك في هذه الدورة التي ستقام في الرياض كل من الاردن المغرب فلسطين تونس السودان الكويت الصومال سوريا بالاضافة للبلد المضيف وهي المملكة .

الدوري المشترك أفضل من الدوري الممتاز

صدارتنا للدوري لا تعني صعودنا من الدرجة الأولى

جدة ـ عبدالعزيز بخاري :

تحدث الاستاذ عبدالوهاب صبان نائب رئيس نادي الوحدة (لليوم الرياضي) عن عدة امور تهم النادي فسالناه عن مستوى الفريق الوحداوي في الدوري فاجاب :

ان دوري الدرجة الاولى على اشده والمباريات صعبة وقوية وكل فريق يحاول الصعود الى الممتاز ومن الصعب تحديد الفريقين الصاعدين رغم ان فريق الوحدة متصدر الدوري منذ وقت مبكر الا ان نسبة صعود الوحدة الى الممتاز تمثل ٦٠٪ فقط وليس معنى تصدرنا للدوري هو صعودنا للممتاز لان جميع الفرق ترمي ثقلها كاملة في الدور الثاني وبصراحة استفدنا من الدوري المشترك استفادة لا حدود لها حيث استطعنا ان نكون فريق يجيد فنون الكرة مع اننا حتى الان لم نقدم المستوى المامول .

ثم ان الدوري المشترك كما هو معروف ليس فيه صعود او هبوط وهذا اعطى للدوري وللفرق فرصة في اعطاء شباب النادي في تمثيل الفريق بعيدا عن النقطة والنقطتين بينما في الدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى يعمد جميع مدربو هذه الفرق الى الاهتمام بالنتيجة دون المستوى وبهذا لم نشاهد حتى الان كرة بمعنى الكلمة .

وبهذه الطريقة لن تنهض الكرة السعودية .

وعن مصير كرة اليد الوحداوية التي تعاني من هبوط مستواها واصبحت مرشحة للهبوط الى الدرجة الاولى قال :

ان النادي قد تعاقد مع مدرب كفؤ وهو مدرب منتخب مصر للناشئين الكابتن سمير عبدالكريم واستلم الفريق من اسبوعين بمعاونة كابتن الفريق سابقا ومساعد مدرب منتخب المملكة الكابتن احمد فلمبان وسوف يظهر الفريق بمظهر مغاير ومشرف ان شاء الله في الدور الثاني ولا اتوقع هبوط الفريق الى الدرجة الاولى .

وعن توقعاته لمباراة الوحدة القادمة امام الرياض في الرياض قال :

من الصعب التوقع والرياض فريق جيد يمتاز بخبرة لاعبيه الذين لعبوا للفريق منذ سنوات عديدة والنتائج في يد الله سبحانه وتعالى واتوقع ان يقدم الفريقان مباراة جيدة تليق بمكانة مدنين الفريقين .

□ فريق الوحدة لكرة القدم

للمرة الخامسة بقيق في المقدمة

□ سعد الناصر □

□ تمكن فريق ارامكو بقيق وللمرة الخامسة من الحصول على بطولة دوري ارامكو السنوي بين مناطق الشركة وهذا العام كانت نتائجه فوز على الظهران مرتين ٢ ـ ١ و١ ـ ٠ وعلى العضيلية مرتين ٦ ـ ٣ و٢ ـ ١ وعلى راس تنورة ٤ ـ ٠ وبقيت له مع الاخيرة مباراة واحدة .. ومجموع نقاط الفريق (١٠ نقاط) ولن تؤثر نتيجة اللقاء الاخير على مركزه في الصدارة ..

وقد سبق لفريق بقيق الحصول على البطولة أربع مرات في اعوام ٧٨ ـ ٧٩ ـ ٨٠ ـ ٨٢ وهذا العام حققها للمرة الخامسة بفضل مجهود اللاعبين .. ومتابعة وحماس المشرف الرياضي على الفريق الاستاذ سعد احمد الناصر !!

منتخبات تبوك تشارك على مستوى المملكة

احتفل منتخب منطقة تبوك لالعاب القوى المركز الثاني في بطولة العاب القوى لمنتخبات المناطق المستوى الثاني وحصلت على ٢١٩ نقطة واحتل منتخب الاحساء المركز الاول وحصل على ٢٤٧ نقطة هذا وقد اقيمت البطولة يومي ٢٧/٢٨/٤/١٤٠٣هـ على ملعب رعاية الشباب بالملز بالرياض واشترك فيها سبعة مناطق وهي : الاحساء وتبوك ونجران وجيزان والقصيم والجوف وفي ختام البطولة قام سعادة سكرتير عام الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى الاستاذ عبدالله السحيباني والاستاذ عبدالرحمن الدهام مدير مكتب الوسطى بتوزيع الكؤوس والدروع والميداليات على المنتخبات الفائزة بالسابقات والجدير بالذكر ان منتخب منطقة تبوك حديث التكوين وتم تكوينه خلال سنة واحدة فقط وتعتبر نتائجه هذه بمثابة المؤشر الذي تتمشاه المناطق .

كما يشترك منتخب منطقة تبوك للدرجات على مستوى الشباب في ايام ٣ ، ٤ ، ٥/٥/١٤٠٣ واغلب اللاعبين من نادي الوطني بتبوك .

كما يشترك في ايام ١٠ ، ١١ ، ١٢/٥ على مستوى الدرجة الاولى ..



منتخب الكويت يكسب منتخب الامارات

الكويت ـ واخ :

ضمن مسابقات بطولة الشرطة العربية الثانية لكرة اليد فاز منتخب شرطة الكويت على منتخب شرطة الامارات ٢٦/٢٣ في المباراة التي اقيمت بينهما في الكويت امس الاول ..

وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة ١٥/٨ لصالح الفريق الكويتي وقد تميزت المباراة بالندية .

ابطال العالم يبدون تخوفهم من زيارة بيروت

روما ـ اف.ب :

يرفض كثير من لاعبي كرة القدم في الفريق الايطالي الحائز على بطولة العالم في كرة القدم وخاصة قلب الدفاع فولفيو كولوفاتي بنادي « سكوادرا ازورا » سفر الفريق الايطالي يوم غد الاحد الى بيرو تغداة لقاء قبرص وايطاليا الذي يقام في اطار تصفيات المجموعة الخامسة في بطولة اوروبا للامم .

فقد صرح كلوفاتي عند انتهاء تدريب فريق نادي « ازوري » امس الاول في روما بقوله : لقد تحدثنا في ذلك وفي وسعي ان اؤكد انني لست مترددا بشأن جدوى هذه الزيارة فمن ناحية تبعث هذه التجربة على اغتباطنا ولكنها تنطوي على مخاطر كما انه لم يطلب منا ابداء رأينا .

وكان الاتحاد الايطالي لكرة القدم قد قبل منذ يومين على الفور اقتراح لبليو لاجوريو وزير الدفاع الايطالي بأن يقوم ابطال العالم يوم غد الاحد بزيارة لبيروت لقضاء يوم مع الجنود الايطاليين العاملين في نطاق القوة متعددة الجنسيات .

واضاف كلوفاتي وحتى في لقائنا مع قبرص اليوم « السبت » سيلعب البعض منا وهو يشعر بالخوف عند التفكير في اليوم التالي .

الدمام

● يعلن الدكتور احمد جويل عن فقد شهادة ميلاد ابنته ريهام احمد جويل رقم ع/خ/٩٧/٣٤٢٨ بتاريخ ١٣٩٧/١٢/٢٦هـ صادرة من كتب صحة الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مستشفى الدكتور محمد فخري بالخبر ٣-٤٤٧٢/١/١١٤

● يعلن محمد علي ناصر الدوسري عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا م ٨٠ رقم اللوحة ٣٠٠٥٦٢١ خ السعودية وتاريخ ١٤٠١/٢/١٦هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام

● يعلن نانو بهاسكران عن فقد جواز سفره رقم K ٩٢٦٢٩٠ وتاريخ ٧٦/٦/٢٦ صادر من ايراكولام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة علي حمدان برحيمة ٤٤٧٩/١/١١٤٠٨

● يعلن عبدالمحسن عبدالله حسن الزاير عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ٣١٠٣١٦١ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٤هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤٤٧٨/١/١١٤٠٨

● يعلن جيم ومسلي/بريطاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٢٩١٠٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٤٧٧/١/١١٤٠٩

● يعلن عبدالرحمن عبدالله ابوالدم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/٦٩٩٩ عام ١٤٠٠ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٤٧٥/١/١١٤٠٦

● يعلن نمر محمد عبدالكريم ابوعمر اردني الجنسية عن فقد بطاقة تصريح اقامته رقم ٣/١٦٩٧٨ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى هاتف رقم ٨٦٤٤٧٩٧ او جوازات الخبر ٦٣٣/٢٨/١١٣٩١

● يعلن باسكوال سانتوس/فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة تصريح اقامة رقم ٢٣٩٠/س وتاريخ ١٤٠١/٢/١٦هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل بهاتف رقم ٨٦٤٤٧٩٧ او جوازات الخبر ٦٣٢/٢٨/١١٣٩٠

● يعلن فائز مرزوق البيقي عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان رقم ٣٠٦٢٥٠٣ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٦هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٦٤١/٢٨/١١٣٨٩

● يعلن نصار احمد قاسم/هندي الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٤٣١٤٨٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٤٠/٢٨/١١٣٨٨

● تعلن السيدة نعيمة بنت مقرن الدوسري عن فقد استمارة سيارة تايوتا هايلوكس رقم ٧٠٦١٦٦٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢هـ صادرة من الخبر وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معرض السجاد العربي بالخبر ٦٣٨/٢٨/١١٣٨٦

● يعلن محمد عبريه محمد القاضي/يماني الجنسية عن فقد جواز سفر يماني رقم ١٠٠٥٣١٢ وتاريخ ١٩٨١/٨/١٥م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمه مشكورا الى شارع الملك فيصل خياط بلقيس ٦٣٩/٢٨/١١٣٨٧

● يعلن المدعو صالح عمر علي المعروف عن رغبته في تعديل اسم جده من علي الى مسينيد وتعديل لقبه من المعروف الى الدعالجه واضافة اسم قبيلته الصيعري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٠٨٥ في ١٣٩١/٨/١٩هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه صالح عمر مسينيد الدعالجه الصيعري يرجى ممن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية في نجران خلال شهر من تاريخه والله الموافق ٤٤٧١/١/١١٣٩٩

● يعلن عبدالرحمن الصالح السحيمي عن فقد استمارة سيارة جي ام سي بكب رقم ٨٧٨١٢٩ وتاريخ ١٤٠٠/٢/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الدمام ٤٤٧٠/١/١١٣٩٨

● يعلن ابوبكر زين الدين هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣/٤٧٥٨ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٤٤٦٩/١/١١٣٩٧

● يعلن متروبها وان دامو داران اشوكان عن فقد اقامته رقم ٧٠١٣/س٣ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٦٣٤٥٥ مؤسسة البتال ٤٤٦٨/١/١١٣٩٤

● يعلن خالد صالح عبدالعزيز الجويسم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٤٩٠٥ وتاريخ ٩٨/١١/٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٤٦٧/١/١١٣٩٥

● يعلن فرحان سليمان البندور الرويلي عن فقد استمارة سيارة جمس وانيت رقم ٧٠٧٣٠٨٥ نقل السعودية صادرة من الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٤٤٦٦/١/١١٣٩٣

● يعلن عبدالرحمن عبدالله المرجان عن فقد استمارة سيارة داتسون 200L رقم ٣٠٤٤١٦٣ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٤٦٥/١/١١٣٩١

● يعلن محمد عبدالله ال جعران عن فقد لوحة سيارة كليرس رقم ٣٠٨٩٥٨٤ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٣٥/٢٨/١١٣٩٣

● يعلن دبيان عبدالله الدبيان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٦٥٨٠ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٣٤/٢٨/١١٣٩٢

● يعلن فلاح فالح العازمي عن فقد لوحات السيارة رقم ٤٢٣٣٧٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٤٨٤/١/١١٤١٧

● يعلن ساري حيدر ضامر عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٢٥٧٩ وتاريخ ٧٧/١٠/٤م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٤٤٨٣/١/١١٤١٤

● يعلن قائد احمد صالح يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٣٦٦١ وتاريخ ٩٧/٤/٤ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٤٤٨١/١/١١٤١٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله ابن المتوفي المدعو/ابراهيم حسين ابراهيم الحواج مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده رقم ٢٣٥٢٤ وتاريخ ١٣٨٠/١٢/١٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٤٨٠/١/١١٤١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد عبدالله محمد هويشل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٩٦٩ وتاريخ ١٣٨٤/٨/١٨هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٤٨٢/١/١١٤١٦

● يعلن ضياء الدين نصر باكستاني الجنسية عن فقد كارت اقامة رقم ٢٤٢٣/ش وتاريخ ١٤٠١/٢/١٧هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٤٤٧٣/١/١١٤٠١

● يعلن ادواردو كافو بونج فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦١٧٥٩٣ وتاريخ ١٩٨١/١١/٢٧ صادر من مانيلا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بشركة سعودي اوجيه هاتف ١٧٧/٤٧٦١٩٦١ (٤٤٧٤/١/١١٤٠٠)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو راشد خليفة بوعلي الدوسري طالبا تعديل اسم جده من بوعلي الى حمد بحفيظة نفوسه رقم ١٠٣٣٩ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/١٥هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الكامل هو : راشد خليفة حمد الدوسري .. فمن لديه معارضة بان يتقدم خلال شهر من تاريخه ٤٤٧٦/١/١١٤١١

عرعر – الجوف

● يعلن فضل علي منصور الحازمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٣٥٤/١٩/١٣٣٥٥

● يعلن مغضب حتنير الرويلي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب م ٨١ رقم ٦٦٥١٩٢٩ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٧هـ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٢٥٥/١٩/٣١٩٥٤٢

● يعلن حمد عبدالرحمن عبدالله المغيلوي عن فقد لوحة سيارة شفر بكب رقم ٦٦١٤٧١٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٢٥٦/١٩/١٣٣٤١

عنيزة

● يعلن محمد ابراهيم السمنان عن فقد استمارة سيارة بونتياك رقم ٤٧٦٦٩٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٦٢٨/٢٤/٣٤٥٢١

● تعلن المحكمة الشرعية بالعمار انه تقدم اليها المواطن متعب عبدالمحسن الجبرين طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الزراعي الواقع في العمار الدارج عليه بطريق الاحياء المحدود من الشمال ارض نعار بن صلبي المطيري وارض جزاء بن طويلع بطول ١٣٠٠م ومن الجنوب ملك عمر بن سعد المطيري وملك مريسان بن نياب بطول ١١٥٠م ومن الشرق ملك محمد بن صالح الروابي المطيري بطول ٣٧٥م ومن الغرب حزم بطول ٩٥٠م ... فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية بالمذنب انه تقدم اليها المواطن ناصر البراهيم الحمد الناصر بالاصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة والده طالبا تعديل اطوال صك بيتهم الواقع في حي الشورقيه بالمذنب والدارج عليهم بالاحياء الشرعي من مدة تزيد على خمسة وثلاثين سنة وحتى الان والمحدود حسب الصحيح من الشمال يحده شارع بطول ٣٤,٩٠م ومن الجنوب يحده بيت عبدالله الصالح الناصر وبيت عبدالله المحمد الناصر بطول ٣١,٧٠م ومن الشرق يحده بيت محمد الخضيري بطول ١٤,١٠م ومن الغرب يبدأ الحد من الجنوب الى الشمال بطول ٤م ثم يتجه الى الغرب بطول ٦,٤٥م يحده أرض عبدالله الصالح الناصر ثم يتجه الحد الى الشمال بطول ٦,٤٠م ثم ينحرف الى الشمال الشرقي وينتهي بطول ٤م ويحده شارع فمن له معارضة فعليه التقدم لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من نشر هذا الاعلان ٦٣٠/٢٤/١٦٩٢٣

المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بالوجه للعموم بانه تقدم المواطن الوكيل الشرعي حمدان حامد البلوي عن ورثة جده منهياً بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقع بهجرة ابو القزاز ضواحي بلدة الوجه الاثل اليه ملك جده عودة بن ناصر العرادي البلوي والمحدود شمالا ملك حمدان دخيل الله واخوانه بطول ٩٠م جنوبا شارع ثم الدوم ثم حرم الارتواز بطول ٩٠م شرقا فضاء بطول ٣٠م غربا ملك عايد الصوميع بطول ٣٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في خيبر المواطن يوسف بن عبدالرحمن بن احمد الغانمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨١٦ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٣ سجل المدينة/خيبر قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في خيبر أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٢٢/١٥/٣٠١٤١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في املج المواطن حسين فهود مسيلم السميري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠٧٦ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٢٤هـ سجل املج قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في املج أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٨٧/١٥/٣٠٦٠٤

عنيزة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ناصر عياد ساري الروقي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٥٢٠ وتاريخ ١٣٨٥/١/٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٢٤/٢٤/٣٤٥١٩

النعيرية

● يعلن سيف خالد العجمي عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧٠٨٨٨٤٩ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة النعيرية ٣٠/٣٥

الخبراء

● يعلن محمد عايض عويض الجميلي الحربي عن رغبته في تصحيح اسم جده من عويض الى عويضه في حفيظته رقم ٤١٦٣ في ١٣٨٧/٤/٢هـ سجل الرس فمن لديه معارضة فليتقدم الى الاحوال المدنية بالرس خلال شهر من تاريخه ٤٠٨/٢٩/٣٣٠١٣

الرياض

● يعلن محمد العلي الدويش عن فقد استمارة سيارة داتسون وانيت م ٨١ رقم ٤٠٠٣٢٤٨ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٩٦/١٠/٣٥٤

● تعلن بلدية الخرج بأنه تقدم اليها المواطن علي عبدالله الدغيثر طالبا اخراج وثيقة بدل فاقد والصادرة من بلدية الخرج برقم ٢٤٩٩ وتاريخ ١٣٧٧/١١/١٨هـ لبالارض رقم ٢٢٩ الواقعة بحي السعودية شارع رقم ٢٤ شمال جنوب وشارع ٢٨ شرق غرب فعلى من له معارضة يتقدم الى بلدية الخرج قسم الاراضي خلال شهر من تاريخه ٢٩٧/١٠/٣٥٥

الطائف والباحة

● يعلن محمد احمد محمد معدي الغامدي عن فقد استمارة الشهاد الثانوية تاريخ ١٤٠٢/١٤٠١هـ صادرة من ثانوية بني ظبيان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بالباحة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن محمد مسفر فرحه الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤١٩١ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٧هـ سجل البلحة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الباحة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٣٩/١٧/١٩٩٤٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بأنه تقدم اليها المواطن احمد علي بن متعب الزهراني وموكلي من اهالي قرية الجره بيضان بلاد زهران وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض الزراعية العثرى الواقعة في قرية الجره والتي آلت اليه عن طريق الارث الشرعي بموجب حصر الوراثة والبعيدة عن الخط العام والمياه قبل عام ١٣٨٢هـ وهي كالتالي : (١) الارض المسماه النقاره العليا المحدودة : شمالا ملك الحجمي وبخات بن جمعان واخوانه وملان واخوانه بطول ١٢م جنوبا ملكي وملك موكلي بطول ١٢م وشرقا ملك الحبلص بطول ٣٦,٣٠م وغربا ملك الحجمي بطول ٣٦,٣٠م ومسلحتها = ١٢ × ٣٦,٣٠ = ٤٣٥,٦٠م٢ .. (٢) الارض المسماه جناب النقاره السفلى والمحدودة شمالا ملك الحجمي بطول ٥٨,٤٠م وجنوبا سعيد عوضه بطول ٥٨,٤٠م شرقا عبدالله بن سعيد واخوانه بطول ١٠م غربا بخات جمعان واخوانه بطول ١٢م والمساحة = ٥٨,٤٠ × ١٠ = ٥٨٤م٢ (٣) الارض المسماه رهوة الشرف المحدودة : شمالا عبدالله بن سعيد واخوانه بطول ٢٥,٨م ، جنوبا بخات واخوانه بطول ٢٥,٨م ، شرقا عبدالله بن سعيد واخوانه بطول ٣٢,٧م غربا ملك الشيخ خضران بطول ٣٢,٧م والمساحة = ٣٢,٧٠ × ٢٥,٨ = ٨٤٣,٦٦م٢ .. (٤) الارض المسماه بن ركب والمحدودة : شمالا سعيد بن عوضه وبخات بن جمعان واخوانه بطول ٩٥م جنوبا ملكي ومحمد بن موسى بطول ٩٥م شرقا سعيد بن عوضه بطول ٢١م غربا احمد بن محمد واخيه بطول ٢٨م والمساحة = ٩٥ × ٢١ = ١٩٩٥م٢ .. (٥) الارض المسماه الطماحيه والمحدودة شمالا ملكي وملك موكلي بطول ٤١م جنوبا ملك سعيد عوضه بطول ٤١م وشرقا عبدالقادر بن عطيه بطول ٣٥,٦٠م وغربا ملك علي بوسته بطول ٣٥,٦٠م والمساحة = ٤١ × ٣٣,٦٠ = ١٣٧٧,٦م٢ طالبا اعطاءه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة فعليه التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه والله الموفق ٢٧٨٨/١٧/١٩٩٢٥

● يعلن سعيد احمد الغامدي عن فقد استمارة سيارة اجرة رقم ١٩٨٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٤هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البلحة ٢٨٢٨/١٧/١٩٩٤٤

الإحساء

● يعلن عبدالله حسن ملحم الدوسري عن فقد سجل تجاري رقم ٤١٠٢ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٩هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى غرفة التجارة بالاحساء ١٩٤٧/٥/٢٧٨٩

● يعلن دوايت مانس/امريكي الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٠٩٢ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢١هـ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق ١٩٤٨/٥/٢٧٩٠

● يعلن خالد محمد اليوسف عن فقد استمارة سيارة هايلكس نقل السعودية رقم ٥٨٦١٥١ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٩٤٩/٥/٢٧٩٩١

● يعلن علي حسين العلقي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٥١ وتاريخ ٩٨/٨/٣ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ١٩٥٠/٥/٢٧٩٩٢

الخفجي

● يعلن احمد ابراهيم حسانين عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٣٠٤٠٢ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٥١٧/٢٠

● يعلن صقر بن سرحان المطيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٥٩١٦٩٦١ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية مع العلم بان الاستمارة للتنازل باسم ملاكها الاول شركة ال حمد للتجارة والمقاولات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٥١٨/٢٠

الجبيل

● يعلن ابراهيم عبيد ابراهيم عن فقد اقامة رقم ٨٨٨٦ صادرة من بريدة ورخصة قيادة خاصة رقم ٤٧٠٢٩ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى الجبيل هاتف ٣٦١١٧٩٤ (٥٣٢/٢١/٩٩٢٠)

حائل

● يعلن عبدالعزيز سعد الطلامي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٦ رقم ٦٧١٤٩٦٣ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٠٠٠/١٨/٢١٤٧٨

تبوك

● يعلن محمد ظاهر رشيد البلوي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٦٠٥٠٥٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٥هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٧٨٩/٩/٢٣١٠٣

● يعلن فهد محمد عبيد بن جازي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٧ رقم ٦٦٢٠٦٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٧٩١/٩/٢٣١٠٥

● يعلن عبدالله حسن طوحل عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٤٩٤٦٣٤ وتاريخ ١٩٨١/٥/٢٥م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ١٨٢٥/٩/٢٣١٣٩

● يعلن صالح محمد مبارك العقيلي عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٤٩ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٨هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك ١٧٩٠/٩/٢٣١٤٠

● يعلن محمد يحي يحي صلوي الحمدي عن فقد حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٠٣ وتاريخ ١٣٩٥/٧/٢٤هـ صادرة من صامطه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات صامطة ١٨٢٧/٩/٢٣١٤١

● يعلن عبدالله محمد حسين القران الهمداني عن فقد شهادة ميلاد لبنيه المولودين في تبوك : ١ - عماد عبدالله محمد حسين القران الهمداني رقم شهادة الميلاد ٧٩٢ في ١٣٩٠/٤/٤هـ صادرة من تبوك . ٢ - هشام عبدالله محمد حسين القران الهمداني رقم شهادة الميلاد ٣١١١ في ١٣٩٦/١٢/٢٢هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى المكتب الصحي بتبوك ١٧٩٠/٩/٢٣١١٤

بريدة

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى مساعد رئيسها ابراهيم العبدالعزيز الخضيري المواطن ارجيان بن مقبول العتيبي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة بحارة السالمية الدارجة عليه بطريق الشراء من ابراهيم الناصر الفصيل المحدود من الشمال ارض الفصيل بطول ١٠م ومن الجنوب شارع عرضه ١٠م بطول ١٠م ومن الشرق ١١,٥٠م ومن الغرب ارض الفصيل بطول ٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٣٥٩/١٢/٢٤١٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز الحمد النايف طالبا حجة استحكام لكامل الارض الفضاء الواقعة بعين بن فهيد الدارج عليه بطريق الارث والقسمة المحدود من الشمال محمد العبدالله البشر وراشد النايف وعبدالرحمن الفهد بطول ٥٠م ومن الجنوب الشارع بطول ٣٠م ومن الشرق فضاء بطول ٢٤,٦٥م ومن الغرب الطريق العام بطول ٢٤,٦٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

● يعلن غلام حبيب نور محمد عن فقد اقامة رقم ٥٢٣٩ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٦هـ صادرة من جوازات القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات القصيم ببريدة ٢٣٨٠/١٢/٢٧٣٠٨

● يعلن محمد السعد الدغيج عن فقد استمارة داتسون بكب رقم ٢١٨٧٢٠ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٣٧٤/١٢/١٩٢٥

● يعلن عبدالله سالم الصيقاني عن فقد رخصة قيادة رقم ٢١٣٨٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٩هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٣٧٥/١٢/٢٧١١٧

● يعلن عبدالعزيز محمد المطلق عن فقد استمارة سيارة هايلكس م ٧٨ رقم ٥٣٣٧٦٤ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٣٧٧/١٢/٢٧٢٠٢

● يعلن ابراهيم علي الفراج عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٨٤٠٨٤٣ نقل وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢٩هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ببريدة ٢٣٧٨/١٢/٢٧٢٠٣

● يعلن عويض عايض الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٨٢٤٩٧٧ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٠هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ٢٣٧٩/١٢/٢٧١١٨

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن سمير مفلح عبدالله السلالي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٤١ وتاريخ ١٣٨١/١٢/٢٧هـ سجل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٨١/١٢/٣٤٢٣٥

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالله السليمان البطي المواطن عبدالله العطاف الدخيل طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع بحارة العجيبه ببريدة الدارج عليه بطريق الشراء من سليمان البراهيم الضبيعي المحدود من الشمال بيت الطريماني بطول ٨,٤٠م ومن الجنوب بيت سلمان بطول ٧,٨٥م ومن الشرق فواز العيش بطول ١٥م ومن الغرب يبدأ من الشمال للجنوب ٣,٥م ثم غربا ٥٠سم ثم جنوبا ٣,٥٠م ومن الغرب شارع عرض ٣م بطول ٦,٦٠م علما ان المساحة الاجمالية ٥,٧٠م٢ .. فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٣٦١/١٢/٢٤١٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطن حامد بنيان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل الارض الزراعية الواقعة بالخصيبه بالاسياح الدارج عليه بطريق الاقطاع والشراء المحدود من الشمال عايد الطيار وسليم العمري بطول ٧٩,٣٥م ومن الجنوب شارع وملك الجازي بطول ٣١,٠٦م ومن الشرق نجاء المطيري وعايد الطيار والشتري بطول ١٥٦,٣٠م ومن الغرب بن جزاء والجازي ولاحق الطيمشاء بطول ٢١٠,٨٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٣٦٣/١٢/١٨٨٤٥

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها محمد بن عبدالرحمن المسلم المواطن محمد بن سعد السديري طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع شرق حسو السويد غرب البصر الدارجة عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال شارع عرض ١٥م بطول ٢٢٠م ومن الجنوب شارع عرض ٢٠م بطول ٢٢٠م ومن الشرق ارض فضاء بطول ٢٠٠م ومن الغرب شارع عرض ١٥م بطول ٢٠٠م وجملة المساحة ٤٤٠٠٠م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٣٦٩/١٢/٢٧٣٠٣

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالله السليمان البطي المواطن يوسف عبدالرحمن العبدالمحسن الوكيل عن عبدالرحمن الاحمد المنصور طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكله الواقع بالسالمية جنوبي بريدة الدارج عليه بطريق الشراء من عبدالعزيز الصالح الحصيني المحدود من الشمال بيت سليمان المنصور بطول ١٩م ومن الجنوب ارض جوهرة الصعاق بطول ١٩م ومن الشرق بيت صالح الشقاوي بطول ١٣م ومن الغرب بيت حمد المريد وسوق عرض ٧م بطول ١٣م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٣٧٠/١٢/٢٧١١٦

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن ابراهيم الاحمد المسعود بالوكالة عن نورة بنت محمد النبيهي طالبا حجة استحكام لكامل بيت موكلته الواقع في حارة العجيبة ببريدة الدارجة عليها بطريق الشراء من أختها سارة بنت ابراهيم الحسين المحدود من الشمال شارع عرض ٣,٥م ثم بطول ١٢,٧٥م ومن الجنوب بيت سارة الحسين بطول ١٠,٨٠م ومن الشرق ٥,٨٠م ثم شمالا ٣,٢٠م ثم غربا ٦,٥٥م ومن الغرب جدار سوق عرض ٣م والمطبخ ٢٫ من الشمال وحاليا بيت القصير بطول ١١,١٢م المساحة الاجمالية ١٥٣,١٥م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٣٧٢/١٢/٢٧٣٠٥

جـدة

● يعلن محمد علي صالح عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٢٠٥ وتاريخ ١٣٩٩/٤/٧هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جده ٢٣١٥/١١/٣٨٣٦٧

● يعلن فاطمة حسن حربي عن فقد جواز سفر صادر من مقديشو ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الصومالية بجده ٢٣١٤/١١/٣٨٣٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن عبدالله احمد عثمان الزهراني طالبا حجة استحكام على ركيبه الزراعين المسمى الاول العمار بمزرع الضحاه التابع لمركز الشعراء والاثل اليه بالاحياء يحده من الغرب احمد صالح وعثمان صالح بطول ١٠٠م ومن الشرق مسيل الوادي بطول ١٢٠م ومن الشمال ملك عبدالله مجري بطول ٦٠م ومن الجنوب مسقاه والوادي بطول ١٢م وكامل الركيب الثاني المسمى الخطط يحده شمالا قريد بن سويد بطول ١٠٠م ومن الجنوب مسقاه بطول ١٣م ومن الشرق قريد بن سويد بطول ٣٠م ومن الغرب قريد بن سويد بطول ١٠٠م والاثل اليه بالارث والمكنة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى المدة ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢١٥٨/١١/٣٨٣٣٣

● يعلن احمد سعيد بالشريف عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٩٠٣ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/١٧هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جده ٢٣١٧/١١/٣٨٣٦٨

● يعلن يحي حسن يحيا بن يحيا يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٣٣٤١ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جده ٢٣١٨/١١/٣٨٣٦٩

● يعلن منصور شحاته الكريدي عن فقد اقامه صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده اوكالة العلوم بجده ٢٣١٩/١١/٣٨٣٧٠

● يعلن دل فيوز فضل احمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٢١٥٥ وتاريخ ١٩٧٥/٤/١م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن ابراهيم بن ابراهيم حسن زهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاراته المكونة من عقارين والواقعة بقبيليه التابعة لقلوة العقار الاول مكون من ارض محدودة بداخلها خزان ماء ارضي ومحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة يحدها من الشمال الوادي بطول الضلع ١٠م ومن الجنوب شارع وملك المتهي وطول الضلع ٧م ومن الشرق المتهي وملك المنهي وطول الضلع ٥٠م ومن الغرب شارع وطول الضلع ٢٥م + كسرة ٣م وتبلغ المساحة الكلية ٥٨٤,٩٧م٢ والعقار الثاني ارض وبداخلها غرفة مساحة ومحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة من الشمال ملك المنهي والوادي وطول الضلع ١٥ + كسرة ٣٣م ومن الجنوب احمد حمدان حسن بطول الضلع ١٣,٥٠م ومن الشرق الجبل وطول الضلع ٢٠م + كسرة ٣٣م ومن الغرب ملك المنهي والشارع وطول الضلع ١٥ + كسرة ٦,٦٠م وتبلغ المساحة الكلية ٧٣٨م٢ ويطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢١٦٠/١١/٣٨٣٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن عثمان عبدالرحيم حسين تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاراته المكونة من عقارين العقار الاول يقع بوادي سبه وهو عبارة عن بيت من الحجر القديم ومحدود حسب تخطيط بلدية قلوة من الشمال الوادي بطول الضلع ٢٧م ومن الجنوب الجبل بطول الضلع ٢٧م ومن الشرق فضاء بطول الضلع ٢٠م ومن الغرب مسفر موسى بطول الضلع ٢٠م وتبلغ المساحة الكلية ٥٤٠م٢ والعقار الثاني ارض فضاء مستقلة ومحدودة حسب تخطيط بلدية قلوة من الشمال سيل بطول الضلع ١٢م ومن الجنوب فضاء بطول الضلع ١٢م ومن الشرق فضاء بطول الضلع ٢٠م ومن الغرب ملك بطول الضلع ٢٠م وتبلغ المساحة الكلية ٢٤٠م٢ ويطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢١٦١/١١/٣٨٣٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة للعموم ان عبدالله غرم الله منسي الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل بلاده الزراعية المحدودة كالاتي الركيب الاول المعمور يحده شرقا ملك عبيد غرم الله وطول الضلع ١٣٦م وغربا الجبل بطول الضلع ١٣٠م وشمالا الفيض والفضاء بطول الضلع ١٣م وجنوبا خليجية الوارد للوادي بطول الضلع ١٣,٥٠م الركيب الثاني المسمى الغيلة ويحدوه كالاتي يحده شرقا ملك عبدالله ضيف الله بطول الضلع ٢٥م وغربا ملك عبدالله ضيف والخليج الوارد للوادي بطول ٢٥م وشمالا ملك عبدالله عبيد غرم الله بطول ١٩م وجنوبا ملك عبيد غرم الله بطول الضلع ٨م ويطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره ٢١٦٢/١١/٣٨٣٣٣

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوة ان المواطن احمد موسى احمد الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاراته المكونة من عقارين واقعة بالشعراء العقار الاول عبارة عن غرفتين شعبي محلة بحوش ويحده من الشمال شارع بطول الضلع ١٢,٥٠م ومن الجنوب فضاء بطول الضلع ١٦,٦٥م ومن الشرق فضاء بطول الضلع ١٥,٨٨م ومن الغرب زقاق بعرض ١,٥٠م بطول الضلع ١٩,٤٠م وتبلغ المساحة الكلية ٢٦٥,٨٣م٢ والعقار الثاني عبارة عن غرفتين شعبي محلة بحوش ويحده من الشمال وادي بطول الضلع ١١,١٠م ومن الجنوب شارع بطول الضلع ١٥,٢٢م ومن الشرق جمعان بن عطيه الزرع بطول الضلع ١٣,٣٠م ومن الغرب فضاء بطول الضلع ١٣,٣٠م وتبلغ المساحة الكلية ١٧٥,٠٢م٢ ويطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة فيتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢١٦٣/١١/٣٨٣٣٣

خميس مشيط

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد عبدالله ناصر القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٧١ وتاريخ ١٣٩٥/٤/٢٢هـ سجل ابها قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ابها أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله ناصر قاضي محكمة ابها المواطن علي محمد علي عسيري بالوكالة عن ورثة علي محمد عسيري بطلب حجة استحكام على املاكهم الواقعة في قرية مزمه ربيعة ورفيدة وهي اولا البيوت الشعبية القديمة والحضرة والجرين ويحدها من الغرب بيت عبدالله قزان حسن حلوي وبيت محمد الجحل ومن الجنوب بيت علي عبدالله حامد والسبيل ومن الشرق السبيل ومن الشمال جرين عبدالله علي ناصر (٢) الصفه الشامية ويحدها من الشمال المجنه من الشرق عبدالله علي ناصر ومن الجنوب جرين عبدالله علي ناصر ومن الغرب السبيل (٣) قطعة الشرفين ويحدها من الشمال محمد الجحل وشرقا عيال حنيش وجنوبا عبدالله علي محمد وغربا الوقف والمجنه (٤) الحضرة التي جوار المسجد ويحدها شمالا عبدالله ناضح وغربا علي عبدالله حامد وجنوبا المسجد وشرقا السبيل (٥) ثم جوار وهو سقاه ويشرب من بئر الحيز ويحده شمالا ال الشريف وجنوبا محمد احمد ابو نقطة وشرقا ناصر عامر وغربا سعيد احمد طالع (٦) الشقيق وهو سقاه يشرب من بئر الحيز ويحده شمالا عبدالله علي ناصر وغربا ناصر عامر وشرقا علي عبدالله حامد وجنوبا سعيد احمد طالع وال الشريف (٧) قطعة خشماء وغفراها الغربي ويحدها شمالا بنات علي احمد وشرقا محمد مانع وعلي احمد وجنوبا سعيد احمد طالع والوقف وغربا علي احمد وعلي عبدالله حامد وهي سقاه وتشرب من بئر الرونه (٨) الرونة وهي سقاه ويحدها من الرونة وغربا علي احمد وجنوبا علي ناصر وغربا علي احمد وجنوبا علي حامد وشرقا بنات علي احمد (٩) الحيل وغفاره ويحدها شمالا الثلبلة وغربا بنات علي احمد وعبدالله مانع وشرقا السبيل وجنوبا عبدالله علي ناصر والسبيل (١٠) ركيب البيع ويحده شمالا علي عبدالله حامد وشرقا السبيل وجنوبا احمد محمد سلطان وغربا عيال محمد (١١) المرواحي القلقة وغفران ابو طرفه الاثنين ويحدهما شمالا علي احمد غرامه وعبدالله مانع والصفيح وغربا الطريق وعبدالله مانع واحمد سلطان وجنوبا السبيل وشرقا يحيى احمد طالع وعلي احمد غرامه (١٢) ركيب سحبان وغفران ال حسن ويحدها شمالا السبيل وغربا علي احمد غرامه ومحمد مانع وعلي عبدالله حامد وعبدالله مانع وشرقا علي حامد وعبدالله علي ناصر وجنوبا محمد محفوظ ومحمد مانع وعيال محمد احمد (١٣) غفران ركيب الخليفة الاثنين ويحدهما شمالا السبيل وشرقا محمد محفوظ وغربا ركيب امل مزمه (١٤) الشعاب مجموعة ركبان ويحدها من الشرق عبدالله علي ناصر والسبيل والوقف وغربا علي احمد غرامه وعبدالله علي ناصر ويحيى احمد طالع وعبدالله مانع وشمالا بنات مرعي وال حبان وجنوبا السبيل وسعيد احمد طالع (١٥) الشعبة الشامية الثلاثة السفل منها الكبسي وجنوبا عبدالله علي ناصر وشرقا علي عبدالله علي ناصر وكذلك العلا من الشعبة الشامية ويحدها شمالا الاتوال وخط السيارة وشرقا شعبية ال بلير وجنوبا علي عبدالله حامد وغربا علي عبدالله علي ناصر عبدالله علي ناصر (١٦) السفل من شعبة ال مانع ويحدها شمالا عيال محفوظ وسعيد احمد طالع وغربا عيال محفوظ وجنوبا محمد مانع وشرقا المالكين وكذلك العلا من شعبة ال مانع ويحدها شرقا خط السيارة وشمالا الوقف وعيال بن سلطان وسعيد احمد طالع وغربا عيال محفوظ وجنوبا خط السيارة والسبيل والطريق القديم (١٧) بات الرماد ويحدها شمالا علي عبدالله حامد وسعيد احمد طالع وغربا سفح الجبل المسمى مجير الحجل وجنوبا علي عبدالله حامد وعبدالله مانع ويحيى احمد طالع وشرقا المالكين (١٨) شعبة الصفراء ويحدها شمالا سفح الجبل الصفراء وغربا عيال محفوظ علي محمد وشرقا المالكين وجنوبا يحيى احمد وسعيد احمد وشرقا المالكين وعلي احمد حامد المالكين (١٩) سر ابن الاسم ويحدها شمالا علي احمد محمد وغربا المالكين وجنوبا علي عبدالله حامد وعيال مانع محمد وعلي وشرقا المالكين (٢٠) الشعبة الشرقية ويحدها شرقا خط السيارة وشمالا سفح الجبل وعلي عبدالله حامد ومن الغرب عيال محمد احمد وعلي احمد ومن الجنوب عيال مانع علي محمد ... فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٩٧٥/٨/١٤٣١٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي فايع علي عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٢١٤ وتاريخ ١٣٩٢/٣/٤هـ سجل ابها قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ابها أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٩٩/٨/١٣٥٦٢

● يعلن علي ناصر حسن الشهري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨١٠٣ وتاريخ ١٣٩٧/١١/٢٤هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النماص ٣٠٨/٨/١٤٤١٣

● يعلن حسن مفلح حسن قحطاني عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٠ رقم ٦٥٢٨٥٣٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٨هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط ٢٩٩٣/٨/٢٣٣٦

● يعلن صالح محسن صالح عن فقد جواز سفر يمني رقم ١٣١٣٩٤٦ وتاريخ ١٩٨١/٥/١٤م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٣٠٠٣/٨/١٤٤٩٢

● يعلن حسين حيدر الحنيفي عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٤٤ وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢٤هـ صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٣٠٠٢/٨/١٤٤٩١

● يعلن موسى علي عبداللطيف سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٧٧٤٠ وتاريخ ١٤٠١/٣/٦هـ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ٣٠٧/٨/٥٦٢٨

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد نجمي المواطن فؤاد محمد سعد بطلب حجة استحكام على المزارع الواقعة في ربيعة ورفيدة ال ام سعل الداخله عليه بالارث من والده محمد ووالدته فاطمة بنت علي وهي كما يلي اولا - ثلاث قطع في النيابة الاولى الشمالية يحدها من الشمال مزرعة علي بن حاصل ومن الجنوب خط الاسفلت ومن الشرق مزرعة محمد بن خبعان ومن الغرب مزرعة يحيى بن حسن - ثانيا - القطعتين الجنوبية يحدها من الشمال خط الاسفلت ومن الجنوب مزرعة محمد ابن خبعان وملك اخوات المنهي حليمة ونعمة وتمام الحد ملك ابناء عامر بن محمد ومن الشرق ملك بن خبعان ومزرعة اخوات المنهي حليمة ونعمة بنات محمد بن سعد ومن الغرب مزرعة يحيى بن حسن وعبد الوهاب الغامدي واملاك ابناء عامر بن محمد ومحمد بن خبعان . ثالثا - القطعة الشرقية يحدها من الشمال والشرق خط الاسفلت ومن الجنوب ملك بن خبعان ومن الغرب مشتمس ابن خبعان . رابعا - ركيب اللحجة والقطعة الشرقية ويحدها من الشمال املاك حسن بن محمد واحمد بن مشاري ومن الغرب والجنوب مزرعة مرعي بن محمد ومن الشرق مزارع بنات سعيد بن يحيى وسفح الجبل . خامسا - شعاب الحزيقل المجموعة الاولى وعددها اربعة عشر زرع يحدها من الشمال طريق وتمام الحد مزرعة علي بن عبدالله بن حسن ومن الجنوب ملك عبدالله بن حسن وتمام الحد جبل ومن الشرق مزارع ابناء علي بن محمد ومن الغرب طريق . سادسا - المجموعة الثانية وهي ست زروع يحدها من الشمال طريق ومن الجنوب سفح جبل ومن الشرق مزرعة ابناء عامر بن محمد ومن الغرب مزارع ابناء عامر بن محمد . فعلى من كان له معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة ٢٩٨٩/٨/٣٦٥٩

● تعلن المحكمة الشرعية في محايل عسير انه تقدم لها المواطن ابراهيم علي فائع حامل الحفيظة رقم ٤٧٧٤ في ١٣٨٠/٧/٢٣هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي ارضا عليها بيوت سكنية عدد ثلاث غرف فقط وحدودها كالاتي . من الجنوب ٧م ويحدها محمد علي احمد ومن الشمال ٧٨م ويحدها ابراهيم احمد ابراهيم ومن الشرق ٧٥م ويحدها مساقي عويض محمد مشتو ومن الغرب ٦٧م ويحدها ملك المنهي والمساحة الاجمالية هي ٥٣٢٣م فعلى كل من له معارضة تقديمه لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة مصطحبا معه ما خول له حق الاعتراض ٢٩٨٨/٨/٣٦٦٥٨

● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم انه تقدم لمساعد رئيس محاكم منطقة عسير المواطن علي بن محمد زايد وانهى ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الاملاك الواقعة بالسوده علكم وهي كما يلي : اولا - القطعة الزراعية الواقعة بالسر الشمالي من رهاه العرعره عشرى المحدودة من الشمال رائسة الجماعة بالسوده ومن الجنوب مزرعة جبريل ابوطالب ومن الشرق جدار المزرعة بليه طريق ترابي ومن الغرب طريق عام ثانيا - القطعة الزراعية الواقعة في المكان المسمى الصلاق سقاه على بئر المنهي الخامسة المحدودة من الشمال والغرب خط سيارة ترابي مزفلت على الطبيعة ومن الشرق طريق قدم ومن الجنوب مزرعة ورثة عبدالرحمن بن طالب . ثالثا - بيت في المكان المسمى المهل مكون من طابقين مسلح وله حوش من الجهة الشمالية الغربية والجنوبية ويداخل الحوش ثلاث غرف مسلحة المحدود من الشمال والغرب خط ترابي ومن الجنوب طريق قدم ومن الشرق مزرعة ورثة ابراهيم العطار . رابعا - الجريم الواقع في المكان المسمى المهل وبجواره بجانبه غرفة مسلحة المحدودة جميعا من الشمال مزرعة ورثة عبدالرحمن بن طالب وتمام الحد جرين مريع بن محمد بن ملوح ومن الغرب جرين مريع بن محمد بن خبيه ومن الجنوب جرين فائع بن محمد ومحمد بن مهدي وعلي بن مريع . وقد الت اليه بالشراء المزارع فقط وارض البيت والغرفة من كلا من عبدالله بن علي بن مشني وعلي بن مريع بن عبدالله ويطلب المنهي بذلك حجة استحكام فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره للعمومية حرر في ١٤٠٣/٤/١٢هـ ٢٩٧٧/٨/١٥٨٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بغبير الجنوب انه تقدم اليها محمد حمد عبدالله ابوخشيم الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت المبني بالبلك الواقعة في محله واسط غبير الجنوب ملكه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٢هـ المحدودة بالحدود الاتية . جنوبا ملك مبطول ١٦م وشمالا شارع بطول ١٦م وشرقا ملك بطول ١٦م وغربا ملكه بطول ١٦م ويطلب اعطائه حجة تملكه له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٢٩٩٠/٨/١٥٤٤٩

● يعلن محمد مرعي القحطاني عن فقد ترخيص محل خياطة رجالي ونسائي رقم ٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢هـ صادرة من بلدية ابها ويرجو ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف ٢٢٤٠٢٩٢ (٣٠٠١/٨/٣٦٦٦١)

● يعلن حسن محمد المنبعي عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٤٧ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٢هـ صادرة من مكتب العمل بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٣٠٠/٨/٣٦٦٦٠

● يعلن محمد زابن محمد زابن عسيري عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٥٢٤٠٤٢ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٢٩٩٧/٨/٣١٥٠٦

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن سعيد مشبب حسن الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٥١ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢١هـ سجل ابها قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ابها أو أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٩٦/٨/٣١٥٠٥

سلم ينقل ـ تتمة

بالانسحاب من الشمال والبقاع قبل عشرين يوما من الموعد الذي سيحدد للانسحاب المتزامن للاسرائيليين والسوريين .

وقالت ان دبلوماسيا امريكا قام منذ فترة وجيزة بزيارة بلد عربي واجرى اتصالات مع عدد من المعنيين للتاكد من صحة الوعد الفلسطيني على حد تعبير الصحيفة .

وذكرت انه فيما يتعلق بالترتيبات الامنية فان حبيب اقترح الاستعانة بقوة ثلاثية لبنانية امريكية (اسرائيلية) كبديل لمحطات الانذار المبكر التي تطالب بها اسرائيل في الاراضي اللبنانية الى ان يصبح الجيش اللبناني قادرا على السيطرة على الامن في منطقة جنوب لبنان .

واوضحت ان حبيب طلب من الرئيس الجميل جوابا محددا على مقترحاته وانه تم الاتفاق بينهما على عقد اجتماع لمناقشة الموضوع بين حبيب واعضاء الوفد اللبناني المفاوض يعقبه اجتماع موسع برئاسة الرئيس الجميل يحضره رئيس الحكومة ووزير الخارجية اللبنانية .

واستبعدت صحيفة (العمل) من ناحيتها ان يكون فيليب حبيب قد حمل معه الى بيروت رد حكومة العدو الصهيوني على الخطة التي يقترحها لتنفيذ الانسحابات وعلى طلب الحكومة اللبنانية تراجع القوات الاسرائيلية من الجبل لاحلال الجيش اللبناني محلها .

وعزت الصحيفة الكتائبية ذلك الى ان حكومة العدو تعيد الآن ترتيب اوضاعها بعد الهزة التي نجمت عن تقرير لجنة كاهان .. وقالت ان حبيب تحاشى البقاء هناك في الوقت الذي تشهد فيه حكومة بيجين عملية اعادة توزيع الحقائب الوزارية حتى لا يكون ذلك بمثابة ذريعة للقول بتدخل امريكا في شؤون اسرائيل الداخلية .

ونقلت الصحيفة عن مصادر دبلوماسية ان حبيب سيحمل الرد الصهيوني المرتقب في زيارته القادمة لبيروت التي وصل اليها امس الاول فقط للوقوف على راي المسؤولين اللبنانيين في التطورات السياسية وسير المفاوضات .

الا ان الصحيفة اضافت ان واشنطن جادة في تحقيق ـ انسحابات مبرمجة وشاملة وسريعة ـ مشيرة الى ان المبعوث الامريكي يركز في المرحلة الراهنة على التوفيق بين موقف لبنان القائل باولوية الانسحابات ثم الاتفاق على الترتيبات الامنية والعلاقات المتبادلة .. وموقف اسرائيل الداعي الى تحديد اطار الترتيبات الامنية والعلاقات نهائيا قبل تنفيذ الانسحابات .

١٦ سبتمبر ـ تتمة

ومن جهة اخرى اكد المهندس احمد الانسي وزير المواصلات والنقل في الجمهورية العربية اليمنية ان تعاون المملكة مع اليمن كان وراء نجاح المشروعات اليمنية المشتركة وخاصة في مجال النقل الجوي الذي شهد تطورا هائلا في الداخل والخارج بما في ذلك الوصول الى معظم العواصم العربية والعالمية .

وقال الانسي في حديث لصحيفة ٢٦ سبتمبر ان الخطوط الجوية اليمنية وهي شركة مختلطة تمتلك الحكومة اليمنية ٥١ في المائة من راسمالها وتساهم المملكة بـ ٤٩ في المائة من راس المال تسير بانسجام تام في ادارتها وتشغيلها بالكفاءات القيادية اليمنية والسعودية وقال انه في الوقت الذي تاتي فيه بعض شركات الطيران الكبرى مشاكل اقتصادية حققت اليمنية ارباحا لا باس بها .

واشار الوزير اليمني الى ان قطاع الطيران المدني هو واحد من قطاعات المواصلات التي نالت عناية فائقة من التعاون بين المملكة واليمن وقال ان مشروعات عديدة في مجال الارصاد الجوي وبناء المطارات وتكملة المنشات والاجهزة الملاحية المتقدمة تساهم فيها المملكة مساهمة كبرى وفعالة .

وذكر الوزير اليمني ان العمل يجري في تنفيذ مشروع توسعة مطار صنعاء الدولي الذي تقوم به المملكة من خلال مجلس التنسيق السعودي اليمني بتكلفة مائة مليون ريال سعودي وقال انه بحث خلال زيارته للمملكة مؤخرا مع معالي وزير المواصلات حسين منصوري المشروع الاقليمي لربط تعز بالحديدة والذي تموله المملكة وينتهي انجازه قبل نهاية العام الحالي .

واضاف انه لمس خلال الزيارة رغبة المسؤولين في تنسيق العلاقات بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية في مجال المواصلات وقد ابدت المملكة استعدادها لاستيعاب عدد من الدارسين والمتدربين اليمنيين في مجال المواصلات .

مائة وسبع مهمات ـ تتمة

العسكرية وخدمة قوى الامن الداخلي الى انتهاز فرصة العفو عنهم التي تسري حتى اول الشهر القادم والالتحاق بوحداتهم او بمراكز التجنيد للمشاركة في الدفاع عن بلادهم .

وقال الرئيس العراقي في رسالة مفتوحة اذاعها امس ان شارة القادسية لن تمنح لغير من ابلى بلاء حسنا في معارك المستقبل .

وعلى صعيد اخر شهدت شوارع العاصمة العراقية امس قافلة من السيارات العسكرية المحملة باعدادا كبيرة من الاسرى الايرانيين في معارك منطقة الشيب الاخيرة .. ومنذ الصباح الباكر وحشود المواطنين العراقيين تتخذ مواقعها في شوارع بغداد لمشاهدة موكب الاسرى وهم يهتفون بالنصر للامة العربية في معارك الشرف والكرامة .

محمد يوسف ـ تتمة

الافتقار الى الاسلحة والعتاد على خوض معركته حتى يحقق النصر .

والجدير بالذكر ان السيد محمد يوسف كان رئيسا للحكومة الافغانية خلال السنوات من ١٩٦٣ الى ١٩٦٦ وهو يراس حاليا منظمة تحرير افغانستان التي تسعى لتوحيد الاحزاب الافغانية في حربها ضد الغزو السوفييتي ونظام كابول الموالي له .

دفعة من التمور السعودية تصل الحديدة

الحديدة ـ واس :

بدا تفريغ سفينة الشحن التي وصلت الى ميناء الحديدة قادمة من الاحساء حاملة مائة طن من التمور ضمن المساعدات التي تقدمها المملكة للتخفيف من اثار كارثة زلزال ذمار باليمن الشقيق .

فاليسا أمام النيابة العسكرية لثالث يوم على التوالي

وارسو ـ ا ف ب :

وصل امس في التاسعة بالتوقيت المحلي ليش فاليسا الى مقر النيابة العسكرية العامة في وارسو للاستماع اليه كشاهد لثالث يوم على التوالي في اطار التحقيقات التي تجري مع قادة لجنة الدفاع الذاتي الاشتراكي المنشقة .

وكانت قوات الشرطة قد منعت الزعيم السابق لتضامن الذي وصل امس في سيارة برفقة سائقه ميتيك وحارسه الخاص هنريك من النزول من السيارة والتحدث الى الصحفيين وعشرات المتعاطفين معه الذين كانوا في انتظاره .

وقد ارغمت قوات الشرطة بالفعل السائق على الدخول مباشرة الى مقر النيابة واكتفى فاليسا برسم علامة النصر بكلتا يديه من السيارة وصفق له حوالي ثلاثين من اهالي وارسو .

مساعدات ماليه من فرنسا للمغرب

باريس ـ ق ن ا :

قررت الحكومة الفرنسية منح المغرب مساعدات ماليه تبلغ قيمتها ١,٨ مليار فرنك فرنسي خلال العام الحالي ١٩٨٣ وذلك في اطار الاتفاقية التي تم التوصل اليها مؤخرا بين البلدين .

ويمثل ذلك زياده كبيرة بالنسبة لحجم المساعدات التي حصلت عليها المغرب من فرنسا في العام الماضي والتي بلغت ١,٤ مليار فرنك .

ويرجع ترحيب المملكة المغربية بالاتفاقية الجديده الى ما تشير اليه التوقعات بشان زيادة عجز الميزان التجاري للمغرب خلال العام الحالي مرة اخرى بعد ان ازداد من ٩٠٠ مليون درهم اي ما يعادل ٩١ مليون جنيه استرليني خلال عام ١٩٨١ الى ١,٢٥ مليار درهم خلال العام الماضي .

وخلال الفترة ما بين عام ١٩٧٨ ـ ١٩٨٢ تضاعفت الديون الخارجية للمغرب الى ١٠,١ مليار دولار وطبقا للارقام التي اعلنها البنك الدولي مؤخرا .

إقرار مشروع ميثاق التكامل العمالي بين مصر والسودان

القاهرة ـ ا ف ب :

يعرض على مؤتمر الجمعية العمومية للاتحاد العام لعمال مصر المقرر عقده يومي ٢٢ و٢٣ فبراير الحالي مشروع ميثاق التكامل العمالي بين مصر والسودان للتصديق عليه بعد ان وافق عليه مجالس ادارات اتحاد مصر واتحاد عمال السودان واتحاد الموظفين السودانيين .

وصرح مختار عبدالحميد نائب رئيس اتحاد عمال مصر ووكيل مجلس الشعب بانه تقرر عقد اجتماع مشترك بالقاهرة خلال شهر مارس القادم يحضره عبدالله نصر قناوي رئيس اتحاد عمال السودان وكمال النين محمد عبدالله امين عام اتحاد المهنيين والموظفين السودانيين لبحث اتخاذ الخطوات العملية لتنفيذ واعداد البرامج الخاصة بتطبيق مشروع الميثاق .

انخفاض في نسبة واردات اوروبا للامارات

ابو ظبي ـ ق ن ا :

اوضحت احصائيات صادرة عن الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط ارتفاع واردات دولة الامارات من الدول العربية من ٩,٥ في المائة في عام ٧٩ الى ١٠,٢ في المائه عام ٨٠ في حين انخفضت الواردات القادمة من مجموعة الدول الاوربية الى ٣٩,١ في المائة عام ٨٠ بعد ان كان ٤٣,٢ في المائه عام ٧٩ .

وحققت الواردات القادمة من مجموعة الدول الاسيوية والافريقية ارتفاعا بسيطا في حين انخفضت من الدول الافريقية .

وقد بلغت جملة الواردات من الدول العربية عام ٨٠ نحو ثلاثة مليارات و٣٤٨ مليونا و٢١٣ الف درهم .

ومن مجموعة الدول الاسيوية ١١ مليارا و ٣٥١ مليونا و٢٧٦ الف درهم .

اما في الدول الاوربية فبلغت ١٢ مليارا و ٩٠٧ ملايين درهم .

وقد احتلت اليابان المرتبة الاولى بين الدول التي تم التعامل التجاري معها تليها بريطانيا ثم امريكا ثم جاءت البحرين في المرتبة الرابعة ثم فرنسا ثم المانيا الغربية ثم ايطاليا .

هذا وقد حققت الواردات السلعية عام ٨٠ زيادة مقدارها ستة مليارات و٣٤٤ مليونا و١٣٩ الف درهم عن عام ٧٩ حيث بلغت قيمة الواردات عام ١٩٨٠ نحو ٣٣ مليارا ومليون و٦١٢ الف درهم .

اما بالنسبة للصادرات واعادة التصدير فقد حققت عام ١٩٨٠ زيادة قدرها مليار و٩٤٣ مليونا و٢١٥ الف درهم عن عام عام ١٩٧٩ حيث بلغت قيمة الصادرات واعادة التصدير عام ٨٠ نحو خمسة مليارات و١٤٠ مليوني درهم .

بتعلن المحكمة الشرعية بالمجاردة للعموم بانه تقدم لها المواطن حمدان سعد حمدان العمري حامل الحفيظة رقم ٩٥٦٠ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٢١هـ وسجل النماص وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في وادي خاط جوار المسجد الجامع والمقام عليها بيت شعبي مكون من ثلاث غرف ومنافعها وحوش وحدودها كما يلي يحدها شمالا خط نافذ الى المسجد بعرض ٤م وبطول ٢٠م ويحدها جنوبا ملك الشيخ احمد عبدالله ديدح العمري بطول ٢٠م ويحدها شرقا ملك مختار احمد عبدالله العمري بطول ٣٠م ويحدها غربا ملك حمدان صالح الشهري بطول ٢٠م ويطلب حجة استحكام وعلى ذلك فمن له معارضة فيما انتهى به المنهي ان يتقدم للمحكمة الشرعية في مدة اقصاها شهرين من تاريخ ٢٩٩٥/٨/٢١٥٦١

بتعلن المحكمة الشرعية بقنا والبحر انه تقدم لها المواطن الحسين بن علي عامر عسيري حامل الحفيظة رقم ٤٠٤٧٨ في ١٣٨٨/١١/٨هـ سجل الطائف وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية الواقعة في معامل القوير بقنا والذي مساحتها وحدودها كما يلي من الشمال ٣٨م و٥٠س يحدها ملامعه ومن الجنوب ١٧م و٧٠س ثم ينكسر شمالا ٢٢م ثم ينكسر شرقا ١٤م و٧٠س ويحدها عامر ابوبكر ومن الشرق ٤٢م و٥٠س يحدها المنهي ومن الغرب ٥٩م و٥٠س يحدها ابراهيم الكره اللتيني القطعة الثانية من الشمال ٣٠م و٥٠س يحدها عقم العتقه ثم ينكسر شرقا ١٥م يحدها ملامعه ومن الجنوب ٤٠م و٥٠س يحدها المنهي ومن الغرب ٢٠م يحدها المنهي وهي من والدي بالاراثة والمحكمة تعلن تلك للجميع فمن لديه معارضة عليه التقدم بمعارضته للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره محياه من قبل عام ٨٥ و ٨٦ والله الموفق ٢٩٩١/٨/٢٢٩٩

خميس مشيط

بتعلن المحكمة الشرعية باحد رفيده بانه تقدم اليها المواطن محمد ناصر ملهي القحطاني حامل الحفيظة رقم ١٥٥١ في ١٣٨٧/٢/١٦هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية المحوطة بالحجر بارتفاع متر الواقعة بقرية عراب في الشعف والتي تم احياؤها من قبلي منذ عام ١٣٩٥هـ وحدودها كما يلي من الشرق خزان ماء وتمام الحد شارع وطول الضلع ٣٠م ومن الغرب ارض المالك علي بن حنش وطول الضلع ٣٠م ومن الشمال بيتا المالك سعيد محمد ملهي وطول الضلع ٣٠م ومن الجنوب شارع طول الضلع ٣٠م .. لذا فان المحكمة تعلن هذا لجميع المواطنين لمن لديه معارضة فليتقدم بها خلال شهر من تاريخه والله الموفق ٢٩٩٤/٨/٣٢٣٧

مكاتب اليوم في الداخل
الاحساء ـ الهفوف — أول شارع الحدادين ت ٥٨٦١١٤٠

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أسعار اليوم خارج المملكة

☐ الكويت ١٠٠ فلس ☐ قطر ريال ☐ الامارات : درهم ☐ البحرين : ١٠٠ فلس ☐ العراق : ١٠٠ فلس ☐ مصر ٢٠ قرشا ☐ تونس : ١٥٠ مليما ☐ الجزائر : دينار ☐ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية . « ما يعادل درهم مغربي » ☐ اليمن . ريال ☐ الاردن . ١٠٠ فلس ☐ السودان : ١٠٠ مليم ☐ سوريا ليرة ☐ لبنان ليرة ☐ فرنسا : ٣ فرنكات ☐ أمريكا : دولار ☐ بريطانيا ٤٠ بنسا ☐ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

« انما يعمر مساجد الله من آمن بالله واليوم الآخر » الآية .. صدق الله العظيم — عدسة : علي العودي

يزداد التفاؤل قيمة من خلال التاكيد المسؤول لتحقيق الرسالة الهامة التي يضطلع بها المسلمون في بلاد الدنيا من الشرق الى الغرب .. ومن خلال هذه المواقف يدور البحث في جانب شيق وهام

بالنسبة للمسلمين في العالم .. وهذا الجانب هو المسجد .. في دوره .. وادائه .. ومقوماته .. واسسه .. ورسالته النابعة من القيمة التي يفكر بها هؤلاء المسلمون ..

ومن هنا يتكون الايمان العميق في الريادة الناهضة .. والمتجددة .. متمثلة بوجهة حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية الذي واصل ما قدمه السلف لخدمة رسالة المسجد كواجب لا يمكن ان يغفله اي مسلم على هذه الارض ..

فالتدعيم للمسجد هو بذاته رسالة واعية امنه مطمئنة لتوسيع الرقعة .. ولازدياد المساحات .. ولتغطية بيوت الله بما تحتاج اليه من بناء ، وكسوة ، واصلاح ، وكتب اسلامية ، وعلى راسها كتاب الله وسنة نبيه الكريم وليس هناك ادنى شك في استمرار هذه الامانة بالنسبة للمسجد .. لدى القائد والباني الاول لهذه البلاد .. ومن ثم ابناء شعبه في كل الاتجاهات المتوجبة للاخلاص والتبصير والارشاد بما يهم المجتمع المسلم في كل مكان ..

وكما اشار الفهد الى ان المملكة من اجل ادراكها لهذا الدور الهام في حياة المسلمين فقد قامت ببعض الواجب في هذا السبيل من تعمير بيوت الله وترميمها على مستوى العالم الاسلامي .. ودعم المؤسسات الاسلامية بالائمة والدعاة من العلماء خريجي الجامعات الاسلامية الى مختلف القارات للدعوة الى الله على بصيرة ونشر محاسن الاسلام ومبادئه السامية ودعوة المسلمين جميعا الى التآلف والتراحم .. ووحدة الصف ورابطة العالم الاسلامي بدورها تقدم تلك الامكانيات كخدمات للاسلام والمسلمين في سبيل تهيئة المسجد للقيام بخير واجباته .

زكريا يحيى لال

وضع ملايين عصمت خمس سنوات تحت الحراسة

القاهرة - ا ف ب :

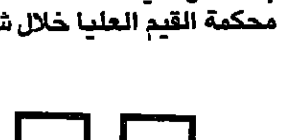
أصدرت محكمة القيم حكمها امس في قضية عصمت السادات شقيق الرئيس الراحل بوضع كل ممتلكاته تحت الحراسة لمدة خمس سنوات وبالتحفظ عليه لمدة عام .

وقد نطق الحكم الذي يعادل اقصى درجات العقوبة التي ينص عليها القانون والتي طالب بتوقيعها عليه المدعي الاشتراكي المستشار أحمد خفاجه رئيس محكمة القيم الذي حكم بنفس الحكم . على ثلاثة من ابناء عصمت السادات هم طلعت وجلال وانور .

وقد رفضت المحكمة طلب المدعي بالتحفظ على نادية ابنة عصمت السادات .

وقد اثار النطق بالحكم ضجة من احتجاج اقارب عصمت السادات الذين حضروا الجلسة وانخرطت السيدات في البكاء في حين احتج الشباب من الحضور .

وصرح عبدالمنعم الشرقاوي المحامي الرئيسي عن المتهمين بانه سوف يستانف الحكم امام محكمة القيم العليا خلال شهر .



أسماء الأدباء والمفكرين على شوارع الرياض

الرياض - واس :

● تقرر ان تطلق اسماء عدد من كبار العلماء والادباء والمفكرين في المملكة على بعض شوارع الرياض .. وسيعقد قريبا اجتماع بين وكيل امانة مدينة الرياض المهندس محمد ال الشيخ ورئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون محمد احمد الشدي .

للتنسيق في طرح قائمة باسماء الاشخاص الذين كان لهم دور علمي وفكري في البلاد كتخليد لاسمائهم وعرفانا بوفائهم .

وكانت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون قد طرحت هذه الفكرة على امانة مدينة الرياض التي استحسنتها واقرتها من حيث المبدأ .. ومما يذكر ان هناك تعاونا مستمرا بين الجمعية والامانة في سبيل تنشيط الفكر والثقافة بالعاصمة لان من ثماره ايجاد المركز الثقافي بالمربع وعدة نشاطات فنية .

الصبي يعثر على القطعة المشعة !!

جاكارتا - واس :

وجد فتى اندونيسي يبلغ من العمر ١٢ عاما جسما معدنيا مشعا في حجم الأصبع في غرب سومطره التي تبعد ٩٥٠ كيلو متر شمال غربي جاكرتا .

وذكرت وكالة الانباء الاندونيسية التي اعلنت ذلك ان الجسم يصدر اشعاعا مثل اللؤلؤ يعتقد بذلك انه جزء من سفينة الفضاء السوفيتية (ساليوت) .

وكان الفتى الاندونيسي قد التقط القطعة المعدنية لكنه القاها على الفور بعد ان اصيب باحتراق نتيجة الحرارة التي تشعها .

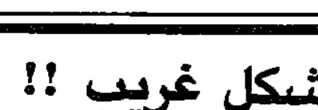
واعلن حاكم سومطره ان القرية التي سقط بها الجسم تم محاصرتها منعا لحدوث اصابات .

نجاح طبي لكن ..!!

جنيف - واس :

اعلن رئيس هيئة علمية من ممثلي ١٦ دولة تابعة لمنظمة الصحة العالمية ان التجارب التي اجريت على التعليم ضد انتشار فيروس (بي) المتسبب لالتهاب الكبد الحاد قد احرزت نجاحا بنسبة تزيد عن ٨٥٪ .

واوضح ان احدى المشاكل التي تواجه تعميم هذا الانجاز الطبي الوقائي الكبير هي ان حوالي مائتي مليون شخص يحملون هذا الميكروب القابل للعدوى بالاضافة الى ان العلاج الوقائي الذي تم اكتشافه مكلف للغاية .



شكل غريب !!





هذه ليست شكلا تجريديا ولا نصبا تجميليا في احد الميادين .. انها ليمونة ظهرت بهذا التشكيل الغريب .. عثر عليها المواطن مشعل الفريح . وسبحان الذي له ملكوت كل شيء وهو على كل شيء قدير .

فلسطين في نيويورك

نيويورك - واس :

تصل مدينة نيويورك بعد غد الاثنين مجموعة من الاطفال الفلسطينيين واللبنانيين الذين اصيبوا خلال الغزو الاسرائيلي للاراضي اللبنانية العام الماضي وذلك لتقديم العلاج لهم في عدد من المراكز الطبية في الولايات المتحدة .

ويشرف على اعداد الترتيبات الخاصة بوصول هذه المجموعة التي تضم ١٢ طفلا اللجنة العربية الامريكية المناهضة للتمييز .

ويذكر ان الغزو الاسرائيلي للبنان قد اسفر عن سقوط ٧٠ الف شخص مابين قتيل وجريح معظمهم من المدنيين العزل .

لجنة الآثار العربية في البحرين

المنامة - واس :

تبدأ في المنامة يوم الثلاثاء القادم اعمال اللجنة الدائمة للاثار والمتاحف بالدول العربية والتي تستمر اربعة ايام .

وستبحث اللجنة خلال هذه الاجتماعات مشروع اقامة المركز العربي لتسجيل الاثار وتصويرها على مستوى الوطن العربي وكذلك الاقتراح الخاص بتهيئة الكوادر العربية لدراسة وتعلم اللغات العربية القديمة وايفاد بعض المتخصصين في بعثات لتعلم اللغات المختلفة .. كما سيتم مناقشة موضوع توثيق القدس الشريف وايجاد الوسائل الكفيلة بصيانته والمحافظة عليه وكذلك الاطلاع على تقرير حول الجرائم الصهيونية التي ارتكبتها اسرائيل بحق مركز الابحاث الفلسطيني .

وسيتم خلال الاجتماعات اقرار المبادىء العملية لتنفيذ مشروع اقامة المركز العربي لصيانة الاثار في الجزائر بالاضافة الى البحث فيما استجد من دراسات حول متحف الحضارة العربية المقرر اقامته في دمشق ومتحف طليطلة للاثار العربية المقرر اقامته في اسبانيا .

سيدات يهزمن أكونكاجوا ..!!

سانتياجو ديشيلي - ا ف ب :

علم يوم الجمعة في سانتياجو دي شيلي ان فريقا من السيدات الشيليات تمكن للمرة الاولى من الصعود الى قمة جبل اكونكاجوا بالارجنتين (اعلى قمة في امريكا ٦٩٧٤ مترا) .

وكانت الحملة التي عادت الى بويتني في الارجنتين تضم سبع سيدات برئاسة مدرستين من مدرسة شيلي الوطنية للجبل وقد اتممن هذا الصعود وقمن (حسب التقاليد) بوضع العلم الشيلي واعلام انديتهن .

وتنوي مجموعة اخرى من السيدات ايضا الصعود الى قمة جبل اكونكاجوا عن الطريق المسمى (طريق البولنديين) الذي يتضمن عبور قمة ثلجية وعرة بنوع خاص .

سكان العالم سنة ٢٠٣٣ !

ستوكهولم - ا ف ب :

سيبلغ عدد سكان العالم خلال خمسين عاما ١٠ مليارات نسمة وسيزداد معدل النمو السكاني سنويا اعتبارا من عام الفين ليصل الى ٩٥ مليون نسمة مقابل ٧٥ مليون نسمة حاليا .

وسيرجع ٩٠ في المائة من هذه الزيادة في معدل المواليد في العالم الى الدول النامية التي سيبلغ تعداد سكانها ٤,٦ مليارات نسمة اي ما يعادل عدد سكان الكرة الأرضية حاليا .

وقد كانت هذه الأرقام هي محور المناقشات في ستوكهولم في مؤتمر حول (تنظيم النسل) اشترك فيه ١٢٠ خبيرا قدموا من ٤٠ دولة .

وقد وجه لهم الدعوة السويدي كارل دارين سكرتير عام الاتحاد الدولي لتنظيم الأسرة الذي اجرى دراسة استطلاعية في حوالي مائة دولة .

وقد اعرب الخبراء عن دهشتهم ازاء زيادة عدد سكان اندونيسيا في عام ١٩٨١ (٣ ملايين نسمة) رغم وجود برنامج صارم لتنظيم الاسرة وكينيا التي تعتبر اول دولة افريقية تتبع سياسة اختيارية في هذا المجال لاتزال تعاني من اعلى معدلات المواليد ٤ في المائة يبلغ المتوسط العالمي ١,٧ في المائة وسوف يتجاوز عدد سكانها من ١٥ الى ٣٠ مليون نسمة قبل مضي ٢٠ عاما .

شكوك حول بلاغات مختطفي شيرجار !!

دبلن - ا ف ب :

صرح ضابط الشرطة الايرلندي الذي يقوم بالتحقيق حول اختطاف شيرجار - اغلى حصان في العالم - مساء يوم الجمعه ان طلب الفدية التي تقدر بمليوني جنيه (٢٢ مليون فرنك فرنسي) هو بلا شك الطلب الصحيح - بينما يعتقد ان الطلب الاخر وقيمته ٤٠ الف جنيه هو دعاية سخيفة .

وقد ذكر مارفي ان فدية المليوني جنيه هي اول ماطلب صباح يوم الاربعاء بعد اختطاف الحصان مباشرة والذي ارتكب في الليلة السابقة .

كما ذكر ان طلب مبلغ ٤٠ الف جنيه كفدية والاعلان عن موت الحصان يبدو اقل قابلية للتصديق .

ومن ناحية اخرى تمكن التلفزيون البريطاني لاول مرة من عرض صور لمحطة (باليماني) لتربية الخيول حيث اختطف (شرجار) وقد تمكنت العدسات من تصوير رفيق شرجار في الاسطبل والذي كان مضطربا وفقا لما ذكره القائمون على رعايته - بسبب تغيبه الا انه لم تظهر اية مشاهد من داخل المكان الخاص بشرجار وذلك بناء على طلب المحققين الذين يعتزمون طلب وصف تفصيلي لهذا المكان من محدثيهم تليفونيا بهدف التعرف على المختطفين الحقيقيين .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٩